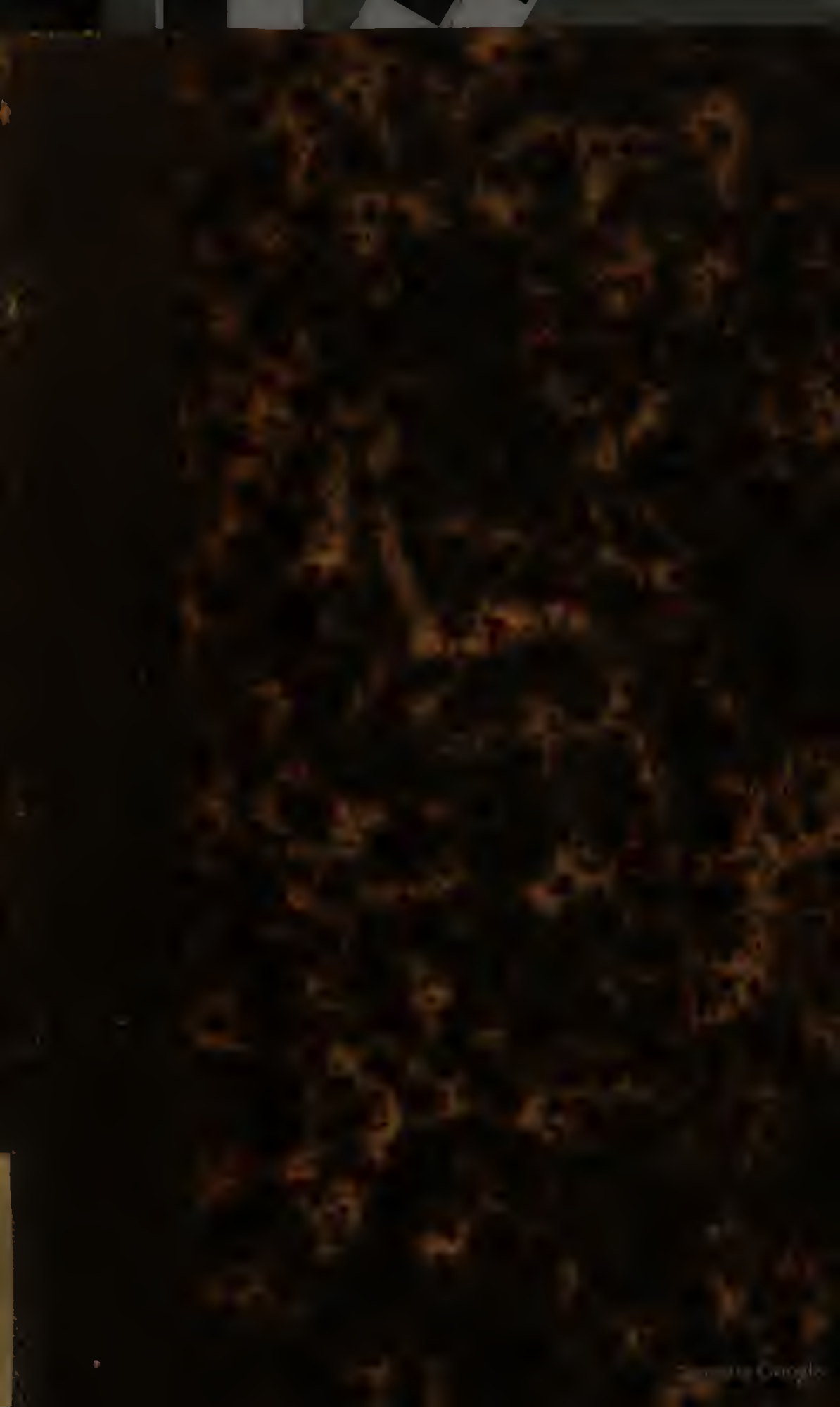


COLLEZIONE PISTOIESE
ROSSI-CASSIGOLI
399
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
DI FIRENZE

COLLEZIONE PISTOIESE

RACCOLTA DAL

Cav. FILIPPO ROSSI-CASSIGOLI

nato a Pistoia li 23 Agosto 1835
morto a Pistoia li 18 Maggio 1890

Pergamene - Autografi - Manoscritti - Libri a stampa - Opuscoli - Incisioni - Disegni - Opere musicali - Facsimile d'iscrizioni - Editti - Manifesti - Proclami - Avvisi e Periodici.

21 Dicembre 1891

by Google

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE SOLAR

CATALOGUE

DES

LIVRES ET MANUSCRITS

COMPOSANT

LA BIBLIOTHÈQUE DE M. FÉLIX SOLAR

TOME PREMIER

PARIS

TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET Cie

RUE JACOB, 56

—

1860

AVERTISSEMENT

Immobilisés dans les dépôts publics et dans les collections substituées de l'Angleterre et du continent, les livres véritablement précieux deviennent tous les jours plus rares, partant plus chers, et la conséquence douloureuse qui ressort évidemment de cet état de choses, c'est qu'il devient impossible aujourd'hui de former une bibliothèque de premier ordre, telle que les admirables collections de l'autre siècle qui avaient nom La Vallière, Gaignat ou Maccarthy: la tentative en serait folle et la présomption déraisonnable.

Il y a quelques années, on pouvait au moins encore espérer réunir quelques belles et bonnes raretés, à des prix déjà fort élevés; aujourd'hui c'est tout autre chose : l'exagération des prix

dépasse toute croyance. N'avons-nous pas vu un *Télémaque* à la reliure de Longepierre acheté plus de 2,000 fr. par le plus illustre et le plus expert de nos bibliophiles? Les Grolier se vendent de 3,000 à 4,000 fr., les Maïoli atteignent et dépassent le prix de 2,000 fr. Il y a peu de temps encore, un *Monstrelet* sur vélin, de la seconde édition de Vérard, enrichi de quelques miniatures, mais incomplet, était payé près de 15,000 fr. par un libraire anglais. On ne saurait prévoir le dernier terme de cette progression.

M. Solar a eu la bonne fortune de commencer sa collection à une époque où la passion des livres, déjà fort ardente, n'était pas encore parvenue à cet état de fièvre qui règne aujourd'hui, et, bien qu'elle ne date que de quelques années, ces quelques années, grâce à certaines chances heureuses, à des recherches et à des soins incessants, lui ont suffi pour former un ensemble considérable et d'une importance réelle, ainsi qu'on en pourra juger par le premier volume du Catalogue que nous publions.

Établie sur les bases les plus larges, elle réunit aux plus rares curiosités bibliographiques les grandes collections et les livres d'étude, et, si quelques lacunes restent à combler, cette

collection n'en présente pas moins, dans chacune de ses classes, quelques têtes de colonne importantes, autour desquelles viendront se grouper peu à peu, nous l'espérons, les nombreux *desiderata* et les curiosités complémentaires.

Certes l'intervention des riches amateurs dans le tournoi des ventes de livres a dû causer de profonds ennuis, d'invincibles découragements à ces pauvres bibliophiles qui consacraient avec amour à ces acquisitions le fruit de leurs pénibles et sévères économies; mais elle a un côté profitable, un avantage plus élevé, qu'il ne convient pas d'oublier.

Depuis un grand nombre d'années, la lutte s'engageait en France, comme sur un terrain neutre, entre la Russie, l'Amérique et l'Angleterre; et la France, représentée par des bibliothèques publiques insuffisamment dotées, ou par quelques bibliophiles ardents, mais relativement pauvres, était régulièrement dépouillée de ses richesses, et sortait de l'arène honteusement vaincue.

N'avons-nous pas vu de nos yeux, il y a quelques années à peine, une pièce de la plus haute importance historique, la Carte de Christophe Colomb, toute couverte de notes curieuses

écrites de la main de l'illustre Génois, mise sur la table des ventes, et emportée, nous devrions dire à vil prix, par les Américains? Les bibliothèques françaises assistèrent au combat sans y prendre part; seule, l'Espagne, pour laquelle ce trésor devait être sans prix, soutint timidement la lutte, et fit payer 5,000 fr. à la bibliothèque de New-York ce qu'elle était déterminée à pousser jusqu'à 20,000 dollars.

Cette époque de tristes défaites et de plus humiliantes abstentions est à jamais passée, Dieu merci! Nos bibliothèques publiques, grâce aux fonds votés pour l'encouragement des lettres et des arts, seront dorénavant en état de tenir tête aux plus redoutables concurrences, et la descente dans l'arène des millionnaires bibliophiles a eu pour but et pour résultat de retenir en France quelques-uns de ces trésors manuscrits ou imprimés, qui, depuis près d'un siècle, prenaient invariablement le chemin de l'étranger.

Il est inutile de prévenir que ceci n'a nullement la prétention d'être un catalogue raisonné, mais bien un simple répertoire destiné à l'usage journalier des amateurs qui fréquentent la Bibliothèque. Un exemplaire de ce répertoire, interfolié de papier blanc, portant en regard de

chaque numéro la place qui lui est affectée sur les rayons, établi en permanence dans la Bibliothèque, rendra faciles les recherches, en même temps qu'il permettra d'embrasser l'ensemble d'un seul coup d'œil.

Nous nous sommes abstenu avec soin, dans la rédaction de ce répertoire, de toutes ces réclames familières aux Catalogues de vente, où les mots *superbe*, *délicieux*, *rarissime,* sont souvent appliqués aux volumes les plus ordinaires, et, si parfois une épithète de ce genre nous échappe, il faut que le lecteur daigne se persuader que la faute est involontaire.

La condition des volumes, en général, est remarquable : aux Maïoli, aux Grolier, aux excellentes reliures de Padeloup, de Derome et de Boyet, sont réunis de brillants spécimens sortis des mains habiles de leurs dignes successeurs et émules, les Bauzonnet-Trautz, les Duru, Capé, Thompson, et autres artistes renommés.

Nous avons cru devoir, pour la première fois, diviser les volumes reliés aux armes des de Thou en quatre catégories : la première comprend les reliures qui portent les armoiries simples de Jacques-Auguste de Thou, *d'argent au chevron de sable, accompagné de trois taons de même métal.* Ces armes, qui sont

les siennes propres, reviennent quelquefois encore sans écartèlement après ses mariages successifs, particulièrement sur les volumes de petit format. La seconde catégorie (1587-1603) date de son mariage avec Marie de Barbançon de Cany ; à ses propres armes sont accolées celles de Barbançon, *de gueules à trois lions couronnés d'argent.* La troisième (1603-1616) comprend les volumes reliés à ses armes, accolées de celles de sa seconde femme, Gasparde de la Chastre, ainsi blasonnées : écartelé, au 1^er^ *de gueules à la croix ancrée de vair,* qui est de la Chastre; au 2^e^, *de gueules à la croix d'argent,* qui est de Savoie; au 3^e^, *écartelé d'or et d'azur,* qui est de Batarnay; au 4^e^, contre-écartelé : aux 1 et 4, *de gueules à l'aigle éployée d'or,* qui est de Vienne; aux 2 et 3, *de gueules au chef d'or,* qui est Lascaris. Enfin la quatrième catégorie comprend toutes les reliures des livres ajoutés à la Bibliothèque de l'illustre historien par ses fils et petits-fils jusqu'en 1679, époque où cette admirable collection passa dans les mains d'un autre bibliophile illustre, le président Charron de Ménars.

Quant à la division du Catalogue, à très-peu d'exceptions près, nous avons suivi aussi fidèlement que possible celle qu'a adoptée notre guide

et notre maître, M. Brunet, auquel, en terminant ce court avant-propos, nous demandons en toute humilité la permission de dédier notre travail. P. D.

Nota. Nous devons ici relever quelques-unes des erreurs qui se sont glissées dans la rédaction de ce répertoire : nous avons attribué *les Exercices de ce temps* (n° 1029) à Courval-Sonnet, tandis que ces rares poésies sont du célèbre Normand Robert Angot de l'Esperonnière.

Au n° 57, au lieu de *Petri Lombardi Magni*, lisez *Magri, le Maître des sentences.*

Le n° 191 n'est point au chiffre d'Anne d'Autriche, morte en 1666.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE SOLAR

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. *Textes et versions de l'Écriture sainte.*

1. Biblia sacra latina. 2 vol. in-fol. mar. br. f. à fr. tr. dor. (*Rel. claustrale de Thompson.*)

Très-beau manuscrit du milieu du XVI^e^ siècle. Il est composé de deux vol. écrits sur deux colonnes de 42 lignes; l'écriture se rapproche beaucoup des caractères qui ont servi à l'impression de la Bible de 42 lignes. Ce ms., écrit sur un vélin très-fin et très-pur (vélin d'agneau mort-né), est orné d'une très-grande quantité de miniatures (plus de 800) très-fines et très-intéressantes, dont quelques-unes ont été reproduites dans le bel ouvrage chromo-lithographique de M. Matthieu. Le premier vol. a 328 ff., le deuxième 422.

C'est un des plus beaux spécimens de l'art à cette époque que nous ayons encore rencontré.

2. Biblia sacra latina. 1 vol. in-fol. mar. br. f. à fr. tr. dor.

Très-beau ms. sur vélin du XIV^e^ siècle, à deux colonnes, orné de petites miniatures, lettres tourneures et onciales, élégamment rubriqué.

3 Biblia cum concordantiis veteris (ac noui) Testamenti. (A la fin) : *Impressum per magistrum Mathiam huz Alemanum. S. l.* (*Lugduni*), *anno legis nove* 1494. Petit in-fol. à 2 col. mar. r. f. à fr. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

4. Biblia sacra veteris et novi Testamenti, cum indicibus a D. Joanne Benedicto digestis. *Parisiis, apud Seb. Nivellium,* 1573. 3 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. et ciselée. (*Rel. anc.*)

5. Biblia sacra veteris et novi Testamenti, cum 3 indicibus, a D. Joanne Benedicto digestis. *Parisiis, ap. Sebast. Nivellium,* 1573. Fig. sur bois, in-fol.

Curieuse reliure du temps aux armes du Pape Grégoire XIII, en velours rouge, recouvert de veau doré et estampé, découpé à jour.

6. Biblia sacra. *Parisiis, ex typogr. regia,* 1642. 8 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. gr. pap. (*Rel. anc. aux armes de Coislin.*)

Beau front. dessiné par Nicolas Poussin, gravé par Cl. Mellan.

7. Biblia sacra, vulg. edit. Sixti V authoritate recognita. *Parisiis, excud. Antonius Vitré,* 1652. 8 vol. in-8, mar. v. fil. tr. d. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire aux armes de Renouard, comte de la Touanne (Dubuisson, II, p. 73).

8. Biblia Española (por Cassiodoro Reyna). *S. l.* (*Basileæ*), *anno del Señor* M. D. LXIX. In-4, mar. br. f. tr. d.

Bel exemplaire d'un volume fort rare, connu sous le nom de la *Bible de l'Ours.*

9. La Bible, qui est toute la saincte Escriture, contenant le Vieux et le Nouveau Testament. *A Genève, de l'imprim. de François Jaquy,* 1564. In-8, mar. r. comp. tr. cis. dor. (*Rel. anc. très-curieuse.*)

Bible protestante d'une très-belle exécution typographique et fort rare; elle est imprimée à deux col. en caractères très-nets quoique très-petits, et terminée par les Pseaumes de Marot en musique.

10. La Saincte Bible, contenant le Vieil et le Nouveau Testament, lat. franç., trad. par M. René

Benoist, Angevin. *Paris, Mich. Guillard, v^ve de G. Desbois,* 1568. 2 vol. in-4, mar. v. fil. tr. d. (*Anc. rel. aux armes de Dufresnoy.*)

11. La Sainte Bible, trad. en françois par M. de Sacy. *Anvers, chez Gaspar Moretus,* 1700. (Ancien et Nouveau Testament.) 7 tom. en 9 vol. in-12, mar. cit. tr. d. (*Rel. anc.*)

12. La Sainte Bible, en latin et en françois (trad. par le Maistre de Sacy), avec des notes littérales. *Paris, G. Desprez et G. Desessartz,* 1715. 2 tom. en 3 vol. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. d.

Très-bel exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

13. Liber psalmorum cantic. et hymnor. Jussu R^i in Chrõ P. ac Dñi DN. Caspari K. Abbatis, transcriptus per F. Dauidem Aichelerũ Benedictũ, M. D. LXXXIII. Gr. in-fol. rel. en bois, recouvert de v. estampé, coins et plaques de cuivre ciselé, fermoirs.

Très-beau manuscrit flamand, ou tout au moins du Nord de la France, orné d'un nombre considérable de grandes miniatures, intéressantes pour l'histoire des costumes.

Les mss. enluminés de cette époque avancée sont fort rares; celui-ci est un remarquable spécimen.

14. Le Psaultier, qui est le livre des pseaumes de David. *S. l.* (*Lyon*), M. D. LIX.

Dans le même vol. : Les Prières et Oraisons de la Bible. *Lyon, Jean de Tournes,* 1543. — Le Miroir du Pénitent. *Lyon, Jean de Tournes,* 1549.

Les trois parties en un vol. in-16, relié en mar. v. comp. tr. d. (*Riche reliure du temps.*)

Charmant exemplaire lavé, réglé.

15. Le Pseautier de David, contenant 150 pseaumes. *Paris, Jamet Mettayer,* 1586. Edit. impr. en gros car. rouges et noirs, in-4, v. br. comp. tr. d.

Très-curieuse reliure, représentant, gravés à froid, tous les emblèmes de la mort, os, larmes, squelette, bière, faux, sabliers, etc. Ces lugubres emblèmes ont été primitivement argentés; tout porte à croire que ce lamentable exemplaire appartenait au roi Henri III.

16. Le Pseautier de David, traduit en françois, avec des notes courtes tirées de S. Augustin et des au-

tres Pères de l'Église. *A Paris, chez Elie Josset,* 1709. 2 vol. in-12, mar. r. tr. d. (*Padeloup.*)

Très-joli exemplaire aux armes de Longepierre, d'une fraîcheur peu ordinaire.

17. Les Pseaumes et tous les cantiques qui se chantent aux offices de l'Église, traduits fidèlement en vers françois, par feu M. Roetiers, auditeur en la chambre des comptes de Paris.

Manuscrit sur papier in-4, d'une bonne écriture du XVIII^e^ siècle, cart.

18. Liber psalmorum cum notis J.-B. Bossuet. *Lugduni, apud Anissonios,* etc., 1690. In-8, mar. r. tr. dor.

Édition originale.

19. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Se vendent à Charenton par Deshayes et Cellier,* 1656. In-12, réglé, mar. r. pet. f. tr. d. fermoirs. (*Rel. anc. à mille points.*)

20. EVTHYMII MONACHI ZIGABONI COMMENTATIONES in omnes psalmos de Græco in latinum conversæ per R. D. Philippum Saulum episcopum Brugnatensem. *Veronæ, per Stephanum Nicolinum Sabiensem et fratres,* M. D. XXX. In-fol. mar. v. riches comp. fil. tr. d.

Admirable exemplaire de Grolier, avec son nom et sa devise.

21. Novum Testamentum. *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani,* 1568 (græce). In-16, mar. n. tr. d. (*Anc. rel.*)

22. Novum Testamentum (græce) cum vulgata interpret. atque aliis quæ ben. Ariæ Montani Hispalensis ab opera et verbo reddita sunt. *Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini,* 1583. In-8, mar. r. doubl. de mar. r. fil. tr. d. (*Boyet.*)

23. Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ, Novum Testamentum (græce). *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriorum,* 1633. 2 vol. in-16, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

L'une des meilleures éditions données par les Elzévirs.

24. Novum J. C. Testamentum vulgatæ editionis, Sixti V iussu recognitum. *Parisiis, ex typog. regia,* 1649. 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. d. doublé de mar. r. (*Rel. anc.*)

25. *Le méme.* 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. large dent., dos fleurdelisé, couronne royale sur les plats. (*Le Gascon.*)

26. Novi Testamenti, lib. historici gr. et lat. perpetuo commentario illustrati (gr. lat. franç.). *Lugduni Batav., ex off. et typogr. Adriani Wyngaerden,* 1653. 2 vol. in-4, mar. v. fil. tr. d. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

27. LE NOUVEAU TESTAMENT EN FRANÇOYS. — Cy commence la Table du Nouveau Testament. (A la fin) : Cy finist l'Apocalipse et semblablement le Nouueau Testament neu et corrigé par uenerable personne frēs Jullien Macho et Pierre Sarget docteurs ē theologie de lordre des Augustins de Lion sus le Rosne imprime en la dicte uille de Lion par Barthalomieu Buyer citoyen dudit Lion. Petit in-fol. de 301 ff. non chiffrés, à 28 longues lignes par page entière, *s. d., mais imprimé vers* 1473. Mar. bl. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exempl. d'un livre de la plus grande rareté (*Manuel*, 4e vol., p. 436). C'est l'un des premiers livres imprimés en français.

28. Le Nouveau Testament, reveu et corrigé par l'advis du ministre de Genève, avec annotations, par M. Aug. Marlorat. *Lyon, Anth. Vincent,* 1564. In-16, mar. br. tr. d. (*Capé.*)

29. Drusii annotationum in J. C. Testamentum, lib. X. *Franekeræ, sumptibus J. J. Bibliopolæ Arnhemiensis, excud. Ægidius Radæus,* 1612. In-4, v. br. tr. d. (*Aux 3mes armes de De Thou.*)

30. Les Liures de l'Ancien et du Nouveau Testament, avec des explications et réflexions qui regardent la vie intérieure (par madame Guyon).

A Cologne, Jean de la Pierre, 1715. 12 vol. in-12, v. br.

Édition rare.

31. Nouvelle Défense de la traduction du Nouveau Testament impr. à Mons, contre le livre de M. Mallet, etc. (par Ant. Arnauld). *Cologne, Sym. Schouten,* 1680. — Continuation de la Nouvelle Défense (par le même). *Id., ibid.,* 1680. 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*De Seuil.*)

Bel exemplaire, lavé, réglé.

32. Instructions sur la version du Nouveau Testament, imprimée à Trévoux, par mess. J.-B. Bossuet. *Paris, Anisson,* 1702. In-12, mar. r. f. tr. d.

Édition originale.

33. Réflexions morales sur le Nouveau Testament traduit en françois, et la concorde des quatre évangélistes (par le P. Lallemand). *Paris, Montalent,* 1713-25. 12 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du Dauphin, duc d'Anjou, depuis Louis XV.*)

34. L'Histoire sainte du Nouveau Testament, divisée en deux tomes et en quatre parties, par le R. P. Talon, de la compagnie de Jésus. *A Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy,* 1669. In-fol. mar. r. comp. tr. d. (*Deseuil.*)

Exemplaire du collége de la Flèche, en très-grand papier, avec un don d'auteur.

35. Histoire de l'Ancien Testament, tirée de l'Écriture sainte, par M. Arnauld d'Andilly. *A Paris, chez Pierre le Petit,* 1675. In-fol. mar. r. fil. tr. d. doub. de mar. r. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire de l'édition originale, réglé, en grand pap., au chiffre de Marie d'Apremont, duchesse de Lorraine. La reliure, très-riche, est semée de croix de Lorraine et d'MM, initiales du prénom de la Princesse.

36. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, par le s[r] de Royaumont, s[r] de Sombreval, édition nou-

velle enrichie de figures. *Suivant la copie impr. à Paris, Bruxelles, E. H. Fricx,* 1698. In-12, mar. br. tr. d.

Jolie édition qui se rattache à la collection des Elzévirs.

37. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de 400 figures en taille-douce. *A Anvers, chez Pierre Mortier,* M. D. CC. 2 vol. in-fol. mar. r. dent. tr. d. (*Padeloup.*)

Bible de Mortier (texte par D. Martin, planches composées et gravées sous la direction de David Van der Plaets).
Exemplaire avant les clous; quelques ff. ont été mouillés dans le deuxième vol.

38. Histoire de la Bible, par feu M. D. Martin, ministre du Saint Evangile à Utrecht, enrichie de plus de 350 figures en taille-douce. *A Amsterdam, chez Martin Schagen,* 1724. Gr. in-4, v. éc. tr. d.

39. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, pour servir d'introduction à l'histoire ecclésiastique de M. l'abbé Fleury, par D. Aug. Calmet. *Paris, P. A. Martin,* 1737. 4 vol. in-4, v. br. (Voy. à l'*Histoire Ecclés.*)

40. Les Quatre Livres des Rois, trad. en françois du XII^e^ siècle, suivis d'un fragment de moralité sur Job, publiés par Leroux de Lincy. *Paris, Imprimerie royale,* 1841. In-4, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

41. Le Liure de Job en vers françois.

Pardonne moy beau sire Dieu
Car ie voy q̄ ie deuiēs vieux
En si briefz iours q̄ ce n'est riē
Oste moy de ceste misere. . .

In-4, mar. v. comp. tr. d.

Beau manuscrit du XV^e^ siècle, sur vélin, orné d'une fine miniature.

42. Speculum Passionis Dom. Nostri Ihesu Christi.

(A la fin) : *Speculum de Passione D. N. Ihesu Christi, cum textu IV. Evāgelistarū et qmm̄ plurimorum doctorū uberrimis de sup. glosis : cum figuris pulcris et magistralibus... et stupendis mysteriis sanctissime crucis per doctorem Vdalricū Piuder Cōuexū et in civitate impiali Nurenbergeñ. Bene visum et impressum finit feliciter anno salutifere incarnationis* M. CCCCC. VII. In-fol. mar. r. comp. tr. d.

40 gr. fig. sur bois et beaucoup de petites; la 38e (vo du f. 73) porte le monogramme de Hans Schauffelein.
Très-bel exemplaire et d'épreuves remarquables.

43. Historia passionis Iesu Christi interrogationibus et object. explicata et iconibus artificiose expressa, Luca Lossio aut. *Francofurti, ap. Chr. Egenolphum,* 1552. In-8, fig. s. b. mar. r. tr. d. (*Capé.*)

Dans le même vol. : Evangelia, heroico carmine a G. Æmilio M. reddita, imagin. artific. sculptis adjectis. *Coloniæ,* ao 1554, fig. s. b.

44. Le Grant Vita Christi translaté de latin en françoys, cōpose par Ludoulphe, religieux chartreux, et transl. de lat. en françoys par Guill. Lemenand, franciscain. *Imprimé à Paris, par Gueillaume Bossozel pour Ambr. Givault, s. d.* (vers 1535). 1 vol. in-fol., fig. s. b. mar. r. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

45. Évangiles (en allemand), de la version de Peter Werenfels. *Basle, Johann. Braudmuller,* 1702. In-4, portrait, vél. tr. cis. d. fermoirs.

Curieuse reliure allemande à comp. d'or et couleurs.

46. Quadrins historiques de la Bible, reuuz et augmentez d'un grand nombre de figures (par Cl. Paradin, gravures de Bernard Salomon, dit le Petit Bernard). *Liou, Jeau de Tournes,* 1560. — Figures du Nouveau Testament. *Id., ibid.,* 1579 (Sixains français de Charles Fontaine, grav. du Petit Bernard). In-8, carré, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

47. Les Proverbes de Salomon, trad. par M. de la Serre, historiographe de France. *Paris, D. Langlois,* 1661. In-4, mar. r. à comp. tr. d. doub. de mar. v. à comp. front. gravé et portrait.

48. L'Apocalypse, avec une explication, par mess. J.-B. Bossuet. *Paris, veuve Séb. Mabre-Cramoisy,* 1689. In-8, mar. r. tr. d.

Édition originale.

49. Sacrum sanctuarium crucis et patientiæ emblematicis imaginibus ornatum, auct. R. P. Petro Bivero. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana,* 1634. In-8, mar. r. comp. tr. d. belles figures sur cuivre. (*Rel. assez mal restaurée.*)

2. *Interprètes de l'Écriture sainte. — Philologie sacrée.*

50. TPITON Βιβλίων μέρος (Prophetæ). *Argentorati, apud Vuolfium Cephalæum,* anno 1526. In-8, mar. n. comp. tr. ciselée, dorée.

Très-jolie reliure ancienne; les dessins de la tranche sont d'une grande finesse.
Sur l'un des plats est écrit : Παροίμιαι ἐκκλησίαστη.
Sur l'autre : Ἄσματα προφῆται Μαχαβαίοι.

51. Tobie, Judith et Esther, trad. en françois. *A Paris, G. Desprez,* 1688. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de madame de Maintenon.*)

52. Le Genèse de P. Aretin, avec la vision de Noé... trad. du thuscan en françoys (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Séb. Gryphius,* 1542. In-8, v. éc. (*Lettres rondes.*)

Le titre manque; mais ce défaut est amplement suppléé par une longue note ms. du bibliophile Jacob.

53. Notationes in sacra Biblia, auct. Francisco Luca Brugensi. *Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini,* 1580. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Aux 1res armes de De Thou.*)

54. Adnotationes et meditationes in Evangelia quæ in sacrosancto Missæ sacrificio leguntur. Auct. Hier. Natali, soc. Jesu theologo. *Antuerpiæ, Mart. Nutius,* 1594-95. In-fol. mar. r. tr. d. riches compartiments. (*Très-belle reliure ancienne.*)

Le premier titre gravé et les figures manquent; probablement elles étaient reliées à part, car il n'y a pas trace d'enlèvement des 153 planches.

55. M. Antonii Flaminii in librum Psalmorum explanatio. *Lugduni, apud G. Rovillium,* 1557. 1 vol in-16, recouvert d'une rel. ital. mar. cit. à comp. d'or et couleurs, tr. d.

56. Prologus primus venerabilis Fratris Nicolaï de Lira in Testamentum vetus de recōmēdacōe sacre scripture in generali incipit. Manuscrit du xv^e^ siècle sur vélin, orné de bordures et initiales. (*Aux armes du cardinal George d'Amboise.*) 6 vol. gr. in-fol. mar. viol. dent. tr. d. (*Rel. anc.*)

Chef-d'œuvre de calligraphie dû à Mathias d'Oringe, des Frères Mineurs, qui se nomme à la fin de l'ouvrage; l'écriture est tout aussi nette à la fin du 6^e^ vol. qu'au commencement du 1^er^. On sait de quelle vogue jouit au moyen âge ce volumineux commentaire du célèbre théologien sur la Bible.

57. Petri Lombardi magni sententiarum comment. in Psalmos. Rel. en bois, recouvert de cuir estampé.

Manuscrit sur vélin du commencement du xv^e^ siècle; beau caract. goth. à deux colonnes. Il est élégamment rubriqué et d'une bonne conservation; 318 ff. Il provient du monastère de San-Giorgio Maggiore de Venise.

58. Turrecremata (vulgo Torquemada) (Joannes de). Expositio super toto Psalterio. (A la fin) : *Reverendissimi cardinalis tituli sancti Sixti domini Johannis de Turrecremata, expositio brevis et utilis super toto Psalterio. Mogūtie impssa anno Dñi* M.CCCC.LXXIIIJ.... *per Petrū Schoyffer de Gernshem feliciter est consūmata.* In-fol. mar. bl. dent. tr. d. doub. de tabis.

Édition sans chiffres, réel. ni signat., décrite par les bibliographes. Elle a 171 ff., comme le dit Brunet, et non pas 173, comme le dit Hain.

59. Summa de Ecclesia D. Joan. Turrecremata, cum indice. *Venetiis, apud Michaëlem Tramezinum*, 1561. In-4, mar. r. à comp. tr. d. (*Aux armes du cardinal Jean de Médicis.*)

60. Traittez sur la prière publique, etc. (par Duguet). *Paris, J. Estienne*, 1708, 4ᵉ édit. 2 vol. in-16, mar. n. doub. de mar. cit. tr. d. (*Anc. rel.*)

II. LITURGIE.

61. D. Severi Alexandrini de ritibus baptismi liber, Guidono Fabricio Boderiano exscriptore et interprete. *Antuerpiæ, in offic. Plantiniana*, 1572. (*Dédicace à Pierre Danès; en syriaque et en latin.*) — Syriacæ linguæ prima elementa. *Id., ibid.*, 1572. Deux part. en un vol. p. in-4, mar. v. fil. tr. d.

Très-bel exempl. à la 1re reliure de De Thou.

62. Missæ episcopales pro sacris ordinibus conferendis, per R. P. D. Hier. Machabæum Castrensium præsulem. *Venetiis, ap. Junctas*, 1563. In-fol. mar. v. comp. tr. d. (*Aux armes d'un évêque.*)

Imprimé en rouge et noir. Curieuses fig. sur bois.
Ouvrage important pour le rite romain.

63. Dionysii Petavii Aurelian. de Potestate consecrandi. *Parisiis, apud Séb. Cramoisy*, 1639. Pet. in-8, v. f. (*Aux 4mes armes de De Thou.*)

64. Les prières et les cérémonies de la consécration d'un évêque. *S. l. n. d.* In-8, mar. r. fil. tr. d. (*A la croix de Saint-Cyr.*)

Manque le titre.

65. Marci Zuerii Boxhornii quæstiones romanæ, quibus sacri et profani ritus eruuntur ac explicantur. *Lugd. Batav., ex offic. Davidis Lopes de Haro*, 1637. In-8, v. f. (*Aux 4mes armes de De Thou.*)

66. Ordo divini officii recitandi. *Romæ, ap. Ant. Fulgonium,* 1790. In-8, mar. r. riches comp. tr. d. (*Aux armes d'un cardinal.*)

67. Ufficio dei defonti secondo la volgata con dissert. sul Purgatorio da Giob. di Saverio Mattei. *Siena,* 1781, *presso Pazzini Carli.* In-8, mar. r. comp. tr. d. (*Avec armoiries.*)

68. De Vera residentia Episcoporum, opus mixtum Episcopis bene præesse volentibus necessarium, authore D. D. Thoma de Rosa. *Neapoli, Passari,* 1679. In-fol. mar. r. comp. tr. d. (*Aux armes d'Innocent XI, Odescalchi.*)

69. Consultation faite par un avocat du diocèse de Saintes à son curé, sur la diminution du nombre des festes, etc. (par J.-B. Thiers). *Paris, J. du Puis,* 1670. In-12, v. br.

70. Observations sur le nouveau bréviaire de Cluny, par M. J.-B^te^ Thiers, curé de Vibraie. *Bruxelles, Cl. Plantin,* 1702. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

71. Breviarium seu Liber Precum. Ms. italien du xv^e^ siècle ou de la fin du xiv^e^, avec musique notée. Pet. in-fol. velours rouge.

Curieux manuscrit, d'une belle écriture, orné d'une foule de petites miniatures en or et couleurs.

72. Officium Beatæ Mariæ Virginis. In-4, manuscrit sur vélin du xv^e^ siècle, mar. gr. f. à fr. tr. d.

Livre d'heures très-richement orné de 26 miniatures, et de charmants encadrements. Il est d'origine française. (*Reliure claustrale de Thompson.*)

73. Horæ Christianæ. Manuscrit in-4, mar. br. tr. d.

Manuscrit du commencement du xv^e^ siècle. 139 ff. orné de 3 miniatures à fond de damier; lettres initiales et encadrements rubriqués et richement ornés.
Le vélin est remarquablement pur et beau.

74. Ces presentes heures à lusage de Chalons.... ont este faictes a Paris pour Symon Vostre. (Alma-

nach de 1512.) In-4, mar. br. à comp. tr. d. (*Rel. anc. gaufrée et dorée.*)

Très-bel exemplaire, imprimé sur vélin, avec bordures et figures sur bois.

75. Heures à l'usage de Rome. *Imprimées à Paris, par Symon Vostre, pour Philippe Pigouchet, l'an* 1488. In-8, fig. s. bois, mar. v. comp. à la Grolier, tr. d.

Bel exemplaire sur vélin.

76. Hore diūe Vginis Marie scdm̄ verū usum Romanū. — Almanach ad inuenienda festa mobilia usque ad ann. 1520. (Calendrier de 1497 à 1520.) *Impr. Parisiis, a°* 1505, *opera Thielmanni Kerver.* In-8, fig. sur bois, danse des morts.

Très-bel exemplaire sur papier, dans une reliure Vénitienne du commencement du XVI^e^ siècle, en veau noir repoussé, avec de charmants entrelacs et compartiments chagrinés et rehaussés d'or dans le style oriental, doublés de mar. cit. comp.

Nous n'avons peut-être jamais vu reliure plus curieuse ni plus finement exécutée.

77. A l'honneur de Dieu et de la glorieuse Vierge Marie... cy commēcent les heures de Nre Dame, a lvsaige de Romme. *Imprimé à Paris, par Gillet Hardouyn, s. d.* In-16, goth. format d'agenda, mar. r. fleurdelisé, tr. d.

Exempl. imprimé sur vélin, avec grav. sur bois, coloriées.

Petit vol. qui doit être rare, puisque M. Brunet ne le cite pas dans son excellent Catalogue des Heures gothiques.

78. Horæ in laudem beatissime Virginis Marie ad usum Romanum. *Parisiis, apud Oliv. Mallard, sub signo vasis effracti,* 1541. In-8, mar. br. à comp. de couleur, tr. d. fig. s. b.

Charmant exemplaire d'une des plus rares éditions des célèbres Heures de G. Tory, dans une reliure italienne, genre Maioli, d'une grande fraîcheur.

79. Pontificale noviter impressum ꝑpulchrisq; characteribus diligētissime annotatum M. CCCCC. XI. *Venundantur Lugduni in vico Mercuriali vel in vico*

Thomassini sub intersignio nouiuis Jesu. In-fol. v. br. comp. tr. d. et ciselée.

Très-beau livre à la reliure de François Ier, bien conservée; il est imprimé en rouge et noir.

Il avait d'abord appartenu à l'abbé de Joy (*Joyaci abbas*), ainsi que le prouvent et les armes de l'abbaye, peintes en or et couleurs dans la bordure du 1er feuillet, et cette note manuscrite du temps, sur la garde :

Frere Simon Charetier abbé de Joy : achepta ce pnt pontifical en l'an de grace 1521 : *priez Dieu pour luy — Amen.*

80. Missale Romanum ex decreto SS. concilii Tridentini restitutum. *Parisiis, apud societatem typogr. librorum Ecclesiastici officii*, 1605. Gr. in-4, mar. r. à petits fers, tr. d. (*Le Gascon.*)

Impr. en rouge et noir, grav. sur bois et sur cuivre.
Très-belle reliure.

81. Missale Bituricensis Ecclesie. *S. l.* (*Parisiis*), *Jehan Petit et E. de Marnef*, 1522. Goth. fig. s. b. in-fol.

Exempl. imprimé sur vélin et d'une admirable conservation; il est recouvert d'une reliure mar. br. f. à fr. tr. d. dite *claustrale.*

82. Heures de Nostre Dame à l'usage de Paris. *A Paris, chez Jacques Kerver*, 1569. In-8, fig. s. b. veau estampé à comp. tr. d.

Imprimé en rouge et noir.
Dans le même volume : Meditation sur la mort et passion de N. S. — La Vie de madame saincte Marguerite, etc.

83. Officium Beatæ Mariæ Virginis. *Antverpiæ, in offic. Christ. Plantini*, 1578. In-16.

Ce vol., imprimé en rouge et en noir, est orné de gravures sur bois, coloriées avec soin; il est précédé de 5 ff. et suivi de 11 ff. de prières écrites sur vélin par un habile calligraphe, et ornées d'une curieuse miniature : la reliure est italienne, en mar. v. tr. d., avec de charmants fers entrelacés et des fermoirs en cuivre.

84. L'Office de la Vierge Marie, à l'usage de l'Église catholique, apostolique et romaine. *A Paris, chez Jamet Mettayer*, 1586. Belles fig. en taille-douce de Rabel et Wierix.

Très-bel exempl. en mar. br. fil. tr. d.
Sur le dos, les armes du roi Henri III, une tête de mort et la devise : *Spes mea Deus.*

85. Officium Beatæ Mariæ Virginis. *Antuerpiæ, in off. Plantiniana,* 1652. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de Fr. Riccardi de Vernaccia.*)

Fig. gr. probablement par Jaspar Isaac.

86. Il Tempio Lauretano, ove a due chori si cantano le lettanie della Beata Vergine, del R. P. D. G. B. Giustiniano. *Venetia, apud I. Bertani,* 1653. In-4, mar. r. comp. tr. d. (*Armes italiennes.*)

87. Caroli Paschalii Christianarum Precum libri duo. *Cadomi, ex typog. Jacobi Le Bas,* 1592. In-8, mar. r. f. tr. d. (*Aux 2mes armes de J.-A. De Thou.*)

88. Les Sainctes Prières de l'ame chrestienne, escrites et gravées par P. Moreau. *Paris,* 1632. In-12, mar. r. tr. d. (*Rel. du temps, dite à mille points.*)

Livre entièrement gravé.

89. *Le même.* In-12, mar. bl. tr. d. (*De Seuil.*)

90. EXERCICE DU CHRESTIEN, escript par Nicolas Jarry. 1644. In-12, chagrin noir, doublé de mar. r. à petits fers. (*Le Gascon.*)

Charmant manuscrit sur vélin, orné de 6 miniatures, dont deux particulièrement sont d'un sentiment et d'un goût exquis.

Il a été fait par Jarry pour Tallemant des Réaux, dont les armes sont peintes sur le titre.

91. LES SEPT PETITS OFFICES POUR LES SEPT JOURS DE LA SEMAINE, dediez à la Duchesse de Chevreuse, par Nicolas Jarry. In-16, relié en chagrin noir, doublé de mar. r. pet. fers, tr. d. fermoirs.

Très-joli manuscrit, orné de guirlandes de roses et de fleurs, et de six jolies miniatures.

92. L'Office de la Semaine Sainte à l'usage de la maison du Roy. *Paris, J. Collombat,* 1743. In-8, mar. r. comp. dent. tr. d. (*Belle rel. anc. aux armes du Dauphin de France, depuis Louis XVI.*)

Précieux vol. qui a suivi le malheureux Roi dans sa captivité. Sur la garde du vol. se trouve une note autogr. de 7 lignes, datée du

Temple, le 3 janvier 1793, et signée Louis Capet : à côté le timbre de la prison du Temple.

C'est la seule fois qu'il nous ait été donné de rencontrer cette signature. On sait que Louis XVI protestait contre cette dénomination; mais on ne lui permit probablement de faire sortir le livre de sa rigoureuse prison qu'à cette condition.

Dans le volume se trouve encore un sinet en soie rouge, brodé en or par la Reine, qui y a renfermé un précieux souvenir, quelques-uns de ces blonds cheveux qui blanchirent après le 21 janvier.

93. Heures en vers françois dédiées à la Royne par messire Claude Sanguin, chevalier conseiller du Roy, maistre d'hostel de Sa Majesté. *Paris, Jean de la Caille,* 1660. In-4, mar. r. fleurdel. fil. tr. d.

Bel exempl. de dédic. à Marie-Thérèse, avec ses armes sur les plats.

94. Heures présentées à Madame la Dauphine, par Théodore de Hansy, libraire à Paris. *S. d.* In-8, mar. v. large dent. fleurdel. tr. d. (*Padeloup.*)

Volume entièrement gravé et richement orné.

95. *Un double.* Relié en mar. r. dent. tr. d.

96. Heures nouvelles dédiées à M^me^ la Dauphine. *Paris, Le Gras,* 1686. In-8, fig s. b. mar. r. tr. marb. dor. (*Riche rel. à petits fers.*)

97. Heures imprimées par l'ordre de Mgr le cardinal de Noailles. *Paris, Fr. Muguet et L. Josse,* 1701. In-8, mar. r. dent. doub. de mar. r. tr. d. (*Aux armes d'un pape.*)

III. CONCILES.

98. Synodicum Ecclesiæ Parisiensis, auctoritate D. D. Francisci de Harlay, archiep. Parisiensis editum. *Paris, Muguet,* 1674. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du duc d'Orléans.*)

A la fin du volume se trouvent en appendice les lettres patentes qui érigent, en faveur de l'archev. de Harlay, la seigneurie de S. Clou en duché-pairie.

99. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΟΔΩΝ, τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας ἅπαντα. *Concilia generalia Ecclesiæ Catholicæ, Pauli V auctoritate edita. Romæ, ex typog. Vaticana*, 1608. 4 vol. in-fol. mar. v. fil. tr. d. (*Aux 3mes armes de De Thou.*)

Bel exempl. de la 1re édition. Jos. Catalani en a donné une seconde à Rome, 1736-49.

100. Conciliorum omnium generalium et provincialium collectio regia. *Parisiis, e typog. regia*, 1644. 37 vol. in-fol. gr. pap. mar. r. dent. tr. d. (*Aux armes de France.*) *Reliure dite du Louvre.*

101. **Le Traictié intitulé de la Difference des scismes et des conciles de l'Eglise**, par Jan le Maire de Belges. In-4, mar. br. f. à fr. tr. d.

Première édition.

Dans le même volume : **L'Histoire moderne du prince Spach Ysmaïl. — Le Sauf-Conduit donné par le Souldan aux François.** *Imp. à Lyon au moys de may lan* MDXj, *par Estiene Baland.*

La première pièce, une des plus rares du fécond écrivain, est importante pour l'histoire de la prééminence de l'Eglise gallicane.

102. Concile de Trente.

Procès-verbaux de 7 sessions, rédigés par Angelo Massarello, secrétaire du sacré concile, copiés sur l'exemplaire original par Antoine Filhol, archev. d'Aix, délégué du clergé gallican.

Le vol. est précédé d'une attestation en bonne forme donnée audit archev. d'Aix, par deux cardinaux, *fuisse et esse bonæ et laudabilis vitæ, et honestatis, ac celebris famæ virum*, datée de Bonn, le 30 janvier 1548, avec signat. autog. et paraphes.

Il est terminé par une lettre adressée au roy Henry II, par ledit Filhol, datée d'Aix (juillet 1550), dans laquelle il lui adresse les compliments d'usage en latin de l'époque, et par une supplique en français, requérant, en récompense de ses éminents services, *que ie mecte une fleur de lys au milieu de l'escu et sur la barre d'or de mes armes.*

Ce beau manuscrit, sur vélin, in-fol., est recouvert d'une riche reliure dans le style italien, à compartiments, portant sur un plat l'écu et la couronne de France.

103. Bullæ, Epistolæ ac mandatum pro Concilio Tridentino.

Ainsi que le précédent, ce beau manuscrit sur vélin, in-fol., est de la main d'Angelo Massarello. Il est légalisé par le célèbre Olaüs Magnus, archevêque d'Upsal, *Olaus magnus Gothus arcp̃us Upsalen prefectus*, et par un autre évêque.

Ce manuscrit contient 44 ff., il renferme les bulles, les *mandata regum* et autres actes préliminaires du concile de Trente.

M. Renouard, à qui ont appartenu ces deux volumes, pensait qu'ils provenaient de Grolier : cela n'est pas possible, tous deux ayant été offerts au roy Henry II, par Ant. Filhol, archevêque d'Aix, délégué de la France au SS. concile.

IV. SAINTS PÈRES

ET AUTRES ÉCRIVAINS ECCLÉSIASTIQUES.

104. De la Lecture des Pères de l'Église ou méthode pour les lire utilement. En quatre parties. *Paris, L. Guérin,* 1697. In-12, v. br.

2e édition de l'ouvrage de D. Bonaventure d'Argonnes, publiée par Pierre Pelhestre, de Rouen.

105. Stephani Baluzii miscellaneorum Lib. VII. Hoc est ? collectio veterum monumentorum quæ hactenus latuerant in variis codicibus ac bibliothecis. *Parisiis, excudeb. Fr. Muguet,* 1678. 7 vol. gr. in-8, v. f. fil. tr. d. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

106. De Viris illustribus sive scriptoribus ecclesiasticis libri diversorum... Hieronimi-Gennadii-Isidori-Sigeberti cuiusdam anonymi. — Io. Chrisostomi omelie 7, de Laudibus sancti Pauli, apostoli. — Tractatus Hugonis de S. Victore de Medicina anime. In-4, v. br.

Manuscrit sur vélin d'une belle écriture semi-gothique du commencement du xve siècle; très-complet et lisible, rubriqué et orné de lettres initiales peintes.

La première partie, *De viris illustribus Ecclesiæ*, présente de notables différences avec le texte publié, en 1470, dans le recueil imprimé à Augsbourg par G. Zeiner.

L'*Epistola Amani ad Eūagelū pbz'* n'a pas été imprimée, que nous sachions.

Le traité de Hugo de Saint-Victor, l'auteur du *Livre de l'arre de l'espouse*, a été imprimé dans le recueil de ses œuvres. Rouen, 1648, 3 vol. in-fol.

107. Τῶν Ἁγίων Πατερῶν ὁμιλιῶν ἐκλεκτῶν τόμος πρῶτος; Pomponio Brunello interprete. *Romæ, Dom. Basa,*

1594. In-16, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de J.-A. de Thou.*)

Dans le même vol. : τοῦ ἁγίου Ἰοάννου τοῦ Χρυσοστόμου περὶ προσευχῆς λόγοι δύο. Pomp. Brunello interp. *Romæ, apud Zanettum*, 1593.

108. Incipit Epla scī Cirilli Hierosolimitani Ep̄i ad bt̄um Augustinū doctorē eximiū de Miraculis bt̄i Hieronimi. — *Dans le même vol.* : Incipit Ep̄la bt̄i Eusebii ad bt̄um Damasum de morte scīssimi Hieronimi doctoris mg̃fici in noīe Dō. Pet. in-4, mar. br. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

Charmant manuscrit du XIV^e^ siècle, sur vélin, élégamment rubriqué.

109. Les Quarante homilies ou sermons de saint Grégoire le Grand, trad. en françoys (par le même). *Paris, Pierre le Petit*, 1665. In-4, mar. r. comp. tr. d. grand pap. lavé, réglé.

110. Q. Septimii Florentis Tertulliani apologeticus, cum Desiderii Heraldi comment. et digressionibus et l'Octavius de M. Minucius Felix. *Lutetia Parisiorum, ex off. Plantiniana, ap. Hadrianum Perier*, 1613. In-4, v. br.

Aux armes de Fr.-Auguste de Thou.

111. Lactance. (A la fin) : *Presens Lactantii Firmiani preclarum opus : alma in urbe Roma... Nō attramento plumali calamo neq̃ stilo ęreo : sed artificiosa quadam adinuentione imprimendi seu caracterizandi : sic effigiatum ad Dei laudem industrięque est consūmatum. Per Udalricū Gallum alamanū et Symonē de Luca. Anno Domini* M. CCCC. LXXIIII. In-fol. mar. v. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'une édition précieuse et rare.

112. D. Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi omnia opera ; summa diligentia repurgata a mendis innumeris per D. Erasmum Roterodamum. *Basileæ*, M. D. XXIX, *apud Frobenium*. 10 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de la 1^re^ édition collective.

113. S^t^ Augustin, de la Cité de Dieu, de la trad. de Louis Giry. *Paris, Pierre le Petit,* 1665. 2 vol. in-8, mar. r. comp. tr. d. (*De Seuil.*)

Bel exemplaire réglé.

114. Aurelii Augustini de Trinitate Lib. XV. — Sentencia Beati Augustini de Libro retractionum (*sic*). (In fine) : *Aurelii Augustini Episcopi Liber de Tri* || *nitate finit feliciter.* In-fol. peau de tr. estampée, avec ses cuivres et fermoirs.

Très-grand pap., imp. à 2 col. de 47 lignes. 106 ff. et non 107, comme le dit M. Brunet; sans indication d'année, de ville ni d'imprimeur (suivant Hain, *Argentorati*, c^t^ 1477); sans chiffres, réc. ni sign. Exempl. à peu près non rogné; les initiales peintes à la main. Le papier est marqué d'un trefle; le f. blanc de la fin est à la même marque; celui du commencement est marqué de la tête de taureau.

115. D. Aurelii Augustini Lib. XIII Confessionum. *Lugduni* (*Batavorum*), *apud Danielem Elzevirium,* 1675. In-12, mar. v. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

H. 135 1/2 millim. Exemplaire de Charles Nodier, l'un des plus grands connus.

116. Las Confessiones de S. Augustin, traduzidas de latin en romance castellano, por el P. Maestro fray Sebastian Toscano. *En Anvers, en casa de Martin Nucio,* 1555. 1 vol. in-16, mar. br. f. tr. d.

Aux armes du prince de Conti (Armand de Bourbon).

117. La Saincte et sacrée Exposition de Monseigneur saīt Augustin sur la premiere quinquagem du Psaultier de Danid, translatée de latin en françoys. — Ils se vendent à Lille lez Flandres en la maison de Jehan Mullet en la court Jehan Labe près la chappelle des Bons-Enfans. — Imprime a Paris, par Gilles Cousteau pour Jehan de la Porte, 1519. In-fol. à 2 col. v. ant. fil.

118. Les Deux livres de S^t^ Augustin, de la véritable religion et des mœurs de l'Eglise catholique (trad. en françois, par Dubois). *Paris, V^ve^ Coignard et J.-B. Coignard,* 1690. In-8, mar. r. tr. d.

119. Les Soliloques, le Manuel et les Méditations de S. Augustin (trad. par Dubois). *Paris, G. Desprez,* 1756. In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Derome.*)

120. Les Lettres de S. Augustin, trad. en françois sur l'édition des Bénédictins par M. du Bois, de l'Acad. française. *A Lille, I.-B. Brovellio,* 1707. 6 vol. in-12, v. éc. fil. tr. r. (*Derome.*)

121. Sancti Gregorii Papæ Epistolæ. Incipit Tabula Ep̄lar' B̄ti Gregorii. (A la fin) : *Explicit registrum siue ēplare Beati Gregorij papæ Ec̄clie Romane.* Ms. sur vélin du xv^e^ siècle, à 2 col. In-fol. v. ant. fil.

Belle conservation.

122. Les Morales de S. Gregoire, pape, sur le Livre de Job, div. en 35 livres, compris en 6 parties, trad. en françois par de Laval (Louis-Ch.-Albert, duc de Luynes). *Paris, P. le Petit,* 1666. Portrait. 3 vol. in-4, mar. r. comp. tr. d. (*De Seuil.*)

Très-bel exempl. en gr. pap., lavé, réglé.

123. D. Ambrosii Mediolanensis Episcopi de officiis Lib. III. *Moguntiæ, I. Albinus,* 1602. p. in-8, mar. v. (*Aux* 3^mes^ *armes de De Thou.*)

124. Sancti Zenonis Veronensis Episcopi sermones. *Veronæ, ap. Hieronymum Discipulum,* 1586. In-4, mar. v. f. tr. d. (*Aux* 2^mes^ *armes de J.-A. De Thou.*)

Sur le titre la signature d'Est. Baluze.

125. Ruffini Aquileiensis presbyteri opera quæ extant. *Parisiis, apud Michaelem Sonnium,* 1580. 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. v. fil. tr. d.

Bel exempl. aux premières armes de J.-A. de Thou.

126. Joannis Cassiani Eremitæ de institutis renuntiantium Lib. XII. — Collationes sanctorum Patrum Lib. XXIV. *Romæ, ex typog. Vaticana,* 1588. In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Aux* 2^mes^ *armes de De Thou.*)

127. Petri Abælardi Sancti Gildasii in Britannia abbatis et Heloïsæ coniugis eius opera. *Parisiis, sumpt. Nic. Buon.*, 1617. Pet. in-fol. mar. v. tr. d.

Très-bel exemplaire aux armes de François-Auguste de Thou.

128. Ouvrages inédits d'Abélard pour servir à l'histoire de la philosophie scolastique en France, publiés par V. Cousin. *Paris, Imprim. royale,* 1836. In-4, dem.-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

129. Les OEuvres du cardinal de Bérulle. *Paris, Ant. Estienne et S. Huré,* 1644. In-fol. de 1382 p. rel. en mar. r. fil. tr. d. semé de fleurs de lys.

Exemplaire de madame Victoire de France.

V. THÉOLOGIENS.

1. *Théologie scholastique et dogmatique.*

130. Marci Vigeri Saonensis dedachordum christianum, Julio II, Pont. max., dicatum. *Quod Hieron. Soncinus in urbe Fani his caracteribus impressit.* M. D. VII. Fig. s. b., pet. in-fol. demi-rel. v. f.

Quelques mouillures.

131. Ad Christianiss. Regem et Reginam Galliæ Agathii Guidacerii in Verba Domini supra montem explanatio. *Parisiis, excudebat Christianus Wechelus, anno* M.D.XXXI, in-8, v. br. estampé, tr. d.

Exemplaire unique, imprimé sur vélin, probablement celui que l'auteur offrit à François Ier.

132. De Æterna felicitate sanctorum Lib. V, auct. Roberto Cardin. Bellarmino è soc. Jesu. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana,* 1616. In-8, mar. v. tr. d. (*Au chiffre de (J.-A.) de Thou et de (G.) de la Chastre, sa seconde femme.*)

Exemplaire de M. de Bure.

133. La Théologie naturelle de Raymond Sebon (trad. de latin en fr. par Michel de Montaigne). *A Paris, chez G. Gourbin,* 1569. In-8, mar. br. fil. tr. d. (*Duru.*)

Édition originale.

134. Traité de la vérité de la religion chrétienne (par Abbadie). *Rotterdam, Reinier Leers,* 1689. 3 vol. in-12, mar. v. tr. d. fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Caumartin-Saint-Ange.

135. Traitez historiques et dogmatiques sur divers points de la discipline de l'Église et de la morale chrétienne, par le P. Louis Thomassin, tome I^er^. *Paris, Fr. Muguet,* 1680. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de Colbert.*)

Complet en un volume.

136. Traduction d'un discours de la reformation de l'homme intérieur, prononcé par Corn. Janssénius, évesque d'Ypre. *Paris, Pierre le Petit,* 1659. In-12, cart.

Édition originale.

137. Discours sur l'Eucharistie, par M.-P. Charron, parisien. *A Bourdeaus, par S. Millanges,* 1600. In-12, mar. br. tr. d. (*Capé.*)

Édition originale.

138. De sacra Communione Christiani populi in utraque panis et vini specie. *S. l., excudebatur anno* 1574. In-8, vél. fil. tr. d. (*Rel. molle aux 1^res^ armes de J.-A. de Thou, avec sa signature autogr. sur le titre.*)

139. Traité de la Communion sous les deux espèces, par J.-B. Bossuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1682. In-12, mar. r. tr. d.

Édition originale.

140. Résolutions de plusieurs cas de conscience touchant la morale et la discipline de l'Église, par feu M^re^ Jacques de S^te^ Beuve. *A Paris, G. Desprez,*

1689. 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc., aux armes de Le Tellier de Courtanvaux.*)

141. OEuvres chrestiennes et spirituelles de messire Jean du Verger de Hauranne, abbé de S^t^ Cyran. *Lyon, Th. Amaulry,* 1679. 3 vol. in-12, v. ant.

142. Les Exercices du tres-pieux Dom Jean Thaulere sur la vie et sur la passion de N. S. I. C., mis de l'alleman en latin par le P. Laurent Surius, — et quelques ouvrages sur le mesme sujet du D^r^ Eschius, trad. en françois par le P. Jacques Talon, de l'Oratoire. *Paris, P. le Petit,* 1669. In-12, mar. r. tr. d. (*Véritable reliure janséniste.*)

143. Incipit confessionale in vulgari sermóne editum per venerabilem P. D. Antoninum archiep. Florentiæ, ordinis prædicatorum. *Stampato a Venezia per Christoph. Arnoldo,* M. CCCC. LXXIII. 1 vol. in-4, vél.

La table des chapitres se trouve, dans cet exempl., à la fin du vol. (Voy. Panzer, liv. III, p. 98.)

2. *Théologie morale.*

144. Incipit prologus super conclusiones de diuersis materiis moralibus utiles valde posite per mgrm Iohannē Gerson. doctorem theologie eximiū ac cancellarium parisiensem. In-4, mar. v. f. tr. d. (*Derome.*)

Édition précieuse, inconnue à Panzer et à Maittaire, imprimée sans chiffres, pagination ni signatures, sans désignation de lieu ni d'imprimeur, mais avec les caractères d'Ulrich Zell, à Cologne : 37 ff., 27 longues lignes à la page, caractère gothique; les capitales sont peintes en rouge à la main.

145. P. Nicole. Essais de morale contenus en divers traitez, 6^e^ édit. *A Paris, chez G. Desprez,* 1682-1723. 20 vol. in-12, lavés et réglés, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc., aux armes de la duchesse de Vintimille.*)

Essais de morale. Paris, 1682-1723. 13 vol. — *Instr. sur le Sym-*

bole. Paris, 1707. 2 vol. — *Instr. sur les sacrements. Paris,* 1708. 2 vol. — *Instr. sur l'oraison dominicale. Paris,* 1708. 1 vol. — *Instr. sur le décalogue. Paris,* 1713. 2 vol.

146. Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un Provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *Cologne, P. de la Vallée,* 1657. In-4, mar. r. tr. d. (*Thompson.*)

Ce sont les lettres publiées séparément : les unes en édition originale, les autres en contrefaçons ou réimpressions de la même année : les pièces en édit. originales ont été imprimées, en 1656, clandestinement à Montrieux, près Vendôme.

147. Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal), trad. en latin, espagnol et italien. *Cologne, B. Winfelt,* 1684. In-8, vél. tr. d.

148. Maximes chrétiennes et morales, par le Rév. P. Dom Armand Jean (le Bouthilier de Rancé). *Paris, Ch. Florentin et P. Delaulne,* 1698. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d.

Bel exempl. de l'édition originale, relié aux armes de Jacques II, roi d'Angleterre.

149. Conduite chrétienne, adressée à S. A. R. Madame de Guise, par le Rév. P. Dom Armand-Jean (de Rancé). *Paris, Florentin, P. Delaulne et D. Mariette,* 1697. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de Jacques II.*)

Édition originale.

150. Abrégé de la morale de l'Évangile (par le P. Quesnel); 5e édit. *Paris, André Pralard,* 1689. 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*De Seuil.*)

151. Instructions chrestiennes sur les mystères de N. S. J. C. (par le Maistre de Sacy). *Paris, Vve de Charles Savreux,* 1671. 1re édit. 5 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Au chiffre et aux armes des Mazarin.*)

152. Directions pour la conscience d'un Roy, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne, par F. de Salignac de la Motte-Fénélon, son précepteur. *A la Haye, chez Jean*

Neaulme. 1747. In-8, mar. bl. tr. d. grand pap. portrait.

153. Tractatus Restitutionum Franc. de Platea, ordinis fratrum minorum Bononieñ. — Tractatus de usuris. — Tractatus de excōmiātiōibus. *Impressus Parisius, in sole aureo p Martinū Udalrichum et Michaelē. Anno* 1476. Pet. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de l'édition la plus complète. Le *Tractatus restitutionum*, qui forme dans notre volume la 3e partie, est également imprimé chez Gering, s. d.

Ce livre rare, sorti des presses des premiers imprimeurs parisiens, Martin Crantz, Ulrich Gering et Michel Friburger, est imprimé en petite gothique d'une grande netteté : le *Traité des restitutions* est sans chiffres, réclames ni signatures.

Les autres ont seulement des signatures : les capitales sont peintes à la main. (Voy. Hain, tom. IV, p. 114, bien que la description qu'il fait de ces rares éditions soit fort incomplète.)

154. De douze Maniere d'abus qui sont en ce monde, en diverses sortes de gents, et du moyen d'iceux corriger, et s'en donner garde : Traitté fort utile et beau, extraict des œuvres de S. Cyprian, nouv. reueu et corrige, ensemble les 12 règles de M. Jan Pic de la Mirandole. *Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*, 1577. In-8, mar. v. fil. tr. d.

Petit livre rare.

155. De l'Abus des nuditéz de gorge (par J. Boileau); (seconde édition). *Iouxte la copie imprimée à Bruxelles. Paris*, 1677. In-12, v. éc. fil. tr. d.

3. *Théologie catéchétique.*

156. Cathéchisme du diocèse de Meaux (par J.-B. Bossuet). *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1690. In-12, mar. r. f. tr. d.

Édition originale.

157. Instruction du Chrestien, par Mgr l'Émin. Cardinal de Richelieu. *Paris, Jean Jost.*, 1652. In-12, mar. n. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

158. Traicté de la perfection du chrestien, par l'Éminent. Card. de Richelieu. *Paris, Ant. Vitré,* 1647 (2e édit.). In-4, v. br. fil. tr. d.

159. Traitté qui contient la méthode la plus facile pour convertir ceux qui se sont séparez de l'Eglise, par le Cardinal de Richelieu. *Paris, Cramoisy,* 1651. In-fol. mar. v. tr. d. (*Capé.*)

Portrait du Cardinal, gravé par Cl. Mellan.

160. Traité qui contient la méthode pour convertir ceux qui se sont séparés de l'Église, par le Card. de Richelieu. *Paris, Cramoisy,* 1657. In-4, v. ant. (*Aux armes de Caumartin St-Ange.*)

161. Instruzioni e regolamenti di Mons. Gaetano de Carli Vescovo di Rieti. *Romæ, J. Zempel,* 1754. In-4, mar. r. comp. tr. d. (*Aux armes du pape Clément XIII, Vénitien.*)

Dans le même vol. un grand nombre de mandements du même évêque, imp. à Foligno, Rieti, etc., en 1756-58.

4. *Théologie parénétique ou Sermonnaires.*

162. Diuini Eloquii Preconis fr. Oliuerii Maillardi Sermones doñicales. *Venūdātur Parrhisiis in edibus Joh. Petit,* 1515-16. 2 vol. in-8, mar. r. large dent. tr. d. (*Anc. rel.*)

163. Parabola Filii Glutōnis profusi atq; pdigi p venerandū patrē fratrē Joannē meder ord. minorū obseruantiū. — *Explicit... impr. Basileæ per Michaelē Furter civē Basilieñ a°* M.CCCCC.X. p. in-4, à 2 col. fig. s. b. mar. br. comp. tr. d.

Livre fort rare, inconnu à Panzer et autres bibliographes ; c'est l'histoire de l'Enfant Prodigue paraphrasée en 50 sermons : les gravures sur bois sont fort curieuses.

164. Sermons des Commandemens de Dieu. *S. l. n. d.* (*Imp. probabl. à Rouen,* vers 1518.) In-16, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Sermons fort curieux que l'on peut attribuer à Olivier Maillard ou

à tout autre prédicateur *ejusdem farinæ*. Ce petit vol. faisait peut-être suite à un plus ample recueil, car il est signé A.I.—C.8., avec des capitales qui semblent indiquer un second alphabet. Au verso du dernier feuillet est une grav. sur bois.

165. Sermons du vénérable Père Thomas de Kemps, mis en françois par Mess. Jean de la Rivière. *Douay, Marc Wyon*, 1628. In-12, mar. br. f. tr. d.

166. Exhortations chrestiennes imitées des anciens Pères. *Paris, Rob. Estienne*, 1620, p. in-8, v. br. fil. (*Aux armes de De Thou.*)

Ces armes sont celles de François Auguste, l'aîné des trois fils que J.-A. de Thou eut de sa seconde femme Gasparde de la Chastre, et qui fut décapité avec Cinq-Mars, en 1642.

167. Sermon presché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, le 9 novembre 1681, à la messe du Saint-Esprit, par Mess. J.-B. Bossuet. Imprimé par ordre de la même assemblée. *Paris, F. Léonard*, 1682. In-4, mar. bl. tr. d. (*Capé.*)

Édit. origin.

168. Panégyrique et autres sermons prêchez par Mess. Esprit Fléchier, éuesque de Nismes. *Paris, G. Anisson*, 1696. In-4, mar. bl. tr. d.

Édit. origin. Fleurons de Séb. Leclerc; portr. grav. par Edelinck.

169. Première instruction pastorale de S. E. le cardinal de Noailles, archevesque de Paris. *Paris, Delespine*, 1719. In-8, mar. r. f. tr. d. (*Aux armes de ce Prélat.*)

170. Sermoni sopra la vita della gloriosissima vergine e madre di Dio Maria nostra signora detti ne' sabati dal card^e^ arciv. Orsini dell' ord. de' Predicat. nella sua metropolitana di Benevento. *In Benevento ed in Firenze, B. Paperini*, 1728. 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r. comp. large dent. tr. d.

Édition de luxe, grand pap. fort, culs-de-lampe, etc.

5. *Théologie mystique.*

A. Ascètes latins, français, etc.

171. **Speculum spiritalis gracie, ac mirabiliū reuelationū diuinitus factarū sacris virginibus Mechtildis ac Gertrudis**, etc. *Impressum, s. d.* (*Magdebourg*), *impensis prouide viri J. Thanners Herbipoleñ a° virginei partus* 1510. In-4, mar. br. f. à fr. tr. d. (*Thompson.*)

172. **Consolatorium timoratae consciētie venerabilis fratris Johañis Nyder, sacre theologie pfessoris.** *S. l. n. d.* (*Cologne, Ulric Zell, c.* 1475.) In-4, mar. bl. dent. tr. d. doub. de tabis. (*Bozérian.*)

Edit. rara. Sine cust. sign. et pagg. indicatione. Lin. 30, fol. 108.

173. Hieronymus et Gennadius de viris Illustribus (35 ff.) *Idem.* De essentia divinitatis (5 ff. 1/2). Th. de Aquino de articulis fidei et Ecclesiæ sacramentis (10 ff. 1/2). Augustinus de quantitate animæ (29 ff.). *Idem.* De Soliloquio (23 ff.). Speculum Peccatoris (5 ff.) Libri IV de Imitatione Christi (76 ff.). Errores Judæorum et Talmut (4 ff.). Veritates pro probatione articulor. Christi (8 ff.). Processus judiciarius ipsius Mascaron pro curis Tartarorum contra genus humanum (9 ff.). Donatus arte grammaticus homini in sui ipsius cognitionem per allegoriam confectus utilissimus (7 ff.). Liber de arte moriendi (21 ff.). *Augustæ* (*Vindelicorum*), *Ginth. Zainer.* (Circa 1470). In-fol. cuir de R. tr. d.

Très-bel exemplaire, très-complet, avec le feuillet complémentaire contenant la table. C'est un livre de la plus grande rareté, renfermant la premiere edition connue du beau livre de l'*Imitation.*

174. **Tractatus de Imitatione Christi, cum Tractatulo de Meditatione cordis.** *S. l.* 1487. Pet. in-8, mar. n. jans. tr. d. (*Duru.*)

175. De Imitatione Xpi — Incipit liber primus Johannis Gerson de Imitatione Christi. *Paris, Jehan Petit*, 1505. In-16, maroq. vert. tr. d. (*Capé.*)

Avec la marque de Denis Rosse sur le titre.

176. Thomæ a Kempis Can. regul. ord. S. Augustini de Imitatione Christi, lib. IV. *Lugduni (Batavorum), apud Elzevirios. S. d.* In-12, mar. r. tr. d. (*Anc. rel.*)

Hauteur : 125 mill.

177. L'Imitation de J. C., mise en vers françois, par P. Corneille. *Rouen, Laurens Maurry,* et *Paris, Ch. de Sercy,* 1651. — *Le méme livre*, seconde partie. *Imp. à Rouen et se vend à Paris, chez Ch. de Sercy,* 1652. 2 part. en 1 vol. in-12, titres gr. mar. bl. large dent. tr. d. (*Capé.*)

Charmant exempl. de l'édition originale des deux premiers livres.

178. De l'Imitation de J. C., traduction nouvelle de l'abbé de Choisy. *Paris, Ant. Dezallier,* 1692. In-12, mar. r. tr. d. fig. (La figure *Audi filia* s'y trouve.)

Voyez sur ce rare vol. la longue note de Barbier, *Dict. des Anonymes*, tom. II, p. 160.

179. De Amoris generibus. *Accuratissime impressum Tarvisii per Gerardum de Flandria.* Anno salutis M. CCCC. XCII. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Impr. en petits caractères d'une grande netteté, sans sign. ni réclames, 6 ff. lim. et XCVIJ ff. chiffrés. Exemplaire du duc de La Vallière.

L'un des plus rares ouvrages du mysticisme allemand, tout entier dirigé contre les dangers de l'amour.

180. De Sanguine Christi lib. V, Auth. Francisco Collio. *Mediolani, ex collegii Ambrosiani typog.*, 1617. In-4, mar. v. f. tr. d. (*Derome.*)

Exempl. de M. de Bure.

181. Gvilielmi II, Comitis Hollandiæ, regis Romanorum, agalma religionis, sive meditationes circa

mysteria passionis D. N. J. C. *Coloniæ, sumpt. Joannis Kinckij,* 1609. In-12, mar. v. fil. tr. d. (*Aux armes de J.-A. de Thou.*)

182. Cy finist le liure de maistre Jehean Gerson docteur en theologie et chanselier de Nre Dame de Paris | appelle en latin Opus triptitū | en frāçoys ung liure de troys ptes. Cest assauoir des Cōmādemēs d Nre Seigneur, de Confession et d la Sciense de bien morir. Deo gratias. *S.-l. n. d.* (*Chambéry, Neyret,* vers 1483), sans chiffres, réclames ni signat. In-4 de 40 ff., dont le 1er est blanc, 21 longues lignes à la page entière, mar. br. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare et préeieux vol. qui n'est cité par aueun bibliographe ; e'est probablement le premier volume sorti des presses de Neyret, puisque Le Baudouin de 1484 a un titre et des signatures.

C'est la traduction française d'un traité du célèbre théologien, imprimé en latin à Cologne, ehez Ulrie Zell, vers 1479, et c'est sur cette traduction que fut imprimée eelle de Lyon, Pierre Maréehal, 1490, que eitent Panzer et Hain.

Le chapitre de la *Luxure* est *au moins* curieux.

183. Le Trésor de l'ame (par Robert), extraict des sainctes Escritures. — Cy fine le Trésor de lame imprime à Paris pour Anthoine Verad (*sic*) libraire demourant sur le pont Nostre Dame. *S. d.* (*avant* 1500, *date de la chute du pont.*) In-fol. mar. r. fil. tr. d. doub. de tabis. (*Padeloup.*)

Bel exempl. imp. sur vélin, avec miniatures.

184. Le liure de la discipline d'amour diuine. La Repeticion de la discipline. (A la fin) : Cy finist le liure de la discipline d'amour diuine et de la repeticion de la disciple : celuy qui la dresse a l'imprimerie requiert a ceulx qui le liront une souvenance amoureuse deuers Dieu pour celuy qui la compose | pour tous ceulx de sa religion | pour une bonne Vierge qui a communique lexemplaire et toutes ses conseurs | et pour luy et tous ceulx qui lont promeu a estre imprime. Faict a Paris ce

xxviii. iour de novēbre pour Regnault Chaudiere libraire. . . lan mil V. CXIX (1519). In-8 de VIII et 176 ff. mar. bl. tr. d. (*Duru.*)

Très-bel exempl. d'un livre ascétique fort curieux. (*Voy.* Du Verdier.)

185. Cordinaire des Crestiens. (A la fin) : Ce present Ordinaire des Crestiens fut acheue le huytième iour de juillet mil quatre cens quatre vingz et dix pour Anthoine Verrad (*sic*) libraire demourant a Paris sus le pont Nostre Dame, etc. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Superbe exempl. presque non rogné d'un livre très-rare, inconnu à M. Brunet. Sign. a. 1 — B. 3. 2e alphabet; 1 fig. sur bois.

186. Les Allumettes de feu divin, par Pierre Doré. *Lyon, Jean Pillehotte,* 1586. In-16, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

187. La première (et la seconde) partie des Collations royales, cōtenant l'expositiō de deux psalmes dauidiques, c'est à savoir du 24 et 26; en l'ung, le cheualier errāt cherche son bō chemin; en l'autre, le cheualier hardy suit la lumière, qui le conduyt, par F. Pierre Doré, dr en théologie. 2 vol. in-16, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Lettres rondes.

188. Introduction à la vie dévote du bien-heureux François de Sales, évesque de Genêve. *Paris,* 1641, *de l'impr. royale du Loüvre,* fig. de Cl. Mellan. In-fol. mar. r. comp. tr. d. (*Aux armes de la duchesse d'Aiguillon.*)

189. Les Délices de l'Esprit, dialogues dédiez aux beaux esprits du monde, enrichis de plusieurs figures et divisez en quatre parties, par Jean Desmarets, abbé de St-Sorlin. *Paris, Florentin Lambert,* 1661. 2 vol. in-fol. v. éc. fig.

190. OEuvres complètes du R. P. Louis de Grenade. Savoir : Catéchisme ou Introduction au

symbole de la Foy; trad. en françois par M. Girard. *Paris, P. le Petit,* 1661-1676. 5 vol. in-8. — Le Mémorial de la vie chrétienne. *Paris, P. le Petit,* 1675. 2 vol. in-8. — Additions au Mémorial. *Paris, P. le Petit,* 1675. 2 vol. in-8. — Traité de l'oraison et de la méditation. *Paris, P. le Petit,* 1675. 2 vol. in-8. — Le Guide des Pescheurs. *Paris, P. le Petit,* 1679. 2 vol. in-8.

Ces 13 vol. sont uniformément reliés en mar. r. tr. d. fil.; tous à l'exception du 1^er^, paru en 1661, sont doublés de mar. r. au semis d'M et de croix de Lorraine : cette marque ne peut appartenir qu'à Marie d'Apremont, duchesse de Lorraine, femme du duc Charles IV (1665-1675).

191. Ouvrages de Piété (de Jean Desmarets, abbé de Saint-Sorlin). *S. l.*, 1680. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel., au chiffre d'Anne d'Autriche.*)

Recueil d'opuscules en vers et en prose, imprimés avec les caractères de la Bible de Richelieu, de 1656, caractères que l'on a dit avoir été d'argent; ce qui est non-seulement faux, mais absurde.

Ce recueil comprend : *Les Délices de l'esprit*, 209 pp. — *Le Chemin de la paix*, 55 pp. — *Recueil de poësies chrestiennes*, 12 pp. (car. ital.). — *Abraham*, 34 pp. — *Les sept vertus chrestiennes*, 30 pp.

192. Les OEuvres de sainte Thérèse, de la traduction de M. Arnauld d'Andilly. *Paris, D. Thierry,* 1687. In-4, lavé, réglé, mar. r. f. tr. d. (*Rel. anc. aux armes de Jacques II, roi d'Angleterre.*)

B. Quiétisme, Jansénisme.

193. Explication des Maximes des saints sur la vie intérieure, par Mess^e^ François de Salignac Fénelon. *Paris, P. Aubouin, P. Emery et C. Clousier,* 1697. In-12, v. f. fil. tr. d.

Édition originale de ce livre célèbre.

194. Divers Écrits ou Mémoires sur le livre intit. Explication des Maximes des Saints, etc., par Mess^e^ J.-B. Bossuet. *Paris, J. Anisson,* 1698. In-8, mar. r. fil. tr. d.

Édition originale, aux armes de Bossuet.

195. *Le même ouvrage.* Mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du grand Dauphin, élève de Bossuet.*)

196. Les Passages éclaircis ou Réponse au livre intit. : LES PRINCIPALES PROPOSITIONS DU LIVRE DES MAXIMES DES SAINTS JUSTIFIÉES, par Mess^e J.-B. Bossuet. *Paris, Anisson,* 1699. In-8, mar. r. fil. tr. d.

Edition originale.

197. Réponses de Monsg^r l'évesque de Meaux, aux lettres et écrits de Monsg^r l'archev. de Cambray, au sujet du livre qui a pour titre : EXPLICATION DES MAXIMES DES SAINTS SUR LA VIE INTÉRIEURE, avec quelques autres ouvrages. *A Paris, chez Jean Anisson,* 1699. In-8, mar. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire, aux armes de Bossuet.

198. Instruction sur les Estats d'oraison, par mess^e J.-B. Bossuet. *Paris, J. Anisson,* 1697. In-8, mar. r. fil. tr. d.

Edition originale. Exemplaire aux armes de Bossuet.

199. *Le même ouvrage. Paris, Anisson,* 1697. In-8, mar. r. fil. tr. d.

Deuxième édition, publiée la même année, avec de notables différenees. Exemplaire aux armes de Bossuet.

200. De Nova quæstione Tractatus III. — 1° Mystici in tuto; 2° Schola in tuto; 3° Quietismus redivivus, auct. J.-B. Bossuet. *Parisiis, ap. Joh. Anisson,* 1698. In-8, mar. r. tr. d.

Edition originale.

201. Recueil de divers traitez de Théologie mystique, qui entrent dans la célèbre dispute du quiétisme, par Mad. Guion. *Cologne, J. de la Pierre,* 1699-1712. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

202. Opuscules spirituels de madame J. M. B. de la Mothe Guion, avec le traité des Torrents. *Cologne, Jean de la Pierre,* 1704. 2 vol. in-12, mar. v. tr. d.

Exemplaire relié sur brochure.

203. Madame de la Mothe-Guion. — Les Opuscules spirituels. *A Cologne, chez Jean de la Pierre,* 1720. 2 vol. in-12. — Lettres chrétiennes et spirituelles sur divers sujets qui regardent la vie intérieure ou l'esprit du vrai christianisme. *Id., ibid.,* 1717. 3 vol. in-12. — Poésies et cantiques spirituels sur divers sujets qui regardent la vie intérieure. *Id., ibid.,* 1722. 4 vol. in-12. — Les justifications de madame J. B. M. de la Mothe-Guion, écrites par elle-même, suivant l'ordre de Messeigneurs les évesques ses examinateurs. *Id., ibid.,* 1720. 3 vol. in-12. — La Vie de madame J. M. B. de la Mothe-Guion, écrite par elle-même. (*Portrait.*) *Id., ibid.,* 1720. 3 vol. in-12.

Ces 15 volumes sont uniformément reliés en mar. br. janséniste, tr. d.

204. Anecdotes ou Mémoires secrets sur la Constitution unigenitus (par de Villefore). *Utrecht, Corn. G. le Fèvre,* 1733. 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

205. Lettres de la mère Angélique de Saint-Jean (Angélique Arnauld), à mademoiselle H... 1660-1684.

Manuscrit in-4, d'une bonne écriture du temps, sur *la Grâce,* relié en vélin.

206. Histoire des cinq propositions de Jansénius, par Hilaire Dumas. *Trévoux, Estienne Ganeau,* 1702. 3 tom. en 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du duc du Maine*).

Exemplaire de Gaignat.

207. Défense de l'Histoire des cinq propositions de Jansénius, par Hilaire Dumas. *Liége, D. Moumal,* 1701. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du duc du Maine*).

208. La Paix de Clément IX, ou Démonstration des deux faussetés capitales avancées dans l'histoire des V propositions (par le R. P. Quesnel, de l'Ora-

toire). *Chamberri, J. B. Giraux*, 1700. 2 part. en 1 vol. in-12, mar. v. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

209. Responses aux lettres que les Jansénistes publient contre les Jésuites (par le P. Daniel). *S. l. n. d.*, 1657-58. In-4, mar. r. tr. d.

Editions originales de ces Réponses, publiées immédiatement à la suite des *Lettres provinciales*.

C. Pratiques et exercices de piété; pensées chrétiennes, etc.

210. Le livre intitule lart de bien mourir. Finist le livre ititule lart de biẽ mourir imprime p pierre le rouge imprimeʳ du roy poʳ Anthoine Verard. 24 ff. Sign. A-Cviij. — Les paines Denfer et les paines De purgatoire. Cy finit le traicte des paines Denfer et de purgatoire. Imprime à Paris par Gillet Consteau et Jehan Menard l'an de grace mil quatre Cens nonante et Deux le dixhuitième jour Du moys de juillet pour Anthoine Verard. 44 ff. sign. D-Ivi (le titre est au verso du feuillet Ivj). — Ladvenement de Antechrist. Les quinze signes histories precedens le jugement general de Dieu avecques les joyes de paradis. — Cy finit le traicte de l'Advenement de Antechrist... Imprime a Paris le xxviij jour Doctobre Lan mil cccc. nonãte et deux pour Anthoine Verard... 58 ff. sign. Kv-Rvi (le titre est au verso du feuillet Rvi, dont le recto contient seulement la marque de Verard). — Lart de bien vivre. Cy finist le livre de bien vivre. Imprime a paris le xv jour de decẽmbre mil cccc. nonãte et deux pour Anthoine Verard... 72 ff. (le premier est blanc). Sign. AAii-JJx. Pet. in-fol., fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil précieux et des plus rares. Des quatre traités qui le composent, les trois premiers ont chacun leur titre et leur souscription, quoiqu'ils n'aient qu'une seule série de signatures. Ils avaient sans doute été imprimés ainsi pour être vendus séparément, de même que

la quatrième partie, *l'Art de bien vivre,* dont les signatures recommencent de A A i j à J J x.

Cette partie, mise à la fin parce qu'elle a été imprimée et sans doute composée la dernière, est placée la première dans la réimpression de ce recueil, faite par Vérard en 1496.

Les nombreuses figures sur bois qui ornent le livre sont aussi belles que singulières. Celles de *l'Art de bien mourir* ont été copiées sur les éditions xylographiques de l'*Ars moriendi*.

Notre exemplaire, très-grand de marges et parfaitement conservé, a, de plus que l'exemplaire décrit par M. Brunet (*Manuel*, t. I^er^, p. 195 et 196), des titres au premier et au second traité.

211. La Manière de se bien préparer à la mort, avec de très-belles estampes emblématiques, expliquées par M. de Chertablon, prestre. *Anvers, G. Gallet,* 1700. In-4, v. br.

Copie des belles planches de Romain de Hooghe.

212. Théologie familière, avec divers traitez de dévotion, par M^e^ Jean du Vergier de Hauranne, abbé de S. Cyran. 6^e^ édition. *Paris, Jean le Mire*, 1645. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

213. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une Dame pénitente (Louise de la Baume le Blanc, duchesse de la Vallière, en religion sœur Louise de la Miséricorde). *Paris, Antoine Dezallier,* 1680. In-12, mar. v. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Deuxième édition.

214. Élévations à Dieu sur tous les Mystères de la religion chrétienne, par feu Mess. J. B. Bossuet. *Paris, J. Mariette,* 1727. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Edition originale d'un ouvrage posthume.

215. Méditations sur la Rémission des péchez, pour le temps du Jubilé, par Mess. J. B. Bossuet. *Paris, Anisson,* 1702. In-12, mar. r. fil. tr. d.

Edition originale.

216. Le Jour évangélique, ou 366 vérités tirées du Nouveau Testament, pour servir de sujet de méditation chaque jour de l'année, recueillies par un abbé régulier de l'ordre de Saint-Augustin (le

P. Quesnel). *Liége; se vend à Bruxelles, chez E. H. Friex*, 1700. In-12, mar. r. tr. d. (*Rel. anc.*)

217. Deux Lettres de M. Arnauld, sur ce qui est arrivé depuis peu dans une paroisse de Paris, à un seigneur de la cour. *Paris*, 1655. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

218. Prières chrestiennes en forme de méditations, (par le P. Quesnel). *Paris, Théodore de Hansy*, 1752. 2 vol. in-8, mar. v. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

D. Règles et devoirs religieux de différents états.

219. Cy cõmence une petite instruction et manière de vivre pour une femme séculière, etc. *Imp. à Troyes, chez J. le Coq. S. d.*, fig. s. b. — (Dans le même volume) : S'ensuyt une deuote méditation, etc. *Id., ibid.* — Méditation pour l'espace d'une basse messe, *Id., ibid.* — Extrait de plusieurs saints docteurs, *Id., ibid.* — La vie et passion de ma dame saincte Marguerite. *Id., ibid.* — Les quinze effusions du sang de N. S. J. C. *Id., ibid.* In-8, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

220. Cy commence un petit traicte intitule le Liure de larre de lespouse. Compille par maistre Hugues de Sainct Victor. *Nouvellement impr. à Paris, pour Symon Vostre, libraire, s. d.* Pet. in-8, mar. r. fil. tr. d.

Dans le même volume : Traicte qui est dit larbre de la croix : compose par Sct Bonaventure, dr en theologie. *S. l. n. d.* (vers 1515). Exemplaire du duc de La Vallière.

221. Veridicus Christianus, auct. P. Joanne David, e Soc. Jesu. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana*, 1601. In-8, v. br. gauf. estampé, tr. d. (*Avec les armes, peintes en or sur les plats, d'une princesse de Bavière.*)

Bel exemplaire, avec les figures de Crispin de Passe.

222. De la Sainteté et des devoirs de la vie monastique (par l'abbé de Rancé). *Paris, Muguet,* 1683. 2 vol. in-4, mar. r. tr. d. (*Rel. jans.*)

223. Eclaircissement de quelques difficultés que l'on a formées sur le livre de la Sainteté et des devoirs de la vie monastique (par l'abbé de Rancé). *Paris, Muguet,* 1685. In-4, mar. r. tr. d.

6. *Théologie polémique.*

Défense du Catholicisme.

224. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Paris, G. Desprez,* 1670, mar. r. tr. d. (*Duru.*)

Edition originale.

225. Le même ouvrage. *Id., ibid.,* 1670, mar. r. tr. d. (*Thompson.*)

Deuxième édition.

226. Les mêmes Pensées. *Paris, G. Desprez,* 1678. In-12, mar. v. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Première édition publiée après la mort de l'auteur, avec de nombreuses additions et modifications.

227. Compendium præcipuorum capitum doctrinæ christianæ, a D. Hier. Zanchio conscriptum. *Neustadii in Palatinatu,* 1598. In-8, mar. v. (*Aux 2mes armes de De Thou.*)

Dans le même volume : *Hier. Zanchii de sacra scriptura tractatus integer. Neustadii,* 1598.

228. Exposition de la doctrine chrétienne, par J.-B. Bossuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1671. In-12, mar. r. tr. d. (*Duru.*)

189 pp. Première édition rendue publique : celle *des Amis* n'a que 174 pp.

229. Réponse au livre de monsieur l'Evesque de Condom, qui a pour tiltre : Exposition de la doc-

trine de l'Église catholique sur les matières de controverse. *Se vend à Quevilly par Jean Lucas, demeurant à Rouen*, 1672. In-12, mar. br. tr. d.

Edition originale, réimprimée l'année suivante à Orange, d'un livre que l'on attribua d'abord au ministre David Noguier. Peut-être faut-il en faire l'honneur à de Brueys, avocat de Montpellier.

230. Traité de la religion chrétienne par rapport à la vie civile. Composé en latin par S. Puffendorf, et mis en françois par M. de S. Amant. *A Utrecht, chez Antoine Schouten*, 1690. In-12, v. f.

Petit volume fort rare, que l'on peut rattacher à la collection elzévirienne.

231. G. Perkinsi Problema de Romanæ fidei ementito catholismo. *Hanoviæ, ap. G. Antonium*, 1604. — *Dans le même vol.* : Articulus de libero arbitrio, auct. Ægidio Hunnio. *Francoforti ad Mænum*, 1602. 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. fil. tr. d. (*Aux 2mes armes de De Thou.*)

232. M. Joan. Molani lib. V. De fide hæreticis servanda ; de fide rebellibus servanda ; de fide et iuramento quæ a tyranno exiguntur. *Coloniæ, ap. God. Kempensem*, 1584. In-8, mouton br. (*Aux 2mes armes de De Thou.*)

233. Hyperaspistes diatribæ adversus servum arbitrium Martini Lutheri, per D. Erasmum Roterodamum. *S. L.* (*Basileæ, apud Frobenium*), 1520. In-8, cart.

234. GÉNÉALOGIE ET LA FIN DES HUGUENAUX ET DESCOUUERTE DU CALUINISME, par M. Gabriel de Saconay, archidiacre. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1572. 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

Figures satiriques sur bois.

235. Entremangeries et guerres ministrales, par F. François Feu-Ardent, docteur en théologie. *Paris, Vve Seb. Nivelle*, 1604. In-8, mar. v. tr. d (*Trautz-Bauzonnet.*)

236. Les Principaux poincts de la foy catholique

défendus contre l'Escrit adressé au Roy par les ministres de Charenton, par Mgr l'Eminentissime cardinal duc de Richelieu. *A Paris, de l'impr. royale du Louvre*, 1642. In-fol. gr. pap. mar. cit. fil. tr. d. (*Aux armes de France.*)

Exemplaire de présent, avec le beau front. gravé par Cl. Mellan.

237. Réponse générale au nouveau livre de M. Claude (contre la Perpétuité de la foi, par Arnauld et Nicole). *Paris, Vve Ch. Savreux*, 1671. In-12, mar. r. fil. tr. d.

Belle reliure fleurdelisée, aux armes de Louis XIV.

238. Histoire des variations des églises protestantes, par mess. J. B. Bossuet. *Paris, Vve S. Mabre-Cramoisy*, 1688. 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. d.

Bel et précieux exemplaire de l'édition originale, aux armes de Bossuet.

239. Premier Avertissement aux protestans sur les lettres du ministre Jurieu contre l'histoire des Variations, par mess. J. B. Bossuet. *Paris, Vve Séb. Mabre-Cramoisy*, 1689. In-4, mar. r. tr. d.

Edition originale.

240. Défense de l'histoire des Variations contre la réponse de M. Basnage, ministre de Rotterdam, par mess. J. B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1691. In-12, mar. r. tr. d.

Edition originale.

241. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, par mess. J. B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1682. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*De Seuil.*)

Edition originale.

242. Traité contre les Sociniens, par M. l'abbé de Cordemoy. *A Paris, J. B. Coignard*, 1696. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de Bossuet.*)

243. Duplicatio in patronum Molinœi, pro Pont. Max. etc., auth. Remundo Rufo jurium doctore.

Parisiis, Poncet le Preux, 1555. In-8, v. f. ant. à comp. tr. d.

Reliure italienne du temps, très-fraîche.

244. Ordonnance de monseigneur l'Archevesque de Reims en forme d'instruction pour la faculté de théologie de l'université de Reims. *Paris, J. Anisson,* 1697. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*De Seuil.*)

Sur les plats, la grande croix fleurdelisée et surmontée de la couronne royale, qui appartient à la maison de Saint-Cyr. Exemplaire de M. de Bure.

245. Mandement et Instruction pastorale de M. l'Evesque de Meaux (Henry de Thiard de Bissy) sur le Jansénisme, portant condamnation des institutions théologiques du P. Juenin. *Paris, chez Ballard,* 1710. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Aux armes de la princesse de Condé, Anne de Bavière, princesse Palatine, bru du grand Condé.*)

7. *Théologiens hétérodoxes.*

246. Ad Leonem X pontificem maximum, resolutiones disputationum de virtute indulgentiarum, rev. P. ac sacræ theologiæ doctoris Martini Luther, etc. *S. l.* (*Wittemberg*). *Anno* M. D. XIX. In-8, mar. br. tr. d. (*Lettres rondes.*)

Edition fort rare.
Dans le même volume, sept autres traités du célèbre réformateur.

247. De TRINITATIS ERRORIBUS, lib. VII, per Michaelem Serveto (sic). *S. l.* (*Basileæ*), 1531. In-8, mar. r. f. tr. d.

Edition originale d'un livre célèbre.

248. Defensio orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Michaëlis Serveti hispani, per Johannem Calvinum. *S. l.* (*Genève*). *Oliva Rob. Stephani,* 1554. In-8, mar. gr. tr. d.

Edition originale de l'un des plus rares traités de Calvin.

249. Dix huict Sermons de M. Iean Calvin. *S. l.* (*Genève*), *chez Jean Bonnefoy*, 1560. In-8, vél. est. tr. d. et ciselée.

Reliure ancienne. Sur l'un des plats est cette devise : *Vn m'est tout;* sur l'autre, les initiales : *A. P. C.*

250. Sermons de M. Jean Calvin. *Genève, Jean Durant,* 1565. In-8, v. f. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

251. Ad Censuras theologorum Parisiensium, quibus Biblia a Roberto Stephano typog. regio excusa calumniose notarunt, eiusdem Rob. Stephani responsio. *S. l.* (*Paris*), *Oliva Rob. Stephani,* 1552. In-8, mar. bl. tr. d.

Edition originale.

252. Les Censures des théologiens de Paris, par lesquels ils avoyent faussement condamné les Bibles imprimées par Rob. Estienne, avec la response d'iceluy, traduit du latin. *S. l., à l'Olivier de Rob. Estienne,* 1552. In-8, v. gr. dent. tr. d. (*Portrait ajouté.*)

Traduction de l'ouvrage précédent; bel exemplaire du plus rare des ouvrages français de Rob. Estienne.

253. Ad Roberti Bellarmini disputationes theologicas Lamberti Danæi responsio. *Genevæ, apud Joan. le Preux,* 1596. In-8, mar. v. tr. d. (*Aux* 3^mes^ *armes de J.-A. De Thou.*)

254. De l'Institution, usage et doctrine du saint Sacrement de l'Eucharistie, en l'Église ancienne, en IV livres, par messire Philippe de Mornay, seigneur du Plessis. *A la Rochelle, par Hier. Haultin,* 1598. In-4, mar. r. comp. tr. d.

Très-précieux exemplaire en grand papier réglé, gardes en vélin. Sur le titre, un médaillon finement gravé par H. Goltzius. La reliure de cet exemplaire est parsemée de Φ et de CC entrelacés et élégamment disposés. Le Φ grec est la première lettre du nom, et les deux C le monogramme de l'illustre Duplessis Mornay. Ce qui rend ce volume précieux, ce sont les lignes autographes qui sont sur le premier feuillet de garde. Au recto, il a écrit : *Pour ma fille Marthe de Mornay.* Au verso : *Philippes de Mornay. Arte et Marte. Duplessis. — L'esprit et la force vient de Dieu. Ce liure est donné*

à ma fille Marthe de Mornay à laquelle je souhaicte toute bénédiction spirituelle et temporelle. ✠

Et plus bas cette sentence, admirable dans la bouche de ce grand homme : *Vitæ socia virtus, mortis comes gloria.* — Signé : *Philippes de Mornay.*

255. L'Apocalypse de Méliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Méliton (Cl. Pithoys). *A St-Léger, chez Noël et J. Chartier,* 1665. In-12, front. gr. mar. r. fil. tr. d.

Exemplaire relié sur brochure. — Voltaire prétend que l'auteur de cet ouvrage est le célèbre évêque de Belley, P. Camus.

VI. JUDAISME, RELIGIONS ORIENTALES.

256. Hebræorum breve chronicum....Capita R. Mose ben Maiemon de rebus Christi regis.... G. Genebrardo theologo Parisiensi auctore. *Parisiis, ap. Mart. Juvenem,* 1572. — *Dans le même volume :* Chronicon breve et capita R. Mose ben Maiemon de rebus messie regis (*en hébreu*), 24 p. — Chronologia Hebræorum major. (*Interp. G. Genebrardo Parisiensi*). *Parisiis,* 1578, 212 p. Les 3 part. en 1 vol. in-8, mar. r. f. tr. d. (*Aux* 1^res^ *armes de J.-A. de Thou.*)

257. Talmud Babylonicum integrum. *Amsterdam,* 1714-20. 16 vol. pet. in-fol. v. br.

258. Al Koran, pet. in-fol., rel. orientale en mar. r. à comp. et recouv.

Charmant manuscrit arabe du XV^e^ siècle, sur papier de riz. Il est orné de rubriques, têtes de chapitres et initiales en or et couleurs, avec encadrement en or.

VII. OPINIONS SINGULIÈRES, DÉISTES, ATHÉES.

259. Præadamitæ, sive exercitatio super versibus XII, XIII et XIV, capitis V, epistolæ D. Pauli ad Romanos. Quibus inducuntur primi homines ante

Adamum conditi. *S. l., anno* M. DC. IV. In-4, v. f. (*Aux armes de De Thou.*)

260. Plan de la justice de Dieu sur la terre, dans ces derniers jours, et du relèvement de la chute de l'homme par son péché, impr. par les soins de N. F. (*Par Jean Allut, Marion, Facio et Portalès.*) *S. l.*, 1714. In-8, demi-rel. d. et c. mar. bl.

Dans le même volume : Quand vous aurez saccagé, vous serez saccagés. *Imp. par les soins de N. F.* (*Nic. Facio.*) *S. l.*, 1714. Fig. s. b. (*Par Jean Allut, Ch. Portalès, Nic. Facio.*)

Nous croyons ces rares opuscules imprimés à Cologne.

261. Les très merveilleuses Victoires des femmes du nouveau monde, et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander, etc., par Guillaume Postel. *Paris, Jehan Ruelle,* 1553. — Des merveilles du monde et principallement des admirables choses des Indes et du Nouveau monde et y est monstré le lieu du Paradis Terrestre (par Guill. Postel), 1553. (*Titre doublé.*) — Description et charte de la Terre Sainte, qui est la propriété de J.-C., pour y veoir la pérégrination et pour inciter ses très chretiens ministres à la recouvrer pour y replanter son empire. *S. d.* 3 parties en 1 vol. in-16, mar. vert, fil. tr. d. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

Ce volume renferme trois des plus rares ouvrages de G. Postel. Il a appartenu, depuis le comte d'Hoym, à Gaignat et à Debure.

La carte de la terre sainte et celle des douze tribus se trouvent dans le dernier ouvrage.

262. Les très merveilleuses Victoires des femmes du nouveau monde, par Guillaume Postel. *Sur l'imprimé à Paris, chez J. Ruelle,* 1553. In-12, mar. v. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Réimpression faite à Paris, vers 1730.

JURISPRUDENCE

I. INTRODUCTION.

263. M. T. Cicero de legibus. (*Voyez* Polygraphes.)

264. De Legibus naturæ disquisitio philosophica, in qua earum forma, summa capita, ordo, promulgatio et obligatio e rerum natura investigantur, auth. Ricardo Cumberland, S. T. B. apud Cantabrigienses. *Londini, typis E. Flesher,* 1672. In-4, mar. v. fil. tr. d. (*Padeloup jeune.*)

265. De l'Esprit des loix (par Montesquieu). *A Genève, chez Barillot et fils. S. d.* (1748). 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire de l'édition originale, avec la carte géographique.

II. DROIT ROMAIN.

266. Corpus juris civilis, cum D. Gothofredi et aliorum notis. *Amstelodami, apud J. Blaeu, Ludov. et Dan. Elzevirios. — Lugduni Batavorum, apud Fr. Hackium,* 1663. 2 vol. in-fol. v. estampé. (*Fermoirs.*)

267. JUSTITIANI INSTITUTIONUM libri IV, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym,* 1468. In-fol. vélin rouge, (*Aux armes de Regensbourg.*)

Le texte est imprimé avec les caractères de la *Bible de* 1462, et la glose avec ceux du *Catholicon.*

Admirable exemplaire, imprimé sur vélin, de l'édition *princeps.*

268. Institutiones juris civilis per Theophilum antecessorem in Græcam linguam traductæ, ac fusius

explicatæ. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium, typog. regium,* 1580. In-16, mar. v. fil. tr. d. (*A la* 1re *reliure de De Thou.*)

269. Cest le liure des institutions des drois appelle Institute translate de latin en francois (par Richard d'Annebaut) et corrige en diligence par plusieurs docteurs et souuerains legistes. *S. l. n. d.* (*Fin du* XVe *siècle.*) In-fol. à 2 col. mar. r. tr. d. (*Anc. rel.*)

Avec le premier feuillet blanc.

270. Imp. Justiniani novellæ constitutiones, per Julianum antecessorem Constantinopolit. de Græco translatæ; ex bibliotheca Petri Pithœi I. C. (juriscons.). *Basileæ, ex off. Petri Pernæ,* 1576. In-fol. mar. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire, aux 1res armes de J.-A. De Thou.

On a joint à ce livre une quittance sur parchemin, signée de J.-A. De Thou, l'année de sa mort, 1616; quittance de 3,500 livres pour le trimestre de la pension que l'illustre historien recevait du roi comme *appointements et gages.*

Ce volume a appartenu à Chrestien de Lamoignon, marquis de Baville.

271. Placentini Jurisconsulti vetustissimi de varietate actionum lib. VI. — Item Rogerii compendium de diversis præscriptionibus; ejusd. dialogus de præscriptionibus.... etc. *Moguntiæ, anno* M.D.XXX, *in ædibus Joannis Scheffer.* in-8, v. f. (*Aux* 2mes *armes de J.-A. De Thou.*)

Bel exemplaire d'un volume rare, l'un des derniers ouvrages sortis des presses du fils du célèbre associé de Guttemberg. Son écusson est tiré en noir avant la souscription.

272. Johannis Roberti Aurelianensis antecessoris et consiliarii regii notarum libri III, ad Jacobi Cuiasii mercatoris notatorum libros III. *Aureliani, apud Olivarium Bouynard,* 1582. In-4, vél. fil. tr. d. (*Aux* 1res *armes de J.-A. De Thou.*)

On a joint à ce beau volume un reçu de J.-A. De Thou, second fils de l'historien, daté de 1649.

273. Joh. Ar. Corvini J. C. Batavi Enchiridium seu institutiones imperiales. *Amstelodami, ex offic.*

Elzeviriana, 1664. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Bozérian.*)

274. Sibrandi Tetardi siccama Bolsverdiani Frisi de judicio centumvirali libri II. *Franekeræ, excud. Ægidius Radœus,* 1596. In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Aux* 3mes *armes de J.-A. De Thou.*)

Dans le même volume : *Titi Popmæ Phrysii de operis servorum Liber. S. l.* (*Antuerpiæ*), *ex off. Plantiniana Raphelengii,* 1608. Cette seconde partie est rare et curieuse.

III. DROIT FRANÇAIS.

Coutumes, arrêts, etc.

275. Stephanus Baluzius. Capitularia regum Francorum. *Parisiis,* 1677. 2 vol. in-fol. mar. rouge f. tr. d. (*Chartâ maxima.*)

Très-bel exemplaire de dédicace, aux armes de J.-B. Colbert. (Vendu 8 £ à Londres, en 1835.)

276. Code du roy Henri IIIe, roy de France et de Pologne. *A Paris,* 1587. In-fol. mar. v. fleurdelisé et armorié. fil. tr. d.

Très-bel exemplaire, presque non rogné, dans une belle reliure, aux armes de Louise de Lorraine, fille du comte de Vaudemont, frère puîné du duc de Lorraine, et femme de Henry III.

277. Le present liure fait mention des ordoñances de la Preuoste des marchans et escheuinaige de la ville de Paris. Imprime par l'ordoñance de messeigneurs de la court de Parlement, ou moys de januier lan de grace mil cincq cens. In-fol. de 92 ff. à longues lignes, mar. bl. dent. tr. d. (*Niedrée.*)

Orné de gravures en bois représentant les différents métiers. Bel exemplaire d'un rare et curieux volume.

278. Sen suiuent les constitutions et ordonnances faictes et compillées pour le bien et utilité des Regnicoles de France : par les amateurs de justice : les roys Charles septiesme : Loys unziesme : Charles hui-

tiesme: Loys douziesme: et Francoys premier du nom actuellement regnant..... au grand prouffit et soulagement de tous praticiens. Gilles d'Aurigni. — Fin du present volume des ordoñances nouvellement reuenes et corrigees oultre les precedentes impressions et furent acheuees d'imprimer le 29e jour d'apuril 1527, *S. l.* (*Paris*). In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

279. Ordonnances faictes par la court du Parlement, contre les liures cõtenant; doctrines nouuelles & heretiques | & aussi touchant le faict & Estat des libraires & imprimeurs. | publiees à son de trõpe par les carrefours de la ville de Paris, le samedy 1er iour de juillet | lan mil cĩq cens quarãte deux. *Paris, J. Nyverd et Jehan André, s. d.* (1542). Pet. in-8, mar. v. f. tr. d. (*Duru.*)

Pièce fort rare.

280. Practique judiciaire es causes criminelles, tres utile et nécessaire à tous baillifz, prevostz, senechaux, escoutettes, maires, drossartz, etc. Autheur messire Josse de Damhoudere. *En Anvers, chez Jehan Bellero,* 1564. In-4, mar. r. f. tr. d.

Belles figures sur bois.

281. LI Livres de jostice et de plet, publiés pour la première fois d'après le MS. unique de la Bibliothèque nationale, par Rapetti, avec un glossaire par M. Chabaille. *Paris, Didot,* 1850. In-4, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

282. Cy commence la table du premier liure intitule Somme rural pour par icelle sauoir trouuer et querir tous les chapitres rubrices sentences ingemens consaulx et arrests exemples coustumes usaiges et autres choses contenues oudit liure. ¶ Cy fine la Somme rural compillee par Jehan Boutillier conseillier du Roy a Paris, et imprimee a Bruges par Colard Mansion

lan mil cccc. LXXIX. In-fol. mar. bl. doublé de mar. r. large dent. tr. d. (*Niedrée.*)

253 ff. non chiffrés, à 2 colonnes de 47 lignes.

Première édition de ce livre extrêmement rare : on n'en connaît que cinq autres exemplaires. C'est le seul spécimen de l'imprimerie de Colard Mansion qui se trouve dans ce catalogue; mais il n'est pas possible d'en trouver un plus beau.

283. Dicæarchiæ Henrici regis christianissimi progymnasta (Radelpho Spifama, poeta Gallo, authore). *S. l. n. d.* (*Paris,* 1556). In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire de ce livre rare, qui contient une suite curieuse d'arrêts supposés. L'auteur, Raoul Spifame, s'est nommé au r° du 2e feuillet.

284. Recueil contenant les édits et déclarations du Roy sur l'établissement et confirmation de la juridiction des consuls en la ville de Paris et autres. *Paris, D. Thierry*, 1705. In-4, mar. r. fil. fleurdelisé, tr. d.

Bel exemplaire, aux armes de la ville de Paris.

285. Coustumes du pays de Normandie, en latin et en françois, avec des observations ou commentaires. *S. l. n. d.* (*Rouen, vers* 1483). Pet. in-fol. c. de R. comp. tr. d. (*Thompson.*)

Bel exemplaire, imprimé sur vélin, de cette édition en lettres de forme de deux grandeurs. L'exemplaire que nous avons ici ne comprend que *le Liure coustumier du pays de Normendie*, et se termine au feuillet blanc ā VI. La partie latine (*Jura et consuetudines, cum arboribus consanguineitatis*) manque.

On ne connaît que deux exemplaires de ce précieux volume, imprimés sur vélin, l'un à la Bibliothèque Impériale de Paris, l'autre chez lord Spencer.

Si la date de 1483 est celle de l'impression du volume, c'est le premier livre imprimé en Normandie.

286. Traités sur les coutumes anglo-normandes, qui ont été publiées en Angleterre depuis le xie jusqu'au xive siècle, par M. Houard, avocat au Parlement, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres. *Paris, libr. associés,* 1776. 4 vol. in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

Aux armes de la reine Marie-Antoinette. — Beau portrait de Louis XVI.

287. Les coustumes generalles du Bailliage de Meaulx, ¶ et sont les dictes coustumes à vendre à Paris, rue Sainct Jacques, en l'hostel de Jehan Petit, cõmis du greffier dudit Meaulx. *Paris, Jehan Petit*, 1511. In-8, mar. br. comp. tr. d. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire, réglé, rubriqué, imprimé sur vélin, avec capitales ornées.

288. Coustumier du pays de Poicton. Nouvellement reforme | publie et enioinct estre garde pour loix audict pays sans plus en faire preuue par tourbe tesmoings ne aultrement. ¶ Et sont a uendre es enseignes de la Fleur de lys | et du Pellican a Paris et à Poictiers. (*Chez les Marnef.*) *S. d.* (1515). La dicte publication encõmencee a faire le lundy XVI^e^ iour d'octobre lan mil cinq ceus et quatorze et continuee es autres iours ensuyuans le tout selon les lectres de commission du Roy nostre dit seignr a nous enuoyees a ceste fin datees du XXVII^e^ iour daoust audict an 1514. In-4, v. br. comp. fleurdelisé, tr. d. (*Très-belle reliure ancienne aux armes de François I^er^, avec la couronne, l'écu de France et la Salamandre.*)

Exemplaire de dédicace, imprimé sur vélin.
Transposition des ff. 4 et 5, 6 et 7. — Le f. 15^e^ a été refait en *fac-simile.*

289. Coustumes ℞ usaiges de la ville | Taille | bãlieuwe | ℞ Escheuinaige de Lille | cõfirmez et approuuez par limperialle maieste. Imprime en Anuers par Martin lempereur | pour Michel Willem libraire, en lan mil D. XXXIII. Pet. in-4, mar. br. f. à fr. comp. tr. d.

Bel exemplaire imprimé sur vélin.

290. Coustumes des pays, comté et baillage du grand Perche, et des autres terres et seigneuries, regies et gouuernées selon iceux, rédigées et arrestées au moys de juillet 1558, par ordonnance du Roy.

A Paris, pour Jean Richer, 1558. In-4, mar. br. tr. d. (*Dos refait.*)

Très-bel exemplaire imprimé sur vélin.

291. Coustumes du comté et bailliage de Mante et Meullant, sieges particuliers dudit Mante, et anciens ressorts et enclaues d'iceluy, redigées et arestées au mois d'octobre, l'an 1556, par ordonnance du Roy. *A Paris, pour Jehan Dallier*, 1558. In-4, mar. br. comp. or et couleurs, tr. d.

Superbe exemplaire imprimé sur vélin.

Sur une feuille de garde se trouvent peintes les armes du président Viole. A la mort de ce dernier, ce beau livre passa dans les mains de Ballesdens, qui l'offrit au chancelier Séguier, ainsi que l'attestent trois lignes autographes signées sur un feuillet de garde. Il arriva depuis en la possession de M. Renouard, à la vente duquel il fut acquis en 1855.

292. Covstumes du duche et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy. Mises et rédigées par escript, en présence des gẽts des trois estats dudict païs, par MM. Mes Christofle De Thou, présidẽt, Barthélémy Faye, et Jacques Viole, conseillers du Roy en sa court du Parlement, commissaires à ce députez. *A Paris, chez Jehan Dallier*, 1561. In-4, mar. br. à riches comp. d'or et couleurs, tr. d.

Admirable exemplaire imprimé sur vélin, avec lettres ornées et les armes du président de Viole, à qui l'exemplaire a appartenu, admirablement peintes sur une feuille de vélin, en tête du volume.

293. Coustumes du comté et baillage d'Auxerre, anciens ressorts et enclaues d'iceluy, mises et rédigées par escript en présence des gens des trois estatz dudict pays. *A Paris, chez Jehan Dallier, libraire*, 1563. In-4, v. br. comp. or et couleurs, tr. d. (*Nic. Eve.*)

Reliure française du temps, admirablement conservée.

L'exemplaire est imprimé sur vélin, réglé et orné d'initiales peintes en or et couleur. Sur une feuille séparée sont peintes les armes de Christophe de Thou, président des États, auquel ce beau livre a appartenu.

294. Covstumes de la preuosté et vicomté de Paris,

mises et rédigées par escrit, en présence des gens des trois estats de la dite preuosté et vicomté, par nous Christofle De Thou, premier président, Claude Anjorant, Mathieu Chartier, Jacques Viole et Pierre de Longueil, conseillers du Roy en sa cour de Parlement et commissaires par lui ordonnez. *A Paris, chez Jacques Du Puis,* 1580. In-4, mar. v. riches comp. tr. d.

Magnifique spécimen des reliures françaises de la fin du XVI^e^ siècle, offert à Christophe de Thou, dont les armes sont peintes en or et couleurs sur le feuillet de garde.
Imprimé sur vélin.

295. Coustumes des duché, bailliage, préuosté d'Orléans, et ressorts d'iceux, mises et rédigées par escript, en présence des gens des trois estats desdits duché, bailliage et préuosté, par messire Achilles de Harlay, premier président, Jacques Viole et Nicolas Perrot, conseillers du Roy en sa court de Parlement et commissaires par luy ordonnez. *A Orléans, chez Saturny Hottot,* 1583. In-4, mar. v. riches comp. tr. d.

Admirable exemplaire imprimé sur vélin, dans une magnifique reliure aux armes du président Viole.

296. Covstumes du comté et pays de Poictov, anciens ressorts et enclaues d'iceluy, par maistre Jacques Barraud, D^r^ es droictz et advocat au siege présidial de Poictiers. *A Poictiers, Julian Thoreau,* 1625. In-4, v. f. fil. tr. d.

Bel exemplaire aux 4^es^ armes de De Thou.

297. Les Coustumes générales de la ville et cité de Bayonne et juridiction d'icelle. *A Bourdeaux, par Jacques Millanges,* 1623. In-8, mar. v. fil. tr. d.

Dans le même volume : *Les Còustumes du pays de Sainctonge, au siége et ressort de St Jean d'Angeli. A Bourdeaux, par Guil. Millanges,* 1635. (37 pp.) — *Les Coustumes generales gardées et observées au païs de Labourt et ressort d'iceluy. A Bourdeaux, chez P. Maffre,* 1670. (32 pp.)

298. Capitols del general del principat de Cathalunya, comtats de Rossello, y Cerdania, fets en les

corts celebrades en lo monastir de sant Francescli de Barcelona, per la S. C. R. M. del rey D. Phelip nostre señor, en lo añy M. D. XCIX. *Estãpats de nou en Barcelonat, per Hierony Margarit en lo any* 1630. In-4, mar. r. comp. tr. d. (*Rel. espagnole du temps.*)

En catalan.

299. Capitols dels drets y altres coses del general del principat de Cathalunya, y comtats de Rossello, y Cerdania fets en corts generale del any M. CCCC. LXXXI, fuis en lo any M. D. LXIII, inclusiue, y dels drets que per practica y altramente se paguen. *En Barcelona, estampats per manament dels senyors deputats, en casa de Gabriel Nogues, al Carrer de sant Domingo, any* 1635. In-4, mar. r. comp. tr. d. (*Rel. espagnole du temps.*)

Dans le même volume : *Capitols sobre lo redres del general de Catholunya, y casa de la disputatio. Any* 1635. *Estampas en Barcelona.* (Même imprimeur.)

Coutumiers rares, impr. en catalan.

300. Charte constitutionnelle des François, ornée de gravures, par Ponce. *A Paris, chez l'auteur et P. Didot,* 1814. In-fol. demi-rel.

Grav. de Monnet.

301. De Tertiis debitis catholicis et invictissimis regibus Hispaniæ, ex fructibus et rebus omnibus, quæ decimantur, utilis admodum, etc. Authore D. Ioanne del Castillo Soto-Mayor. *Año* 1634, *Matrici, ex typographia regni.* In-fol. v. f. (*Aux 4mes armes de De Thou.*)

302. Les Olim, ou Registres des arrêts rendus par la cour du Roi, sous les règnes de St-Louis, de Philippe-le-Hardy, etc., publiés par le comte Beugnot. *Paris, imprimerie royale et nationale,* 1839-48. 4 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

303. Mémoires recueillis et extraicts des plus notables et solemnels arrets du Parlement de Bretagne, diuisez en trois liures. Le premier contient les ar-

restz donnez en l'audience. Le second, ceux des chambres. Le tier les meslanges. *A Rennes, de l'imprimerie de Julien du Clos,* 1579. In-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de J. B. Colbert.*)

304. Procès des Templiers, publié par M. Michelet. *Paris, imprimerie royale,* 1841-51. 2 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar. r. doré en tête.

305. Procez des ducs d'Orléans, Guise et Bouillon, comte de Soissons, S^rs^ de Cinq-Mars et De Thou, 1633 et 1642. In-fol. demi-rel. mar. v.

Ms. intéressant, d'une bonne écriture de la fin du XVII^e^ siècle.

306. Les Loix militaires touchant le duel, divisées en 4 livres, dédié à M. de Montespan. 1 vol. in-8, vél.

Joli manuscrit d'une bonne écriture du XVII^e^ siècle.

IV. DROIT CANONIQUE OU ECCLÉSIASTIQUE.

307. GRATIANI DECRETUM cum apparatu Bartholomæi Brixiensis. — Incipit discordantium canonum concordia, ac primum de jure nature et humane constitutionis. *In fine* (*rubro*). — Anno incarnacionis dñice M. CCCC. LXXII.... in nobili urbe Moguncia.... hoc primum Gratiani decretum.... Petrus Schoiffer de Gernsheym.... feliciter consummavit. gr. in-fol. de 412 ff. à 2 col. de 61 lignes, texte entouré de la glose, rubriqué, curieuses lettres capitales peintes en or et couleurs; rel. en bois, recouvert de parchemin.

Très-bel exemplaire, imprimé sur vélin.
Raccommodages aux 126^e^ et 208^e^ ff., avec un peu de texte refait à la plume.

308. Cy commence le premier livre intitule le Songe du vergier; du clerc & du cheualier. — A la fin: Cy finist le sōge du vergier, imprime par Jacques

Maillet, lan mil. cccc. quatre vintz et unze. *S. l.* (*Lyon*). In-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

309. De Jure status, sive de jure divino et naturali ecclesiæ libertatis ac potestatis, auct. Th. Bozio Eugubino. *Coloniæ Agripp., apud J. Gymnicum,* 1600. In-8, mouton vert. (*Aux* 2^mes^ *armes de De Thou.*)

310. Summa reverendissimi P. Joannis de Turrecremata de ecclesia contra impugnatores potestatis summi Pontificis. (*A la fin*) : *Hæc summa Rev. P. et dñi D. Jo. de Turrecremata sancte Romane ecclesie tituli sancte Marie in traustiberim presbyteri Cardinalis sancti Sixti vulgariter nuncupati : contra ecclesie et primatus apostoli Petri aduersarios intitulata : ac per Euchariū Silber alias Franck natione Allemanum maximo cū ingenio ac maturitate Rome impressa ab A°. nostre salutis* M. CCCC. LXXXIX..... *Finit feliciter.* In-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

Bel exemplaire du duc de La Vallière, paraissant en grand papier. Quelques piqûres.
Editio princeps.

311. Tractatus de primatu S. Petri apostoli, per D. Franciscū Agricolam. *Colonia, sumptibus Hermanni Hobergen,* 1599. In-8, mar. v. (*Aux* 3^mes^ *armes de J. A. De Thou.*)

312. Defensio declarationis conventus cleri Gallicani an. 1682. De ecclesiastica potestate. Aut. illustrissimo ac rever. D. Jacobo Benigno Bossuet, Episc. Meldensi. *Amstel., sumptibus societ.,* 1745. 2 vol. in-4, v. éc. fil.

Edition originale.

313. Statuta almæ urbis Romæ, auctoritate S. D. N. D. Gregorii Papæ XIII, reformata et edita. *Romæ, in ædibus populi Romani,* 1580. In-fol. vél. ant. f. tr. d. (*Aux* 1^res^ *armes de De Thou.*)

Dans le même volume : *Gratiæ immunitates et facultates per*

summos romanos Pontifices, almæ urbi Romæ populoque Romano, concessæ.

314. Exordium in volumen stabilimẽtoꝝ Rhodiorũ militũ sacri ordinis hospitalis sãcti Johãnis Jherosolimitani. Statuts de l'ordre de Rhodes. S. *l. n. d.* (v. 1494). In-fol. v. f. tr. d. (*Aux armes du duc de Roxburghe.*) *Signature d'Est. Baluze.*

Livre rare, qui doit être la même chose que les *Stabilimenta Rhod. mil. de Caoursin*, décrits au *Manuel*, vol. I, p. 545. — Les lettres P. L., qui doivent être la marque de l'imprimeur, semblent désigner P. Levet comme l'imprimeur de ce livre curieux.

L'ordonnance du grand maître d'Aubusson pour la traduction en français de l'original latin des *Statuts* est datée de Rhodes, 1493, et l'approbation du pape Innocent, de 1492.

315. Repertorium statutorũ ordinis Cartusiensis, etc. — Statuta ordinis Cartusiensis a dom° Guigone priore Cartusie edita. *Basileæ, Ioãnes Amorbach* (sic), 1510. In-fol. fig. s. b. mar. v. tr. d. fil. (*Rel. anc. de Padeloup.*)

Très-bel exemplaire de La Vallière, bien complet, avec la 5e partie, qui contient les *Privilegia*.

316. Regula B. P. Augustini et constitutiones ordinis fratrum servorum B. Mariæ Virginis. *Romæ, typ. Rev. Cameræ apostolicæ*, 1766. In-4, v. rac. dent. tr. d. (*Aux armes du cardinal Perelli.*)

317. Nouveau recueil des édits et déclarations du Conseil, rendus au sujet des gens de la religion prétendue réformée. *Grenoble, André Faure*, 1752 In-4, mar. r. tr. d. dent. (*Rel. anc.*)

318. Mémoire pour faire voir sommairement au Roy que la maxime schismatique et hérétique que l'on a prétendu établir dans le playdoyé qui fut prononcé dans le Parlement de Paris, le 12 décembre 1664, à sçavoir que les princes temporels ont le droit et le pouvoir de juger et décider des dogmes de la foy et de la discipline ecclésiastique, n'est appuyée que sur des preuves défectueuses, etc. Présenté au Roy par l'assemblée générale du

clergé de France, le 5 janvier de l'an 1666. In-fol. v. br.

Manuscrit. Dans le même volume, *plusieurs Mémoires relatifs au dogme.*

319. Cartulaire de l'Abbaye de St-Pierre de Chartres, publié par M. Guérard. *Paris, Crapelet*, 1840. 2 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

320. Cartulaire de l'abbaye de S. Bertin, publié par M. Guérard. *Paris, impr. royale,* 1841. In-4, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

321. Cartulaire de l'Église Nostre Dame de Paris, publié par M. Guérard avec la collaboration de MM. Giraud, Marion et Deloye. *Paris, Crapelet,* 1850. 4 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. *Philosophie générale et mélanges.*

322. Aristotelis opera omnia. (Græce.) — Theophrasti de historia plantarum lib. X, et de causis plantarum lib. VI. *Venetiis, impressum dexteritate Aldi Manucii,* 1495-98. 5 tom. en 6 vol. in-fol. v. f. fil. (*Aux armes des Foscari.*)

Bel exemplaire de l'édition princeps.

323. ΑΠΑΝΤΑ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ. Omnia Platonis opera. (Græce.) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1513. 2 vol. p. in-fol. demi rel.

Edition princeps, donnée par Marc Musurus et Alde l'ancien.

324. ΠΛΑΤΩΝΟΣ ἅπαντα τὰ σωζόμενα. Platonis opera quæ exstant omnia, ex nova Joannis Serrani interpret. perpetuis ejusd. notis illustrata ; Henr. Stephani de quorumdam locorum interpretatione judicium. (Græce-Lat.) *S. l.* (*Genève*), *excud. Henricus Stephanus,* 1578. 3 tomes en 2 vol. in-fol. mar. r. comp. tr. d. (*Bradel.*)

Avec trois dédicaces : 1er vol., à la reine Elizabeth; 2e vol., à Jacques VI, roi d'Ecosse; 3e vol., à la république de Berne.

Cet exemplaire (haut. : 383 mill.) doit être en grand papier. Ainsi que le dit Brunet, c'est souvent à la beauté, plutôt qu'à la dimension du papier, que l'on peut reconnaître ces exemplaires exceptionnels.

325. Le sympose de Platon ou de l'amour et de beauté, trad. de grec en françois, par Loys le Roy, dit Regius. *A Paris, pour Vinc. Sertenas,* 1559. In-4. v. br. comp. tr. d. (*Rel. anc. aux armes des Barberini.*)

A la fin sont les passages mis en vers français par Joachim du Bellay.

326. M. TULLII CICERONIS OFFICIA, Lælius et Cato : Paradoxa et somnium Scipionis ; Theod. Gazæ traductio græca senectutis et somnii, ab Erasmo Roterodamo et Conrado Goclenio omnia restituta, annot. item Erasmi et Ph. Melanchthonis adjunctis. *Lugduni, in ædibus Melchioris et Gasparis Trechsel fratrum.* M. D.XXXIII. In-8, mar. n. comp. tr. d.

Charmant exemplaire de Grolier, avec sa devise et son nom sur le dos, particularité qu'il ne nous a été donné de rencontrer que deux fois. Reliure lyonnaise, à l'instar des reliures italiennes que Grolier avait fait faire à Milan et à Venise.

327. Marci Tullii Ciceronis de philosophia tomus primus et secundus. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1551. 2 vol. in-16, v. br. tr. d.

Jolie reliure italienne gaufrée, à compartiments d'or et couleurs.

328. L. Annæi Senecæ opera quæ exstant, integris Justi Lipsii, J. Fred. Gronovii et selectis variorum comment. illustrata. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium,* 1672-73. 3 tomes en 5 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

329. L. Annæi Senecæ philosophi opera quæ exstant omnia ; a J. Lipsio emendata et scholiis illustrata. *Antverpiæ, ex offic. Plantiniana Balthasari Moreti,* 1652. In-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du prince Eugène de Savoye.*)

330. Los Libros de Seneca a loos y gloria de Dios todo poderoso se acaban las obras de Seneca. *Imprimidas en la imperial ciudad de Toledo, en el año del nascimiento del Señor de mill y quinientos y diez años.* In-fol. bas.

331. Boecii consolatio philosophiæ. *Anthonii Coburgers ciuis inclite nurnbergensiū urbis industria fabrefactus finit feliciter, a°* 1476. In-fol. Basane.

Exemplaire à grandes marges, mais fortement mouillé, d'un livre rare. Les cinq premiers feuillets de table sont raccommodés.

332. Nomenclator scriptorum philosophicorum atque philologicorum auct. Israele Spachio med. D.

et professore ordinario Argentinensi. *Argentinæ, apud Ant. Bertramum,* 1598. In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Aux 2es armes de De Thou. La reliure a été habilement restaurée.*)

333. La Fontaine de toutes sciẽces du philosophe Sydrach. ¶ Cy finist le liure que Sydrach philosophe a fait.... imp. à Paris le xx. iour de fẽurier mil. cccc. huitãte et six pour Authoyne Verard. In-fol. à 2 col. mar. r. f. à fr. tr. d. (*Tr.-Bauzonnet.*)

Edition originale, conforme à la description du *Manuel.*

334. Académie françoise, en laquelle il est traicté de l'institution des mœurs et de ce qui concerne le bien et heureusement vivre en tous Estats et conditions, par Pierre de la Primaudaye. *Paris, G. Chaudière,* 1581. In-fol. mar. r. comp. tr. d. (*Rel. du temps.*)

Troisième édition, dédiée au roy Henry III.

335. Les Secrets de nature ou la pierre de touche des poëtes, en forme de dialogue, contenant presque tous les préceptes de la philosophie naturelle, par M. Morestel de Tournus en Masconnois, Dr en théologie et précepteur du duc d'Elbeuf. *A Rouen, chez Romain de Beauvais,* 1623. In-12, v. br. fil. tr. d. (*Aux armes de Goldschmidt.*)

336. Descartes. Les Principes de la philosophie, escrits en latin et traduits en françois par un de ses amis. Fig. s. bois. *Paris, Henry et Nicolas Le Gras,* 1660. In-4. — Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, plus la dioptrique et les météores. *Paris, Théodore Girard,* 1668. In-4. — L'homme de René Descartes et un traitté de la formation du fœtus, avec les remarques de Louys de la Forge. *Paris, Ch. Angot,* 1664. In-4. — Lettres de M. Descartes où sont traittées plusieurs belles questions touchant la morale, la physique, la médecine

et les mathématiques. *Paris, Ch. Angot,* 1667. 2 vol. in-4.

Ces cinq volumes reliés uniformément en mar. r. fil. tr. d.

337. Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines et la manière dont nous y parvenons, par M. Locke. (Traduit de l'anglois par M. Coste.) *Amsterdam, P. Mortier,* 1729, *portrait.* In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Deuxième édition : la première est datée de 1700.

338. OEuvres philosophiques de M. de la Mettrie. *Amsterdam,* 1764. 2 vol. in-16, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

2. *Logique.*

339. Anitii Manlii Severini Boethi, inter latinos Aristotelis interpretes et ætate primi, et doctrina præcipui, dialectica. *Venetiis, ap. Joan. Gryphium,* 1566. In-fol. demi-rel.

Exemplaire broché.

340. La Dialectique de M. Pierre de la Ramée, professeur du Roy, comprise en deux livres, suivant la dernière édition. *A Paris, chez Guillaume Auvray,* 1576. In-8, mar. v. tr. d. (*Capé.*)

Aussi rare que l'original latin l'est peu.

341. La Logique ou les premiers développemens de l'art de penser, par M. l'abbé de Condillac. *A Genève,* 1785. In-12, mar. br. tr. d.

Edition originale.

3. *Métaphysique.*

342. Jacobi Sadoleti de laudibus philosophiæ libri duo. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1543. In-8, vél. fil. tr. d. (*Aux 1^res^ armes de J.-A. De Thou.*)

343. An homo bonus vel malus volens fiat, Simonis Portii disputatio. *Florentiæ,* 1551. — De dolore Simonis Portii Neapolitani liber. *Id. apud Laur. Torrentinum,* 1551. — De coloribus oculorum. *Id. ibid.* 1550. 3 ouvrages en un vol. in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

344. Hieronymi Osorii Lusitani de gloria lib. V. *Florentiæ, apud Laurentium Torrentinum,* 1552. In-4, fleurdelisé. v. f. tr. d.

Belle édition de cet ouvrage célèbre du *Cicéron Lusitanien,* dédié à Jean III, roi de Portugal.

Sur le plat a été frappé, postérieurement à la reliure, un écusson aux armes de France.

345. Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, par M. Leibniz. *Amsterdam, Isaac Troyel,* 1712. In-8, mar. r. fil. tr. d.

Très-bel exemplaire de la seconde édition de cet illustre livre, aux armes du comte d'Hoym.

346. La palingénésie philosophique, par C. Bonnet. *Genève,* 1769. 2 vol. in-8, v. éc.

4. *Morale.*

Moralistes anciens et modernes. — Traités sur les passions, etc.

347. L'Ethica d'Aristotile tradotta in lingua vulgare. *Stampato in Firenze appresso Lorenzo Torrentino,* M.D.L. In-4, v. f. fil.

Beau spécimen de l'une des plus célèbres imprimeries italiennes.

348. A la requeste de tres haulte et puissante princesse madame Suzanne de Bourbō, femme de tres illustre et puissant prince monseigneur Charles duc de Bourbon.... Coñestable per et chābrier de Frāce, etc. *S. L. N. D. Sign. A i - F iii.* In-4, mar. br. comp. tr. d. (*Duru.*)

Cette première édition des *Enseignements moraux,* publiés de

son vivant par l'illustre princesse de Bourbon, morte en 1521, est fort rare. Un imprimeur de Toulouse, Jehan Barril, s'en empara hardiment et les publia, sous son nom, en 1535, en les dédiant à Marguerite de Navarre.

349. Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par M. de la Bruyère). *Paris, chez Estienne Michallet,* 1688. In-12, v. éc. tr. d. (*Anc. rel.*)

Edition originale, rare. Une contrefaçon a été faite sous la même date; elle est imprimée en petits caractères.

350. Les mêmes. *A Paris, chez Est. Michallet,* 1688. In-12, mar. r. tr. d.

Deuxième édition.

351. Les mêmes. *Paris, Est. Michallet,* 1694. In-12, mar. v. tr. d. (*Capé.*)

Huitième édition. On y trouve quarante Caractères nouveaux et le Discours de réception de l'auteur à l'Académie.

352. Sentimens critiques sur les Caractères de Theophraste de M. de la Bruyère. *Paris, Michel Brunet,* 1701. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Attribué à dom Bonav. d'Argonne (Vigneul-Marville).

353. Caractères de Théophraste et Pensées morales de Ménandre, trad. par M. Lévesque. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1782. In-16, mar. v. dent. tr. d. (*Derome jeune.*)

Exemplaire imprimé sur vélin. (De la collection des *moralistes anciens.*)

354. Réflexions morales de l'empereur Marc-Antonin, avec des remarques (par M^me^ Dacier). *Paris, Barbin,* 1691. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

Exemplaire en papier fin, aux armes de la comtesse d'Artois.

355. Le Liure de Sapience (par Guy de Roye). — Cy finist le Liure de Sapience emprime à Geneue (par Adam Steinschaber), lan mil quatre cens LXXVIIJ. In-fol. mar. br. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'une édition que l'on peut hardiment considérer comme la première.

356. **Le Doctrinal de Sapience** (par Guy de Roye). A la fin : **Cy finist le Doctrinal de Sapience tres utille à toute persoñe pour le salut de son ame.** Imprime en lan de grace mil. cccc. LXXXIIJ. *A Genève, par Loys Cruse, alias Garbin.* In-fol. mar r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Seul exemplaire connu de cette édition, à longues lignes de 38 à la page. (Voy. *Panzer*, t. I, p. 440.)

357. **Franciscus Petrarcha de remediis utriusque fortunae.** — Absque indicat. loci et anni. 2 tomes en 1 vol. in-4, mar. br. tr. d.

Volume imprimé à longues lignes, 36 à la page. C'est une édition donnée à Bâle, vers 1500, et imprimée probablement par Amerbach.

358. Dialogi di Antonio Brucioli della morale philosophia. *In Venetia per Barthol. Zanetti da Brescia,* 1538. 2 vol. gr. in-8, mar. n. comp. tr. d.

Le second volume est intitulé : *Dialogi della naturale philosophia humana.*

Très-bel exemplaire, qui porte sur les plats l'écusson de France, gravé à froid, et aux coins des dauphins en or. Il a dû appartenir à Henri II.

359. Symbolorum variorum maxima tamen ex parte Ethicorum, quæ cum principibus, tum aliis clarissimis viris inscripta sunt, liber unus, aut. J. Fungero. *Franekeræ, ap. Ægidium Radæum,* 1598. P. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Aux 2es armes de J.-A. De Thou.*)

360. Mil. IIII. vingtz et quatre Demandes avec les solutions et responses à tous propoz, œuvre curieux et moult recreatif, selon le saige Sidrac. *Paris, Galliot du Pré,* 1531. In-8, mar. cit. fil. tr. d. Lettres rondes, fig. sur b. (*Exemplaire de Pixerécourt.*)

361. Essais de messire Michel seigneur de Montaigne, chevalier des ordres du Roy et gentilhomme ordinaire de sa chambre. *A Bourdeaus, par S.*

Millanges, 1580. 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Edition originale des deux premiers livres.
Portrait ajouté.

362. Les mêmes Essais. *A Bourdeaus, chez S. Millanges*, 1582. 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Seconde édition.

363. Les mêmes Essais, revus et augmentez. *A Paris, chez Jean Richer*, 1587. In-12, mar. br. fil. tr. d. (*Duru.*)

Troisième édition.
Dans ces trois premières éditions, la préface est datée du 1er mars 1580.

364. Les mêmes Essais, cinquième édition augmentée d'un troisième liure. *Paris, chez Abel Langelier*, 1588. In-4, mar. br. fer à fr. tr. d.

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur, et la première du IIIe livre. (La quatrième édition n'est pas connue.)

365. Les mêmes Essais, dernière édition augmentée de deux tables très amples. *A Lyon, pour Gabriel La Grange, libraire d'Avignon*, 1593. In-8, mar. r. fil. tr. d.

C'est la première édition publiée après la mort de l'auteur.

366. Les Essais de Michel seigneur de Montaigne. *Paris, Abel Langelier*, CID. ID. XCV (1595). In-fol. v. br. tr. d. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

Bel exemplaire de la première édition des *Essais*, donnée après la mort de Montaigne par mademoiselle de Gournay, sur un exemplaire de 1588, chargé des corrections de l'auteur. Elle y a joint une préface apologétique. C'est, comme autorité et comme authenticité de texte, la plus importante des anciennes éditions de Montaigne.

367. Les mêmes Essais, nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes (*Lisez*, fort incorrecte) : ensemble la vie de l'autheur et deux tables. *Amsterdam, chez Ant. Michiels*, 1659. 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Portrait de Montaigne.
Contrefaçon de l'édition de Paris, Chr. Journel, 1659, avec une

table analytique ajoutée. Elle se joint, on ne sait pourquoi, à la collection des Elzevirs.

368. Les Advis ou les presens de la demoiselle de Gournay. *Paris, Jean Du Bray*, 1641, 3me édition. Pet. in-4, mar. v. fil. tr. d. (*Duru.*)

Portrait gravé par Matheus.

369. De la Sagesse, livres III, par M. Pierre le Charron, Parisien, chanoine theologal, etc. *A Bourdeaus, par S. Millanges*, 1606. In-8, v. f. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Edition originale.

370. De la Sagesse, III livres, par Pierre Charron. *A Leide, chez Jean Elsevier.* (*S. d.*) In-12, mar. r. dent. tr. d. (*Bozérian.*)

371. Réflexions ou Sentences et maximes morales (par M. de La Rochefoucauld). *Paris, Cl. Barbin*, 1665. In-12, mar. v. f. tr. d. fig.

Edition originale, de 150 pages. (Privilége du 27 octobre 1664.)

372. Réflexions ou Sentences et maximes morales (par M. de La Rochefoucauld). *A Paris, chez Claude Barbin*, 1665. In-12, mar. v. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Deuxième édition de IV-135 pp. et 8 pp. de table et privilége.

373. Maximes de madame la marquise de Sablé et pensées diverses de M. L. D. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1678. In-12, mar. v. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Edition originale.

374. La Philosophie morale divisée en 4 parties, par Louis de Lesclache. *A Paris, chez l'autheur et Laurent Rondet*, 1665. 4 vol. in-12, mar. r. tr. d. (*Au chiffre couronné de Victor Amédée de Savoye.*)

375. Les Charactères des passions, par le Sr de la Chambre. *Paris, P. Rocolet*, 1640. In-4, mar. r.

fleurdelisé, tr. d. (*Au chiffre de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIV.*)

Première partie, publiée séparément, d'un ouvrage qui comprend 5 volumes, et qui fut réimprimée par les Elzevirs.

376. Les Délices de la mort, par le S^r^ de la Serre, historiographie de France. *Brusselles, Franc. Vivien,* 1631. In-8, fig. mar. br. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

377. La Tipocosmia di Alessandro Citolini da Serravalle. *In Venetia, app. Vinc. Valgrisi,* 1561. In-8, vél. f. tr. d. (*Aux 1^res^ armes de J.-A. De Thou.*)

Volume curieux et rare, où sont traitées toutes les questions physiques, mathématiques et métaphysiques qu'embrasse la nature entière.

378. Les OEuvres de mylord comte de Shaftsbury, contenant ses *Cavacteristicks*, ses lettres et autres ouvrages. *Genève,* 1769. 3 vol. in-8, mar. v. fil. tr. d. (*Derome jeune.*)

5. *Économie politique, art de gouverner.*

379. Libri politicorum, economicorum, etc. Aristotelis, a Leonardo Aretino in lat. reducti. *Parisiis, ex offic. Henrici Stephani.* M.D.XI. In-4, réglé, v. br. ant. (*Aux armes de François I^er^, avec l'écusson et la Salamandre, qui ont dû jadis être peints en argent.*)

380. La Ménagerie de Xenophon, les Règles de mariage de Plutarque ; Lettre de consolation de Plutarque à sa femme. Le tout traduit du grec en françois par feu M. Estienne de la Boetie, conseiller du Roy en sa court de Parlement à Bordeaux. — Item un discours sur la mort dudit seigneur de la Boétie, par M. de Montaigne. *Paris, F. Morel,* 1571. In-8, mar. br. tr. d.

381 La Mesnagerie d'Aristote et de Xenophon, c'est-

à-dire la manière de bien gouverner une famille, traduicte de grec en françois par feu Estienne de la Boetie, conseiller du Roy en son Parlement de Bordeaux; et mise en lumière avec quelques vers françois et latins dudict la Boetie, par Michel Sieur de Montaigne. *Paris, Cl. Morel*, 1600. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Réimpression de l'édition de 1571, avec 8 ff. nouveaux, contenant *les Economiques d'Aristote*, sous un nouveau titre.

382. Enseignements d'Isocrates et Xenophon : pour bien régner en paix et en guerre; traduictz de grec en françoys, par Loys le Roy, dict Regius de Costentin. *Paris, Vascosan*, 1568. — *Dans le même vol.* Les politiques d'Aristote esquelles est monstrée la science de gouverner le genre humain en toutes espèces d'estats publics; trad. de grec en fr. par le même. *Id. ibid.* 1568. Mar. r. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-beau spécimen de l'une des plus illustres imprimeries du XVI^e^ siècle.

383. Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique; traduit du grec de Nicoclès par Mably. *Paris, Didot, l'an* 3^me^ (1794). Gr. in-4, mar. r. f. tr. d. (*Sur les plats un T couronné.*)

Bel exemplaire en papier vélin; gravures de Moreau avec les eaux-fortes.

384. Scheda regia, hoc est sententiæ paræneticæ, de officio regis, ab Agapeto Diacono ad Justinianum græce exaratæ, nunc latinæ factæ. *Herbornæ Nassoviorum, typis Christoph. Corvini*, 1605. In-8, v. br. (*Aux* 3^mes^ *armes de De Thou.*)

Dans le même volume se trouvent les ouvrages suivants : *Epicæ Elegiacæque minorum poetarum Gnomæ.* Gr. ac lat. Opera et studio Fred. Sylburgii. *Francofurti, Hoffman*, 1603. — *Florilegium Ethico-Politicum. P. Syri et L. Senecæ Sententiæ*, recognoscente Jano Grutero, etc. *Francofurti, Rhodius*, 1610. Cum notis.

A cette partie manquent les proverbes allemands, belges, italiens, etc., annoncés sur le titre, qui n'ont pas été reliés avec le volume au temps du président De Thou.

385. Les Demandes faites par le Roy Charles VI, touchant son Etat et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, publiées sur le MS. de la Biblioth. du Roy, par G.-A. Crapelet, imprimeur. *Paris*, 1833. Gr. in-8, demi-rel. d. et c. mar. bl. avec 10 pl. et fac-simile.

386. L'Horloge des princes, avec le très renommé livre de Marc-Aurèle, recueilly par D. Ant. de Gueuare, trad. de castillan en françois, par N. de Herberay, seigneur des Essars. *Paris, V^e R. le Maugnier*, 1565. In-8, mar. cit. comp. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Lettres rondes.

387. Le Prince de Machiavel, 3^e édition (trad. par Amelot de la Houssaye). *Amsterdam, Wetstein*, 1686. In-12, v. f. fil. tr. d. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

388. Question royalle et sa décision (par Duvergier de Hauranne). *Paris, Toussainct Du Bray*, 1609. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Edition originale, de 56 feuillets.

389. Le Moyen de devenir riche et la manière véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs thrésors et possessions ; avec plusieurs autres excellents secrets...., par maistre Bernard Palissy de Xaintes, ouvrier de terre et inventeur des rustiques figulines du Roy. *A Paris, chez Rob. Foüet*, 1636. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Deroue.*)

390. Tractatus subtilissimi doctoris Gregorii de Arimino : de Imprestantiis Venetorum et de usura. Explicit Tractatus de usuris.... impensa D. Ludovici de Mazalis Regieñ. In inclita ciuitate Regii Æmiliæ impressus. Anno Dñi. M. D. VIII. In-4, v.

Bel exemplaire d'un livre rare, imprimé sur vélin. (Panzer, t. VIII, p. 244.)

391. Memoires des sages et royalles œconomies d'Es-

tat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand et des servitudes utiles, obéissance convenable et administration loyale de Maximilien de Béthune (duc de Sully). *A Amstelredam, chez Aletinosgraphe de Clearetimelee et Graphexechon de Pistariste, à l'enseigne des trois Vertus couronnée d'amaranthe. S. d.*, 2 tomes en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Portrait ajouté.
Bel exemplaire de cette édition, dite aux trois V verts, imprimée au château de Sully, en 1638, par un imprimeur d'Angers.

392. Memoires des sages et royales œconomies d'Estat domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand et des servitudes utiles obeyssances convenables de Maximilien de Béthune. Dediez à la France, à tous les bons soldats et tous peuples françois. *Jouxte la coppie impr. à Amstelredam*, 1652. 4 vol. in-12, mar. r. dent. tr. d.

393. Discours politiques et militaires du seigneur de la Noue, nouvellement recueillis et mis en lumière. *A Basle, de l'imprimerie de François Forest*, 1587. In-4, vél. ant. gaufré, comp. avec la date de la reliure, 1587, gravée sur le plat.

394. Institutio principis ad Ludovicum XIV, auth. Harduino de Perefixe de Beaumont. *Parisiis, Ant. Vitré*, 1647. In-16, mar. v. fleurdelisé. (*Aux LL couronnées aux quatre coins des plats.*)

Charmante reliure au chiffre de Louis XIV.

395. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte. Ouvrage posthume de mess. J. B. Bossuet. *Paris, P. Cot*, 1709. In-4, mar. r. fil. tr. d.

Très-bel exemplaire de l'édition originale, en grand papier, aux armes du duc du Maine. Portrait d'Edelinck.

396. Le Gentilhomme, par Nicolas Pasquier, conseiller du Roy. *Paris, Petit-Pas*, 1611. In-8, mar. bl. tr. d.

Dans le même volume, deux pièces historiques.

397. Traicté de la cour ou instruction des courti-

sans, par M. du Refuge. *Amsterdam, Elzeviers,* 1656. In-12, mar. v. fil.

Exemplaire Pixerécourt, relié sur brochure.

II. SCIENCES NATURELLES.

398. In hoc volum. continentur : Aristotelis, de Historia animalium lib. IX. — De partibus animalium et earum causis lib. IIII. — De generatione animalium lib. V. (Theodoro Gaza interp.). — De communi animalium gressu lib. I. — De communi animalium motu lib. I. (Petro Alcyonio interpr.). *Parisiis, ex off. S. Colinæi,* 1524. In-fol. mar. cit. comp. tr. d.

Bel exemplaire réglé, dans une splendide reliure italienne, du dessin le plus pur. Malheureusement, le dos est refait.

399. ARISTOTELIS HISTORIA ANIMALIUM (Theod. Gaza interprete). *Basileæ, apud Hervagium,* 1534. In-fol. mar. br. comp. tr. d.

Belle reliure ancienne, bien conservée, portant le nom de son premier possesseur : THO. MAIOLI ET AMICORVM.

400. Sensuit les secretz des secrets de Aristotele pour cognoistre les conditions des hommes et des femmes lesquels il fist pour le roy Alexãdre son disciple. *S. l. n. d.* 4 f. in-8, sans chiffres, récl. ni sign. mar. orange fil. tr. d. (*Exempl. de Ch. Nodier.*)

401. Apuleii Madaurensis Platonicus, serio castigatus. *Amsterodami, apud Guil. Cæsium,* 1624. In-32, v. f. fil. tr. d. (*Aux armes de J.-A. De Thou.*)

402. Ioachimi Camerarii decuriæ XII ΣΥΜΜΙΚΤΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ, seu variarum et diversarum quæstionum de natura, moribus et sermone. *S. l.* (*Norimbergæ*), *apud Hier. Comelinum,* 1594. In-8, mar. v. (*Aux 2mes armes de J.-A. De Thou.*)

403. Libri de Re rustica. M. Catonis lib. I. — M. Terentii Varronis lib. III. — L. Junii Moderati Co-

lumellæ lib. XII. Palladii lib. XIIII, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense maio*, M. D. XIIII. In-4, mar. v. dent. doub. de tabis. tr. d. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire de Renouard. Le 34e f. blanc manque, et le 2e des f. lim. est réparé.

404. Libri de re rustica. M. Catonis lib. I., M. Terentii Varronis lib. III. L. Junii Moderati Columellæ lib. XII. — Palladii lib. XIIII. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi,* 1533. In-4, vél.

Quelques mouillures.

405. C. Plinii secundi historiæ Mvndi libri XXXVII, cum castigat. et adnotationibus doctiss. ex novissima et laborios. edit. Jacobi Dalechampii. *Francofurti, apud Claud. Marniun et hæredes Joan. Aubrii,* 1608. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Aux* 1res *armes de J.-A. De Thou.*)

Bel exemplaire d'un volume curieux par son excellente reliure. Il a 1688 pp. de texte; plus 8 ff. limin. et 95 ff. d'index. Cet admirable *billot* a appartenu à Ballesdens.

406. Historia naturale di C. Plinio secondo, di latino in vulgare trad., per Christ. Landino. *Venetia, Gabriel Iolito di Ferrarii,* 1543. In-4, mar. br. tr. d.

Belle reliure ancienne, à riches compartiments, dans le genre de Grolier.

407. L. Annæi Senecæ naturalium quæstionum lib. VII. *Venetiis, in ædib. Aldi,* 1521. In-8, mar. br. riches comp. tr. d. (*Thompson.*)

408. Secrets de la vraye agriculture et honestes plaisirs qu'on reçoit en la mesnagerie des champs, traduits en françois de l'italien de messer Aug. Gallo, par François de Belleforest. *Paris, Nic. Chesneau,* 1571. In-4, demi-rel. mar. bl.

409. Discours physique de la parole, dédié au Roy (par l'abbé de Cordemoy). *Paris, Michel Le Petit,* 1671. In-12, v. f. fil. tr. d. (*Capé.*)

410. Essai théorique et expérimental sur le galva-

nisme, par Jean Aldini. *Paris, Fournier fils,* 1804. In-4, mar. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire en grand papier, avec planches coloriées.

411. Anselmi Boetii de Boodt Brugensis Belgæ medici, gemmarum et lapidum historia, qua non solum ortus, natura, vis et precium, sed etiam modus quo ex iis olea, salia, tinctura, essentiæ, etc. confici possint, ostenditur. *Hanoviæ, typ. Wechelianis, ap. Claudium Marnium,* 1609. In-4, fig. s. b. mar. cit. tr. d. (*Aux* 3mes *armes de J.-A. De Thou.*)

412. Andreæ Baccii Elpidiani philosophi, medici et civis romani, de gemmis et lapidibus pretiosis, eorumque viribus et usu tractatus; de lingua italica in lat. serm. conversus a Wolfg. Gabelchovero, medico. *Francofurti, ex off. Matt. Beckeri,* 1603. In-8, mar. v. (*Aux* 3mes *armes de De Thou.*)

413. Discursos de las cosas aromaticas, arboles y frutales, y de otras muchas medicinas simples que se traen de la India oriental, y seruen al vso de medecina. Autor el licenciado Juan Fragoso, medico y cyrugiano de Su Magestad. *Impr. en Madrid, Fr. Sanchez,* 1572. In-8, vél. f. tr. d.

Aux 1res armes de De Thou, sur papier fin. Ce livre rare a appartenu à Charles Nodier, qui y a joint une excellente note bibliogr.

414. Desvios de la naturaleza o tratado de el cricen de los monstros, por D. Joseph de Rivill a Bonet y pueyo. *Lima, en la Emprenta Real,* 1695. In-4, fig. s. b. mar. r. comp. tr. cis. d.

Reliure espagnole en assez mauvais état. Volume d'une excessive rareté.

415. Saggi di naturali esperienze fatte nell' Accademia del Cimento sotto la Protezione del serenissimo principe Leopoldo da Toscana, e descritte dal segretario di essa academia. *In Firenze, per Gius. Cocchini,* 1666. (Grand papier.) In-fol. mar. r. comp. tr. d. (*Auc. rel. un peu fatiguée.*)

Admirable portrait du grand-duc Léopold, gravé par Spierre; planches gravées, culs-de-lampe, etc.

III. SCIENCES MÉDICALES.

416. Claudii Galeni pergameni de anatomicis administrationibus lib. IX. *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1531. In-fol. mar. v. f. tr. d.

417. DIOGENIS, BRUTI, YPPOCRATIS medici epistole. (*A la fin :*) Florentiæ, facta est harum epistolarum impressio per Antonium Francisci Venetum anno dñi. MCCCCLXXXVII. In-4, v. ant. comp. tr. d.

Exemplaire doublement précieux : d'abord, il est à la reliure de *Grolier,* avec sa devise et son nom gravés en or sur les plats; et, de plus, il possède une note autographe de l'illustre bibliophile lyonnais sur le 1er feuillet.

418. Principis Avicennæ liber primus de universalibus medicæ scientiæ præceptis, Andrea Gratiolo Salodiano interprete. *Venetiis, apud Fr. Zilettum,* 1580. In-4, mar. v. fil. tr. d. (*Aux* 1res *armes de De Thou.*)

419. Noni medici clarissimi de omnium particularium morborum curatione, liber.... nunc primum in lucem editus et summa diligentia conversus per Hieremiam Martinus med. phys. Augustanum. *Argentorati, excud. Josias Rihelius,* 1568. In-8, mar. v. f. tr. d. (*Aux* 1res *armes de J.-A. De Thou.*)

Dans le même volume : Simeonis Sethi mgi Antiochiæ syntagma per elementorum ordinem.... *Basileæ, ap. P. Pernam,* 1561. — Pselli de victus ratione ad Constantinum imper. lib. II. — Rhazæ de pestilentia liber, G. Valla interpr. *Basileæ, in æd. A. Cratandri, A°* 1529. — Philareti medici de pulsuum scientia libellus, etc. *Basileæ, ap. H. Petrum,* 1533.

420. Joan Bap. Montani medici clariss. opuscula varia ac præclara (cum indice). *Basileæ, ap. P. Pernam,* 1558. 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. cit. fil. tr. d. (*Aux* 1res *armes de De Thou.*)

421. Historiæ morborum observat. auctæ, auctore Fr. Roncalli Parolino. *Brixiæ, J. B. Rossini,* 1741. In-fol. v. br. tr. d.

Exemplaire de dédicace, en grand papier. Beau portrait de Fré-

déric Christian, roi de Pologne, gravé par Orsolini, d'après Rosalba Carriera.

Relié aux armes de Pologne.

422. Le Tresor des pouures selon maistre Arnoult de Villenoue, maistre Gerard de Solo et plusieurs aultres docteurs en médecine de Montpellier. Imprime à Lyon par Claude Nourry dit le Prince le xiiij^e iour daoust mil cinq cens xxvij. Pet. in-fol. mar. bl. tr.

Bel exemplaire d'un livre rare, dans lequel se rencontrent quelques chapitres d'une liberté et d'une crudité au moins curieuses.

423. Tractatus aureus Egidii Romani de formatione corporis humani in utero.... cum tractatu eiusdem de arca Noe. Explicit tractatus.... *S. l.* (*Parisiis*), *apud Ponset le Preux,* 1515. In-4, mar. v. tr. d.

424. Livre de la Génération de l'homme, recueilly des antiques et plus seurs autheurs de medecine et philosophie, par Jacques Sylvius, iadis docteur en medecine à Paris, mis en fr. par G. Chrestian, medecin ord. du Roy. *Paris, G. Morel,* 1559. — Livre de la nature et utilité des moys des femmes, composé en latin par le même J. Sylvius, et traduit par le même Chrestian. *Id., ibid.,* 1559. 2 pièces rares en un vol. in-8, v. rac. dent.

425. La Commare o raccoglitrice dell' eccelent. signor Scipion Mercurio, filosofo, medico e cittadin romano, divisa in III libri. *In Verona, per Franc. Rossi,* 1642. In-4, fig. sur bois et front. gr. v. f. tr. d. (*Aux 4^mes armes de De Thou.*)

La Comare en lombard se traduit par le mot *sage-femme.*

426. Deux Livres de chirurgie : 1. de la Génération de l'homme.... 2. des monstres tant terrestres que marins, par Ambroise Paré, premier chirurgien du Roy. *A Paris, chez André Wéchel,* 1573. In-8, mar. r. f. tr. d. (*Capé.*)

Curieuses figures sur bois et un beau portrait de l'auteur à l'âge de 55 ans.

427. Essai sur la Megalanthropogénésie, ou l'Art de faire des enfans d'esprit qui deviennent de grands

hommes, par Robert le jeune. *Paris,* 1801. In-12, mar. v. tr. d.

428. La Methode curative des playes et fractures de la teste humaine, auec les pourtraits des instruments nécessaires pour la curation d'icelles, par M. Ambroise Paré, chirurgien ordinaire du Roy. *Paris, de l'imprimerie de Jehan le Royer,* 1561. In-8, v. f. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de l'édition originale. Fig. sur bois, portrait d'Ambroise Paré à l'âge de 45 ans.

429. Hieronymi Reusneri Nordlingensium poliatri, diexodicarum exercitationum liber de scorbuto. *Francofurti, ex offic. Paltheniana, anno* 1600. In-8, mar. v. (*Aux* 3^mes^ *armes de J.-A. De Thou.*)

430. En quel temps on doit doñer médecine. ¶ Si finist la nature des douze signes auec les sept planettes et cõposition du kadren a congnoistre les heures iour et nuyt. Imprime a Lyon aulx despens de Claude Dauphin. *S. d.*, 12 f. in-16, impr. sur vélin, mar. v. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Avec de jolies lettres peintes en miniature. Sign. : †. Paraissant faire suite à un autre ouvrage; mais, pourtant, formant un tout bien complet.

431. Deux Livres des venins, auxquels il est amplement discouru des bestes venimeuses, thériaques, poisons et contrepoisons, par Jacques Grévin de Clermont en Beauvaisis. *Anvers, Ch. Plantin,* 1568. In-4, mar. r. tr. d. fig. s. bois.

A la suite sont les *Œuvres de Nicandre,* trad. en vers français.

432. La Decoration dhumaine nature et aornemẽt deṡ dames, cõpile et extraict des tres-excellẽṡ docteurs et plus expers medecins tant anciens que modernes par maistre Andre le Fournier. On les vend a Lyõ en rue Merciere, a l'enseigne S. Jehã Baptiste, en la maison de Claude Veycellier et fut acheue le xxiiii iour de auril mil cinq cẽs trente et deux. Pet. in-8, v. f. fil. tr. d. (*Capé.*)

Volume rare et curieux.

IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

Astronomie, art militaire.

433. Lettres de A. Dettonville (Bl. Pascal) contenant quelques unes de ses inventions de géométrie. *Paris, Desprez,* 1659. In-4, v. f. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Edition originale.

434. Stereometriæ inanium nova et facilis ratio, geometricis demonstrationibus confirmata. Auct. Joh. Hartmanno Beyero, medico. *Francofurti, in off. Paltheniana, impensis Ionæ Rhodii,* 1603. Pet. in-4, mar. cit. fil. tr. d. (*Aux 3mes armes de De Thou.*)

435. Déclaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances, inventé nouvellement et mis en lumière par Ph. Danfrie, tailleur général des monnoies de France. *A Paris, chez ledict Danfrie, rue des Carmes,* 1597. Pet. in-4, mar. br. tr. d.

Caractères de *Civilité*, figures en taille-douce.

436. Le Operationi del compasso geometrico et militare di Galileo Galilei, nobil Forentino, lettore delle mathematiche nello studio di Padoua. *In Bologna, per gli heredi del Dozza,* 1656. 2 vol. in-4, mar. v. tr. d.

Edition originale.

437. Dialogo di Galileo Galilei sopra i due Massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano. Proponendo indeterminamente le ragioni filosofiche e naturali tanto per l'una quanto per l'altra parte. *Fiorenza, B. Landini,* 1632. In-4, mar. v. tr. d.

Edition originale, rare.

438. Astronomici veteres diversi : J. Firmiani astron. lib. VIII; M. Manilii astron. lib. V; Arati phæno-

mena, etc. (A la fin). *Venetiis, cura et diligentia Aldi Romani.* MID (1499). *Cui concessus est ab illust. S. Venet. ne hos quoq. libros alii cuiquam impune formis excudere liceat* (Græce). In-fol. mar. br. comp. tr. d. (*Rel. angl. de Bedfort.*)

Bel exemplaire, bien complet.

439. Compilatio Leupoldi, ducatus Austrie filii, de astrorum scientia decem continens tractatus. *Venetiis, per M. Sessam,* 1520. In-4, vél. fig. s. b.

Exemplaire à peine ébarbé. La première édition est de 1489.

440. Le grand Calendrier et compost des bergiers: cõpose par le bergier de la grand montaigne. — Cy finé le grand calendrier des bergiers.... Imprime à Lyon par Jehan Cauterel, en la maison de feu Barnabé Chaussard, en l'an 1551. Fig. s. b. in-fol. mar. r. dent. tr. d.

441. Meteorologia conscripta a Johanne Garcæo, pastore ecclesiæ Dei in noua arce Brennonis. *Witēbergæ, a°* 1584. In-8, mar. cit. fil. tr. d. (*Aux* 1^res^ *armes de J.-A. De Thou.*)

Avec les cinq tableaux pliés.

442. La Vision parfaite ou la veue distincte, par le concours des deux axes en un seul point de l'objet, par le P. Chérubin d'Orléans, capucin. *Paris, Couterot,* 1681. In-fol. mar. r. fil. tr. d. (*De Seuil.*)

Aux armes de Charron de Ménars.
Bel exemplaire en grand papier, avec figures et envoi d'auteur.

443. Flave Végéce Reue, homme noble et illustre | du fait de guerre: et fleur de chevalerie: iv livres. — Sexte Jule Frontin | des stratagemes | especes et subtilitez de guerre, iv livres. — Oelian, de l'ordre et institution des batailles, ung livre. — Modeste, des vocables du faict de guerre, ung livre, etc. Traduictz de latin en françois: et collationnez par le polygraphe humble secrétaire et his-

torien du Parc d'honneur. *Imprimé à Paris, par Chr. Wechel, l'an* 1536. In-fol. mar. r. comp. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Nombreuses figures en bois, et, à la suite, la copie du grand portrait de Maximilien en pied, d'après A. Dürer.

444. Les Ruses et cautelles de guerre, par Remy Rousseau. *Paris, Jehan Petit,* 1514. In-8, mar. r. comp. tr. d.

Dédié à très-vertueux et illustre prince Mgr le duc de Bourbon et d'Auluergnie.

445. Le Rosier des guerres cõpile par le feu Roy Loys unziesme de ce nom. ¶ Cy fine le rosier des guerres nouuellemẽt imprime a Paris, par la veufue feu Michel Le Noir.... | l'an mil cinq cens xxi. In-4, de 14 ff. mar. bl. tr. d. (*Koehler.*)

Très-bel exemplaire.

446. Memoriale di guerra di Girolamo Eugeni da Gobbio. Utilissimo et nccessario a generali et governatori di fortezze.... et a soldati. *In Venetia,* M.D.C.VI. *Appresso G. Bat. Ciotti Sanese.* In-8, v. f. fil. tr. d. (*Aux* 3[mes] *armes de De Thou.*)

V. SCIENCES OCCULTES.

447. Le Pimandre de Mercure trismegiste, de la philosophie chrétienne, cognoissance du Verbe divin, etc. Trad. du grec par François monsieur de Foix, de la famille de Candalle, captal de Buchs, Evesques d'Ayre, etc. *A Bourdeaux, S. Millanges,* 1579. (2[me] édition.) In-fol. mar. cit. fil. tr. d.

Lavé, réglé; avec la signature de Ballesdens.

448. De Præstigiis et incantationibus dæmonum et necromanticorum liber singularis nunquam antehac æditus. Auctore Ricardo argentino anglo, medico. *Basileæ,* 1568. In-8, mar. cit. fil. tr. d. (*Aux* 1[res] *armes de De Thou.*)

Dans le même volume : *De Veneficis, quos olim Sortilegos, nunc*

autem Sortiarios vulgò vocant, dialogus, per Lambertum Danæum. *Coloniæ Agrippinæ, apud J. Cynenicum*, 1575.

449. Artis cabalisticæ scriptores. Tome 1. (Le seul publié.) *Basileæ, per Seb. Henricpetri*, 1587. In-fol. vél. fil. avec la gr. planche du *Tournoi*.)

450. Philosophia moysaica. Auth. Robert Flud, doctore Oxoniensi. *Goudæ, excud. P. Rammazenius*, 1638. In-fol. vél. à 2 col. avec fig. s. b.

451. La Geomance du seigneur Christofe de Cattan gentilhomme genevoys. (Dédié à Nicot). *Paris, G. Gilles*, 1558. In-4, v. br. fil. fig. s. b.

452. La Geomance abrégée de Jean de la Taille de Bondaroy, gentilhomme de Beauce.... ensemble le blason des pierres précieuses. *Paris, Lucas Breyer*, 1574. 2 portr. gr. sur bois de Jean de la Taille. In-4, mar. v. comp. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Prose et vers.

453. Les Mondes célestes, terrestres et infernaux, tirez des œuvres de Doni, Florentin, par G. Chappuis, Tourangeau. *A Lyon, pour Barth. Honorati*, 1578. In-8, mar. r. fil. tr. d.

454. Discours et histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges, démons et âmes, se montrant visibles aux hommes, divisez en huict livres, par Pierre le Loyer, conseiller du Roy au siège présidial d'Angers. *Paris, Nic. Buon*, 1605. In-4, mar. bl. fil. tr. d.

455. Trois Traitez de la philosophie naturelle non encore imprimez. (Le livre d'Artephius, de Nic. Flamel et de Synesius.) Trad. par P. Arnauld, S^r^ de la Cheuallerie, Poitevin. *A Paris, chez G. Marette*, 1612. In-4, mar. v. fil. tr. d.

On a joint à ce rare volume une note biographique sur N. Flamel.

456. Le Fléau des démons et des sorciers, par J. B. (Bodin), Angevin. *A Nyort, chez David du Terroir*, 1616. In-8, v. f. fil. (*Bauzonnet.*)

457. Polygraphie et universelle escriture cabalisti-

que de M. J. Tritheme, abbé ; trad. par Gabriel de Collange. *A Paris, pour J. Kerver,* 1561. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Avec une note autographe d'Aimé Martin, auquel a appartenu le volume.

458. Le Monde enchanté, ou examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, etc., divisé en 4 parties, par Balth. Bekker, Dr en théologie et pasteur à Amsterdam. *Amsterdam, P. Rotterdam,* 1694. Portr. 4 vol. in-12, v. br.

459. Les Vrayes centuries et propheties de Me Michel Nostradamus. *Amsterdam, Jansson à Waesberge,* 1668. In-12, mar. r. fil. tr. d.

Frontispice gravé, représentant le supplice de Charles Ier et l'incendie de Londres.

VI. ARTS.

1. *Écriture, typographie.*

460. Champfleury, auquel est contenu l'art et science de la deue et vraye proportiō des lettres attiques, quō dit autremēt lettres antiques, et vulgairement lettres romaines proportionnées selon le corps et visage humain. — Ce livre est privilégié pour dix ans par le Roy, nostre sire, et est à vendre à Paris sus Petit Pont, à l'enseigne du Pot cassé, par maistre Geofroy Tory de Bourges | libraire, et autheur dudict livre, et par Gilles Gourmont. — Cy finist ce présent livre.... qui fut achevé d'imprimer le mercredy xxviij jour du mois d'apuril lan M.D.XXIX. Pet. in-fol. fig. s. b. mar. r. fil. comp. tr. d. (*Hardy.*)

461. Traicté des chiffres ou secretes manières d'escrire, par Blaise de Vigenère, Bourbonnois. *Paris, l'Angelier,* 1587. In-4, demi-rel.

462. Libro di M. Giovambattista Palatino, cittadino

Romano, nel qual s'insegna a scriuer ogni sorte lettera antica et moderna, di qualunque natione.... et con un breve et util discorso de le cifre. *In Roma, in campo di fiore, per Antonio Blado Asolano, il mese d'Agosto* 1550. In-4, c. de R. fil. tr. d. fig. s. bois.

Très-bel exemplaire.
On trouve dans ce livre les premiers *rébus* illustrés.

2. *Arts du dessin.*

A. Dessin et peinture.

463. Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci. In-4, mar. r. à pet. fers. tr. d. (*Belle rel. anc. aux armes de Molé.*)

Manuscrit de 162 ff. Les 40 premiers et le 101e sont de la main illustre de Nic. Poussin; les ff. 41 à 100 sont écrits par le Guaspre, son beau-frère. Du f. 134e au 162e sont les dessins du *Trattato della Pittura*, de la main du Poussin; et du 102e au 125e se trouve un traité inédit du même sur la perspective, avec les dessins. Les ff. 126 à 133 renferment une autre pièce inédite du P. Mazzenta, Barnabite, sur la vie et les œuvres de Léonard.
On a annexé à ce beau recueil des lettres, preuves, *fac-simile*, etc.

464. Trattato della Pittura del S. Cavaliero Giorgio Vasari, pittore et architetto, nel quale si contiene la prattica di essa, diuisato in tre Giornate. *In Firenze, app° I Giunti*, 1619. In-4, mar. v. tr. d.

465. Dialogue sur la peinture de Louis Dolce, intitulé l'Arétin, dans lequel on traite de l'excellence de la peinture: à la fin on y parle du mérite et des ouvrages du divin Titien. *A Florence, chez Michel Westenus et Fr. Moucke*, 1731. Front. gr. in-8, vélin.

466. Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da piu celebri personaggi che in dette arti fiorirono dal secolo XV al XVII. *In Roma, app. Nic. et Marco Pagliarini*, 1757. 6 tomes en 3 vol. in-4, v. rac.

467. Tables historiques et chronologiques des plus fameux peintres anciens et modernes, par Ant. Fred. Harms. *Brousvic* (sic), *Meyer*, 1742. In-fol. v. br.

Exemplaire interfolié et couvert de notes manuscrites curieuses. Livre rare.

468. Memoirs of painting, with a chronological history of the importation of pictures by the great masters into England since the french revolution, by W. Buchanan, esq. *London, Ackermann*, 1824. 2 vol. in-8, cartonné sur brochure.

469. The gentleman's and connaisseur's Dictionary of painters, by the rev. Pilkington. *London, Cadell*, 1770. In-4. v. br.

Exemplaire de Duchesne aîné.

470. A Catalogue and description of king Charles the first's capital collection of pictures, limnings, statues, etc., non first published from an original MS. in the Ashmolean musæum at Oxford. The whole transcribed and prepared for the press, and a great part of it printed by the late ingenious M. Vertue, etc. *London, printed for W. Bathoe*, 1757. 2 vol. in-4, v. br. fil. (*Rel. angl.*)

Dans le deuxième volume : *A Catal. of the Collection of pictures belonging to King James* II. — *Catal. of pictures and drawings in the closet of the late queen Caroline, and in the palace at Kensington. London*, 1758. — *A Description of the works of the ingenious delineator and engraver Wenc. Hollar*, by George Vertue. *London, Bathoe*, 1759.

Bel exemplaire d'un livre de la plus grande rareté, même en Angleterre, et l'un des plus importants pour l'histoire de l'art.

471. Strawberry hill, the renowned seat of Horace Walpole. Catalogue de la vente faite le 25 avril 1842, et les 23 jours suivants. Un vol. in-4, portr. grand pap. demi-rel. dos et c. mar. cit.

Nombreuses planches gravées sur cuivre et sur bois. Ce catalogue de tous les objets d'art, tableaux, antiquités, gravures, etc., qui composaient le riche mobilier de Strawberry-Hill, est donné avec les prix de vente et les noms des acquéreurs. Il est devenu fort rare en Angleterre.

472. Analyse de la beauté, destinée à fixer les idées

vagues qu'on a du goût, traduit de l'anglois de G. Hogarth. (par Jansen). *Paris,* 1805. Fig. 2 vol. in-8, cart.

473. École du dessin : Abrahamus Bloemart inventor. In-fol. mar. r. fil. (*Relié sur brochure.*)

166 planches gravées à l'*acqua tinta* et à l'*acqua forte* par Nic. Visscher; plus, un beau portrait de Bloemart.

C'est la bonne édition de ce recueil précieux; elle a été faite à Amsterdam. M. Brunet ne cite que celle de 1740, gravée par B. Picart.

474. Paralelle (*sic*) des anciens et des modernes, en ce qui regarde les arts et les sciences, dialogue par M. Perrault. *Paris, Coignard,* 1692. 4 vol. in-8, v. br.

Deuxième édition.

475. Des Arts et des Artistes en Espagne, jusqu'à la fin du 18e siècle, par Ed. Laforge. *Lyon, Louis Perrin,* 1859. In-8, demi-rel. d. et c. mar. v. doré en tête.

476. Picturæ antiquissimi Virgiliani codicis biblioth. Vaticanæ a P. Sancte Bartoli ære incisæ. *Romæ, apud Venantium Monaldini,* 1782. In-fol. v. f. richement orné, tr. d.

Armes peintes sur les plats. Grand papier, bonnes épreuves.

477. FIGURES DE LA BIBLE.

Précieuse suite de figures représentant les sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament, exécutées à la plume et enluminées au commencement du XIVe siècle. Ces dessins ont été probablement destinés à des verrières d'église ou de couvent. Tout porte à croire qu'ils ont été exécutés par un artiste de l'école d'Alsace, à la cour de Philippe le Bon, premier duc de Bourgogne.

M. Viollet-le-Duc a consacré à ce curieux volume une longue note manuscrite en forme de commentaire explicatif, que nous avons réunie au volume.

Ces dessins sont au nombre de 82; ils ont été reportés avec soin sur papier in-folio, et reliés en mar. br., comp. f. à fr., tr. dor.

478. I Freschi delle loggie Vaticane inventati da Raffaele Sanzio. Illustrati per cura di Agost. Valentini. *Roma,* 1855. In-fol. cart.

C'est un des plus beaux monuments de l'art moderne.

479. Studio di disegni di Giacomo Palma. In-fol. mar. r. large dent. tr. d. (*Anc. rel.*)

Ce beau volume renferme un très-grand nombre d'études, de croquis, de dessins de Palme le Jeune, à la plume, aux deux crayons, lavés à la sépia ou à la sanguine.

480. Recueil de dessins de Giov. D. Tiepolo. In-fol. mar. br. comp. tr. d. (*Thompson.*)

Études au lavis pour un groupe d'Hercule et d'Hylas. Ces dessins, lavés à l'encre de Chine et montés avec soin sur papier de couleur, sont au nombre de 38. On y a joint un dessin d'amours très-gracieux, qui justifie le nom que l'on a donné au peintre, de Watteau italien.

481. FABLES DE LA FONTAINE, dessinées par J. B. Oudry, peintre ordinaire du Roy, ouvrage commencé en 1729 et terminé en 1734, contenant 245 fables. 2 vol. in-fol. mar. v. dent. tr. d. (*Rel. anc.*)

Dessins originaux d'Oudry : gravés pour la belle édition de 1755-59, en 4 vol. in-fol.

Ils sont au nombre de 277.

Sur la garde on lit une note manuscrite de M. de Bure, auquel ont appartenu ces deux volumes si précieux.

482. Dessins pour les Confessions de J.-J. Rousseau.

10 dessins lavés à la sépia, dont 4 de Moreau et 6 de Chasselat, avec les gravures. Montés et reliés en demi-rel. mar. r.

483. Collection de 17 dessins satyriques originaux de Debucourt (aquarelles). In-fol. oblong. demi-rel. d. et c. mar. r.

Cette suite, datant du Directoire, est fort curieuse. Plusieurs dessins ont été gravés.

484. Caprichos inventados y grabados al agua forte por Francesco Goya y Lucientes, pintor. *Madrid, v.* 1799. Gr. in-4, mar. r. dent. tr. d. (*Rel. espagnole.*)

Admirable exemplaire en premières épreuves, auquel on a joint un rare portrait de la duchesse de Benavente, par Goya. — Sur la garde on lit : *Offert par l'auteur :* J.-F. Goya.

485. Silhouettes des principaux personnages de la cour de Turin, à la fin du 18e siècle. In-8, v. éc. fil. tr. d.

Ces silhouettes, dans un élégant encadrement, sont pour la plupart de M. de Silhouette, le contrôleur général, lui-même. Quelques-unes, notamment celle de Louis XVI, lui sont évidemment postérieures.

486. Catalogue du cabinet de M. Neyman (dessins), par Basan. *Paris,* 1776. In-8, demi-rel.

Frontispice gravé et nombreux *fac-simile* à l'eau-forte. Prix ms. Relié sur brochure.

487. Une reliure vénitienne du commencement du XVI^e^ siècle ; encadrée.

Les deux plats et une doublure.
Sur chacun des plats est peint, par un artiste de beaucoup de mérite, un délicieux sujet mythologique, entouré de compartiments en or et couleurs de la plus grande élégance. La doublure rouge, à compartiments, est dans le style persan, fort à la mode à cette époque à Venise. Nous n'avons jamais rien rencontré de plus élégant et de plus riche que ce curieux spécimen d'un art qui n'existe plus qu'à l'état de souvenir.

488. Un volume de papier blanc du commencement du XVI^e^ siècle, dans une belle reliure allemande estampée et gaufrée avec fermoirs et serrure en cuivre gravé.

Ce livre curieux provient du célèbre Pirkheimer, l'ami et le compatriote d'Albert Dürer, qui avait pris l'habitude de monter ainsi et d'*enfermer* les gravures dont il avait une collection importante. Le papier est marqué à la *tête de bœuf*.

B. Gravures. — Recueils. — Costumes.

489. Iconographie chrétienne, histoire de Dieu par M. Didron. *Paris, Imprim. roy.*, 1843. In-4, fig. s. b. demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

490. Le Peintre graveur, par Adam Bartsch. *Vienne, de l'imprim. de J. V. Degen,* 1802-21. 21 vol. in-8, reliés en 13 vol. demi-rel. v. br.

Les cinq premiers volumes, contenant les écoles flamande et hollandaise, sont de la première édition. Exemplaire très-complet et en bonne condition ; les cahiers de planches gravées sont brochés à part.

491. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrand et ceux de ses principaux imitateurs, composé par les S^rs^ Gersaint, Helle, Glomy et P. Yver. Nouvelle édition entièrement refondue, corrigée et considérablement

augmentée par Adam Bartsch. *Vienne, Blumauer*, 1797. 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

492. Idée générale d'une collection complette d'estampes, par le baron de Heinecken. *Leipsic et Vienne*, 1771. In-8, v. f. fil. tr. d.

On connaît l'importance de cet excellent ouvrage.

493. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, par Jansen. *Paris, Schoell*, 1808. 2 vol. in-8, v. rac.

Bel exemplaire en grand papier vélin, avec la suite complète des planches.

494. A biographical Dictionary containing an historical account of all the engravers, by Joseph Strutt. *London, Davis*, 1785. 2 part. en 1 vol. in-4, cuir de Russie, nombreuses planches.

495. Des Types et des manières des maîtres graveurs, pour servir à l'histoire de la gravure, en Italie, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en France, par J. Renouvier. *Montpellier*, 1853. In-4, demi-rel.

Excellent ouvrage.

496. Catalogue de livres d'estampes et de fig. en taille-douce, par M. de Marolles. *Paris, F. Léonard*, 1666. In-12, v. éc. — Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce, par M. de Marolles. *Paris, J. Langlois*, 1672. In-12, v. f. fil. tr. d.

Ces deux catalogues, dont le second surtout est fort rare, sont ici en beaux exemplaires.

497. Catalogue raisonné des tableaux du Roy, par M. Lepicié, secrétaire perpétuel. *Paris, Imprim. royale*, 1752. 2 vol. in-4, gr. papier, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel. aux armes de France.*)

498. Icones ad veridicum christianum P. Joannis David e Soc. Jesu. *Antuerpiæ, ap. Phil. Gallæum*, a° 1601. In-4, mar. v. fil. tr. d.

100 planches gravées sur métal par C. Galle, avec texte en vers, gravé en latin, hollandais et français.

A la suite, 4 ff. intitulés : *Concentus musicus versibus veridici christiani coaptatus.* (Musique gravée.)

499. Imagines mortis (d'Holbein), his accesserunt epigrammata, e gallico idiomate in latinum a Georgio Æmylio translata. *Coloniæ*, *Birckman*, 1566. In-8, mar. br. tr. d.

Copie de l'édition de 1538.

500. L'Alphabet de la Mort de Hans Holbein, publié par An. de Montaiglon. *Paris*, *E. Tross*. 1856. In-8, fig. s. b. mar. r. doré en tête.

Exemplaire imprimé sur vélin.

501. Iconologie par figures, ou traité complet des allégories, emblèmes, etc., par MM. Gravelot et Cochin. *Paris*, *Lattré*, *graveur*. *S. d.* 4 vol. in-8, mar. v. comp. tr. d. (*Hardy.*)

Bel exemplaire en grand papier.

502. XII Fidei apostolici symbola iconibus artificiosiss. ab Hadriano Collardo in lucem edita. — VII Virtutum theologicarum icones. — VII Peccatorum capitalium imagines. *S. l. n. d.* In-fol. mar. v. fleurdelisé, tr. d. (*Avec un dauphin couronné dans les angles des plats.*)

Recueil de belles planches gravées en taille-douce, quelques-unes par Wiérix. Cet exemplaire doit avoir été relié dans les dernières années du règne de Henri IV, à l'usage de son jeune fils le Dauphin, depuis Louis XIII.

503. Suite d'estampes, gravées par Albert Dürer, connues sous le nom de la *Petite Passion*. 15 planches originales, en belles épreuves, provenant de la vente Utterson, montées sur papier ancien et reliées en mar. br. f. à fr. tr. d.

504. Salvator Rosa has ludentis otii Carolo Rubeo singularis amicitiæ pignus d. d. d. *Norimbergæ*, *apud J. J. de Sandrart*, *pictorem et chalcog.* In-4, mar. r. f. tr. d.

60 planches gravées à l'eau-forte ; deuxièmes épreuves.

505. Diverse Figure al numero di ottanta, disegnate da penna, nell' hore di recreatione, da Annibale Carracci, intagliate in rame e cavate dagli originali da Simone Giulino Parigino. *In Roma*, *nella*

stamp. di Lod. Grigniani. S. d. (1646). In-fol. cartonné.

506. WERCK COMPLEET, van den Vermaarde Schilder Adriann van Ostade. Alles door hem seffs geinventeert en geest. OEuvres complètes d'Adrian de Ostade, peintre célèbre, inventées et gravées par luy-mesme. In-fol. mar. v. large dent. tr. d.

50 planches, dont 12 sont en doubles épreuves, gravées à l'eau-forte. Toutes sont en épreuves du premier et du second état; elles portent au bas une description exacte, écrite au crayon par l'excellent expert Guichardot.

Il est impossible de réunir une œuvre plus admirable de ce maître. Le titre (première épreuve tirée avant les changements de la rédaction) est de la plus grande rareté.

Montées avec soin sur papier fort, ces planches ont été richement reliées par Thompson (Voy. Bartsch., tome I, p. 349).

507. Female heads. Recueil de types féminins, gravés par Hollar, 1642-1647. Montées sur papier chamois et reliées en mar. verd. f. tr. d. (*Rel.angl.*)

508. Aula Veneris, sive varietas fœminini sexus, diversarum Europæ nationum, differentiaque habituum, ut in quælibet provincia sunt, apud illas nunc usitati. Quas Wenceslar Hollar Bohemus delineavit et aqua forti æri bisculpsit. *Londini*, 1644. In-16, mar. v. fil. tr. d. (*Rel. angl.*)

509. Dichiarazione dei disegni del reale Palazzo di Caserta alle sacre reali maesta di Carlo, re delle due Sicilie, e di Maria Amalia di Sassonia, regina. *Napoli, regia stamp.*, 1756. Gr. in-fol. mar. r. fil.

510. Cabinet Crozat, recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux dessins qui sont en France dans le cabinet du Roy, dans celuy de Mons^r le duc d'Orléans et dans d'autres cabinets. *A Paris, de l'Imprimerie royale*, 1729-42. 2 vol. in-fol. max. mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de la première édition, publiée sans le texte explicatif.

511. La Galerie électorale de Dusseldorf. (30 planches contenant 365 estampes gravées par Chr. de

Méchel). Ouvrage composé par Nic. de Pigage de l'ordre de St-Luc. *Basle, Chr. de Méchel*, 1778. In-fol. obl. demi-rel. d. et c. mar. r.

512. Estampes pour les œuvres de Voltaire, par Moreau le jeune. 10 livraisons in-8.

513. La Rigenerazione dell' Olanda, specchio a tutti i popoli rigenerati. *Venezia, app. G. Zatta di Antonio*, 1799. In-fol. demi-rel. d. et c. mar. r.

Recueil de caricatures gravées en couleurs, fort rare et curieux.

514. Le Temple des Muses, orné de 60 tableaux, dessinés et gravés par B. Picart le Romain et autres, *A Amsterdam, chez Z. Chatelain*, 1742. In-fol. v. br. dent.

Bonnes épreuves.

515. De gli Habiti antichi et moderni, di diuerse parti del mondo, libri II, fatti da Cesare Vecellio, et con discorsi da lui dichiarati. *In Venetia, presso Damian Zenaro*, 1590. In-8, mar. v. dent. tr. d. (*Bozérian.*)

420 planches gravées, dit-on, d'après les dessins du Titien (mort en 1576).

Edition originale. Exemplaire Révoil.

516. COSTUMES DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE. Gr. in-fol. mar. r. à comp. tr. d.

92 costumes gravés au trait sur métal, probablement sur fer, vers 1550, à Nuremberg ou à Augsbourg, avec des titres manuscrits en allemand. Ils ont été finement lavés à l'encre de Chine. La hauteur des figures varie de 26 à 30 centimètres. Les costumes ont beaucoup de rapport avec ceux publiés par Hans Weigel, et cette suite pourrait être le premier essai de ce maître. On n'y trouve ni monogrammes, ni signatures, ni numéros.

On connaît quelques planches séparées de ce précieux recueil dans le cabinet grand-ducal de Gotha; mais on n'avait jamais eu connaissance d'un aussi grand nombre de planches, sur lesquelles se taisent tous les iconographes.

517. Recueil de costumes, dessiné par J.-Bte Monnoyer, gravé par P. Schenck à la manière noire. Quelques pièces portent le nom de J. Gole. Le tout divisé par saisons et mois et de premières épreuves. In-fol. v. br.

Curieux et rare recueil, publié à Amsterdam à la fin du XVIe siècle. Texte hollandais et français.

C. Sculpture.

518. Antiquarum statuarum vrbis Romæ lib. J. B. de Caualleriis Lagherino incisore, apud Fr. Palumbum Nouariensem. *S. l.* (*Romæ*), *s. d.* (1560). 53 pl. in-fol. vél.

Exemplaire de Devéria, qui a dessiné sur un plat la Rome païenne avec sa louve et ses jumeaux; sur l'autre, la Rome chrétienne, avec un enfant crucifère et l'inscription célèbre : DEO IGNOTO.

519. I Marmi Riccardiani, difesi dalle censure del marchese Scip. Maffei. *In Firenze, nella stamperia di Fr° Moncke.* In-4, mar. r. comp. tr. d. (*Armes italiennes.*)

Bel exemplaire sur papier fort d'un livre important pour l'histoire de l'art et de l'archéologie.

D. Architecture.

520. L'Architecture ou Art de bien bastir de Marc Vitruve Pollion, autheur romain antique, mis de latin en françoys, par Jan Martin. *A Paris, pour la veuve et les héritiers de Jehan Barbé*, 1547. In-fol. mar. br. tr. d. Planches gravées, portrait.

Exemplaire à grandes marges et de belles épreuves, avec la lettre de J. Goujon.

521. Les Dix Livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes et des figures. Seconde édition, revue, corrigée et augm., par M. Perrault, de l'Acad. roy. des sciences, etc. *Paris, Coignard*, 1684. In-fol. mar. r. fil. tr. d.

Très-bel exemplaire en ancienne reliure.

522. M. L. Vitruvio Pollione de Architettura dal vero esemplare latino nella volgar lingua trad. M.D.XXXV. *In Vinegia, per Nic. de Aristotele detto Zoppino.* Belles fig. en b. In-fol. mar. v. tr. cis. d.

A riches compartiments, d'un goût très-pur, dans le style de Majoli. Sur les plats est un écusson formé des armes de Médicis et des

Orsini écartelées, avec cette devise : *Paul Iordan. Urs. D. Aragon.* Nous croyons que ces armes sont celles de l'infortunée duchesse de Bracciano, Isabelle de Médicis, femme de Jordano Orsini, étranglée par son mari à Cerreto, en 1576.

523. Leonis Baptiste Alberti de re ædificatoria incipit (opus). Leonis Bapt. Alberti florentini viri clarissimi de re ædificatoria opus elegãtissimũ et quãmaxime utile : *Florentiæ accuratissime impressum opera Mgri Nicolai Laurentii Alemani. Anno salutis*, 1485. In-fol. mar. br. f. à fr. tr. d.

Bel exemplaire de l'édition *princeps*, de 204 ff.

524. Francisci Marii Grapaldi de partibus ædium libellus cum additamentis emendatissimus. *S. l.* (*Parmæ*), 1501. In-4, mar. r. tr. d.

Deuxième édition, plus rare, mais moins complète que celle de 1516.

525. Il Primo Libro d'architettura di Sebastiano Serlio, Bolognese. — Le Premier (et Second) Livre d'architecture de Sebastian Serlio, Bolognois, mis en langue françoyse, par Jehan Martin. *Paris, Jehan Barbé*, 1545. In-fol. fig. et plans gravés, mar. v. fil. tr. d.

Première édition de cette traduction.

526. Le Premier (et le Second) Volume des plus excellents bastiments de France, auquel sont designez les plans de quinze bastiments et de leur contenu : ensemble les elevations et singularitez d'un chascun, par Iaques Androuet du Cerceau, architecte. *A Paris, pour ledict Jacques Androuet du Cerceau*, 1576-79. In-fol. mar. r. tr. d.

Très-bel exemplaire de l'édition originale, bien complète, avec les planches rares de Chambourg (Chambord), etc.

527. Livre d'architecture de Iaques Androuet du Cerceau auquel sont contenues diverses ordonnances de plants et élévations de bastimens, pour seigneurs, gentilshommes et autres qui voudront bastir aux champs, etc. *A Paris, pour Iaques A. du Cerceau*, 1582. — Livre des édifices romains, contenant les ordonnances et desseings des plus

signalez et principaux bastiments, qui se trouvaient à Rome, etc., par I. Androuet du Cerceau, 1584. 2 tomes en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Thompson.*)

Exemplaire d'une grande pureté. Premières épreuves.

528. L'Architecture militaire ou la fortification nouvelle augmentée et enrichie de forteresses régulières, irrégulières et de dehors; le tout à la practique moderne, par Adam Fritach, mathématicien. *A Leyde, chez les Elzeviers*, 1635. In-fol. v. br. (*Aux 4mes armes de De Thou.*)

Plans et fig. sur bois. Livre important, non cité par M. Brunet.

529. Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes, par Pierre le Muet, architecte ordin. du Roy. *A Paris, chez Fr. Langlois, dict Chartres*, 1647. In-fol. mar. r. tr. d. (*Planches gravées.*)

Dans le même volume : *Augmentations de nouveaux bastimens faicts en France, par les ordres et desseins du Sr Le Muet. Id., ibid.*, 1647.

Très-beaux exemplaires.

530. Comptes de dépenses de la construction du chateau de Gaillon, publiés d'après les registres MS. des trésoriers du cardinal d'Amboise, par A. Deville. *Paris, impr. nation.*, 1850. In-4, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

3. *Musique.*

531. MS. italien, aux armes des Médicis, renfermant 8 cantates, paroles de Ben. Balbi, Berselli, Bergamori, etc. Gr. in-fol. mar. r. petits fers, tr. d. (*Riche rel. anc.*)

Beau manuscrit sur vélin, richement orné de grands dessins à la plume et de lettres capitales de Carlo Buffagnoni. La musique des cantates est d'un maître inconnu.

532. La Favorite, opéra en IV actes. In-fol. obl. mar. br.

Manuscrit original de l'auteur, G. Donizetti, attesté par les librettistes, A. Royer et G. Vaëz.

533. L'Éclair, opéra comique en 3 actes. In-fol. mar. br.

Manuscrit original du compositeur, F. Halévy.

4. *Arts mécaniques et métiers, cuisine, etc.*

534. Schopperus de omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus ad nostram ætatem inventis liber. *Francofurti ad Mœn., Feyerabend*, 1573. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire d'un livre recherché pour les 131 figures de Jost Amman, qui donnent une idée si exacte de l'état des arts au XVI^e^ siècle.

535. Règlemens sur les arts et métiers de Paris, rédigés au XIII^e^ siècle et connus sous le nom du livre des métiers d'Estienne Boileau, publiés d'après les MS. de la Bibliothèque du Roy et des archives, par G. B. Depping. *Paris, Crapelet*, 1837. In-4, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

536. Due Trattati: uno intorno alle otto principali arti dell' Oreficeria; l'altro in materia dell'arte della Scultura, dove si veggono infiniti segreti nel lavorar le figure di marmo et nel gettarle di bronzo, composti da Messer Benvenuto Cellini. *In Fiorenza, per Valente Panizzij et Marco Peri*, 1568. Pet. in-4, vél.

Edition originale.

537. La Manière d'amollir les os et de faire cuire toutes sortes de viandes en fort peu de temps et à peu de frais, avec une description de la machine dont il faut se servir pour cet effet. Nouvellement inventé par M. Papin, docteur en médecine. *Paris, Est. Michallet*, 1682. In-12, mar. v. tr. d.

Edition originale d'un livre recherché. (Transposition de 2 ff.)

538. **Mensa phĩca optime custos valetudĩs studiosis iuuenib' apparata nõ min' snĩaꝫ grauitate cõducibilis q̃ facetiaꝫ enaratiõe delectabilis.** *VenundanturPa-*

risiis a Johañe Petit, 1515. Pet. in-8, mar. v. fil. tr. d.

Livre de cuisine d'une extrême rareté.

539. De naturali vinorum Historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum, Andreæ Baccii, etc. compendiaria tractatio. *Romæ, ex off. Nic. Mutii*, a° 1596. In-fol. v. f. fil. tr. d.

Très-bel exemplaire de du Fay, aux armes du comte d'Hoym.

VII. ARTS DE CONVENTION.

1. *Escrime*, etc.

540. L'Académie de l'homme d'épée ou la Science parfaite des exercices deffensifs et offensifs, en 116 plans en taille-douce, accompagnées d'explications détaillées avec soin, par Mons. Girard. *A la Haye, chez Jean Van-duren*, 1755. In-4, oblong. v. éc.

On y trouve les exercices de l'esponton, du fusil, etc.

541. Tauromaqnie de Goya (Francesco). In-fol. oblong, demi-rel. mar. r. tr. d.

Bel exemplaire en anciennes épreuves.

2. *Chasses et pêches.*

542. Le Liure du Roy Modus. Cy finist ce present liure intitule le liure de Modus et de la Royne Racio. | Imprime a Chambery par Anthoine Neyret lan de grace mil quatre cens octante et six, le xx^e^ iour de octobre. In-fol. mar. r. dent. à l'inter. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) Fig. sur bois.

Très-bel exemplaire du premier livre imprimé sur la chasse. On sait l'excessive rareté de ce curieux volume.

543. Sensuyt le Liure du Roy Modus et de la Royne Rācio qui parle du deduit de la chasse a toutes bestes sauuaiges. — Cy finist ce presēt liure inti-

tule le liure du Roy Modus. Imprime nouuellement a Paris, par Jehan Trepperel. S. d. in-4, fig. s. bois, cuir de Russie. fil. tr. d. (*Rel. angl.*)

Bel exemplaire de la seconde édition, composée de IV et XCIIIJ ff.

544. Phebus des deduictz de la chasse des bestes sauuaiges et des oyseaulx de proye. ¶ Ci fine le liure de Phebus du deduyt de la chasse des bestes sauuaiges et oyseaulx de proye. Imprime a Paris, par Jehan Treperel. S. d. (vers 1510). Fig. s. b. p. in-fol. mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'un livre d'une grande rareté.

545. Le Miroyr de Phebus des deduictz de la chasse aux bestes saulvaiges et des oyseaulx de proye, avec lart de faulconnerie et la cure des bestes et oyseaulx a cela propices. On les vend a Paris, par Philippe le Noir. S. d. in-4, mar. v. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Figures sur bois : un feuillet refait.

546. La Chasse du loup, necessaire a la maison rustique, par I. de Clamorgan, seigneur de Saane, premier capitaine de la marine de Ponant, au Roy Charles IX. *A Paris, chez Jaques Du-Puis*, 1572. In-4, fig. s. b. mar. v. f. tr. d. (Sign. A. I. — F. II.)

Première édition, d'une grande rareté.

547. La Meutte et Venerie pour le chevreuil, de haut et puissant seigneur messire Jean de Ligneville, chevalier, comte de Bey, etc. *A Nancy, par Ant. Charlot*, 1655. In-4, v. f. fil. tr. d.

Traité fort rare.

548. La Venerie royale divisée en IV parties, qui contiennent la chasse du cerf, du lievre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard, par messire Robert de Salnove, conseiller, lieutenant dans la grande louveterie de France. *Paris, Sommaville*, 1665. In-4, mar. v. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

A la suite, le *Dictionn. du chasseur*, 38 pp.

549. La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, seigneur d'Esparson, etc., divisée en dix parties, avec les portraicts au naturel de tous les oyseaux. *Paris, J. Houzé*, 1627. In-4, mar. cit. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de la meilleure édition, avec la lettre de Philoierax à Philofalco.

Dans le même volume : *Discours de chasse où sont représentez les vouls faicts en assemblée de fauconniers*, par le même. *Id., ib.*, 1627.

550. Libro de la monteria que mando escrevir el muy alto y muy Poderoso Rey don Alonso de Castilla, y de Leon, setimo deste nombre. Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *Impreso en Sevilla, por Andrea Pescioni, año* 1582. Fig. s. b. In-fol. mar. r. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire de Charles Nodier.

551. Venationes ferarum, avium, piscium, pugnæ bestiariorum et bestiarum mutuæ : depictæ a J. Stradano, editæ a Ph. Gallæo, carmine illustr. a C. Kiliano Dufflæo. S. l. n. d. (*Antuerpiæ, C.* 1600). In-fol. obl. mar. r. tr. d.

104 planches et frontispices en belles épreuves.

3. *Jeux.*

552. Le Plaisant Jeu des eschecz renouvellé, trad. d'ital. en françois par feu Cl. Gruget, Parisien. *Paris, Guil. le Noir,* 1560. In-8, mar. r. tr. d.

553. Il Giuoco de gli scacchi di Rui Lopez, Spagnuolo, trad. in italiano da M. Giov. Domenico Tarsia. *In Venetia, Presso Corn. Arriuabene*, 1584. — *Dans le méme vol.:* La scacheide di Gregorio Ducchi. *In Vicenza, app. Perin et G. Greco*, 1586. Deux ouvrages en un vol. in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Aux 1^res armes de De Thou.*)

Poëme rare. (Dos refait.)

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE.

1. *Introduction, grammaire générale, vocabulaires*, etc.

554. Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle de la parole, ou Grammaire universelle et comparative, avec des figures en taille-douce, par M. Court de Gebelin. *Paris, libr. associés*, 1774. in-4, demi-rel.

555. Colloquia et Dictionariolum octo linguarum, latinæ, gallicæ, belgicæ, teutonicæ, hispanicæ, italicæ, anglicæ et portugallicæ. Colloques ou Dialogues, avec un dictionnaire, etc. *Delphis, ex offic. Brunonis Schinckelij*, 1613. In-16, oblong, mar. br. fil. tr. d.

Jolie reliure ancienne, avec des M et des Φ entrelacés. (Philippe de Mornay, mort en 1623.)

556. J. A. Comenii Janua linguarum reserata cum græca versione Theod. Simonii Holsati, in multis locis emendata a S. Curcellæo, qui gallicam novam adjunxit. *Amst., apud Dan. Elzevirium*, 1665. Pet. in-8, mar. r. tr. sup. d.

Exemplaire relié sur brochure.

557. Nova Nomenclatura IV linguarum, gallico, germanico, italico et latino idiomate conscripta, per Nath. Duesium. *Lugd. Batav. ex offic. Elzeviriana*, 1652. Pet. in-8, mar. r. tr. sup. d.

Exemplaire relié sur brochure.

2. *Langue grecque.*

558. ΘΗΣΑΥΡΟΣ, κέρας Ἀμαλθείας. Thesaurus cornucopiæ. (A la fin). *Venetiis, in domo Aldi Romani, summa cura laboreq̄ præmagno, mense Augusto.* M.IIIID. (1496). In-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Chamot.*)

Editio primaria.
Bel exemplaire du duc de la Vallière.

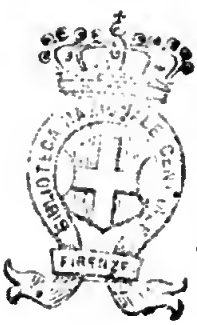
559. Theodori Gazæ Introductivæ Grammatices lĩbri quatuor ; ejusdem de Mensibus opusc.; Apollonii grammatici de Constructione lib. IV ; Herodiani de numeris. (Græce). *Impressum Venetiis, in ædibus Aldi Romani,* 1495. In-fol. v. estampé et gaufré.

Bel exemplaire de l'édition princeps, dans une curieuse reliure allemande armoriée.

560. ΣΥΙΔΑΣ (græce). A la fin : *Anno ab Incarnatione* M. CCCC. LXXXX. viiii., *die* XV *nouembris, impressum Mediolani, impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli, Joannis Bissoli, Benedicti Mangii, Carpensium.* In-fol. v. f. fil. tr. d.

Très-bel exemplaire de l'édition princeps. Nous y avons compté 510 feuillets.

561. Funus linguæ hellenisticæ, sive Confutatio exercitationis de hellenistis et lingua hellenistica. *Lugduni Batav., ex off. Joan. Maire,* 1643. In-8, v. br. tr. d. (*Aux 4mes armes de De Thou.*)



562. Le Jardin des racines grecques, mises en vers françois (par Cl. Lancelot). *Paris, P. le Petit,* 1657. In-12, mar. v. tr. d. (*Capé.*)

Première édition.

563. Commentarii linguæ græcæ, Gulielmo Budæo auct. *Venundantur* (*Parisiis*) *Jodoco Badio Ascensio,* 1529. In-fol. mar. j. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Sur le plat est un chiffre C. R. S., surmonté d'une couronne royale. Reliure du XVIIe siècle. Ce volume a dû être relié pour Christine, reine de Suède.

564. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ. Thesaurus linguæ græcæ, ab Henrico Stephano constructus, cum appendice. *S. l. n. d.* (*Lugduni, C^a.* 1580). 4 vol. in-fol. mar. r. dent. tr. d.

Deuxième édition du grand ouvrage de H. Estienne.

565. Glossaria duo, e situ vetustatis eruta : ad vtriusque linguæ cognitionem et locupletationem perutilia. Item de Atticæ linguæ seu dialecti idiomatis, comment. Henrici Stephani utraque nunc primum in lucem prodeunt. *S. l.* (*Lugduni*), *excudebat H. Stephanus*, *a°* 1573. 2 part. en 1 vol. in-fol. mar. v.

566. *Les mêmes*, demi-rel. mar. r.

Très-bel exemplaire à toutes marges, que nous croyons en grand papier.

567. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis, auctore Carolo du Fresne, domino du Cange. *Lugduni, apud Anissonios*, 1688. 2 vol. in-fol. vélin cordé.

3. *Langue latine.*

568. Pomponius. Platinæ. S. M. Terentius Varro togatorū literatissim; inter innūvabilia volvmina ingenii svi, etc. *Au* 10^e *f. M. Terentii Varronis, de Lingua latina.* (A la fin). *Finis ejus quod invenitur Marci Varronis.* Pet. in-fol. de 82 ff. mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire (Boutourlin) de l'édition princeps, sans chiffres, réel. ni signat., imprimée à Rome vers 1472. Les caractères sont ceux du *Quinte-Curce* imprimé par George Lauer, à Rome, vers 1470, et décrit plus loin. (*Hist. Rom.*)

569. Pompeius Festus de verborum significatione. (A la fin) : *Mediolani* (*Ant. Zarot*). *Tertio nonas Augustas. Millesimo : quadringentesimo : septuagesimo primo.* Pet. in-fol. cuir de Russie, fil. tr. d.

Bel exemplaire de l'édition princeps, fort rare.

570. Prisciani grammatici Cæsariensis libri omnes. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri.* 1527. Pet. in-4, mar. v. comp. tr. d.

Exemplaire bien complet, avec le feuillet blanc qui précède l'*errata*.

571. Diomedes grammaticus, aliiq decem et novem authores infra notati post nouissimam Joannis Racuini impressionem apprime recogniti, additis sex aliis clarissimis authoribus nec non duobus alphabeticis repertoriis. *Finit Diomedes.... impr. Venetiis accurata diligentia per Cæsarem Arriuabenum Venetum, a°* 1522. — *Dans le même vol.:* In hoc codice continentur: Instituta artiī Probiq Catholica: Corn.q Frontonis de nominum verborumq differentiis ab A. Parrhasio nuper inuenta. *Explic iunt.... Veicetiæ* (sic) *XII febr.* M.D.IX. *per Henricū et Joannē Mariam ejus f. librarios.* Les deux ouvrages en un vol. in-fol. mar. cit. fil. tr. d. (*A ix* 1^res^ *armes de De Thou.*)

C'est l'édition princeps de *Probus*, imprimée à Vicence.

572. Ælii Donati de octo partibus orationis editio secunda: cum Servii et Sergii doctissima interpretatione. *Parisiis, ex offic. R. Stephani,* 1534. In-8, c. de Russie, fil. tr. d. (*Purgold.*)

Exemplaire Renouard.

573. De octo orationis partium constructione libellus, cum comment. Junii Rabirii. *Parisiis, ex off. R. Stephani,* 1534. — *Dans le même vol.:* De Generibus vestium libellus, authore eodem. *Id. ibid.* 2 parties en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. d.

574. **Feliciter incipit tractatus de orthographia valde utilis et necessarius.** In-4, mar. bl. fil. tr. d. (*Derome.*)

Sans chiffres, réclames, ni signatures; 6 ff. Cet opuscule, de la plus grande rareté, n'est décrit ni par Panzer ni par aucun bibliographe. Le caractère se rapproche de celui qu'employait Conrad Pannartz à Rome, vers 1468. La lettre capitale est peinte à la main, en or et couleurs.

575. Laurentii Vallensis viri clarissimi : De linguæ latinæ elegantia : et de *hoc* pronomine sui ad Joan. Tortellum opus Venetiis impressum, anno 1480. In-fol. vél.

576. Disciplinarum liberalium Orbis, ex P. Consentio et magno Aurelio Cassiodoro, cui adiecimus, adducti argumenti affinitate, libellos L. Apuleii Madaurensis de Syllogismo categorico, Censorini de Die natali. *Excudebat Basileæ Joan. Bebelius*, 1528. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Aux 2mes armes de De Thou.*)

577. De latinitate falso suspecta Expostulatio Henrici Stephani. Ejusdem de Plauti latinitate Dissertatio et ad lectionem illius Progymnasma. *S. l.* (*Parisiis, H. Steph.*), *a°* 1576. In-8, cuir de Russie, f. tr. d. (*Purgold.*)

Exemplaire Renouard.

578. Les Declinaisons des noms et verbes que doibvēt scauoir les enfans auxquels on veult bailler entrée à la langue latine, ensemble la maniere de tourner les noms, pronoms, verbes tant actifz que passifz, etc. *Paris, de l'imprimerie de Nicolas Le Riche*, 1548. In-8, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Volume rare.

579. Hortulus puerorum : Le Petit Jardin des enfans, avec un petit dictionnaire latin-françois. *Paris, chez L. Thiboust. S. d.* (1725). In-16, mar. r. à comp. tr. d.

Très-curieuse reliure, représentant sur le milieu des plats un Chinois avec un parasol, et, aux quatre coins, des dauphins. Chef-d'œuvre de dorure.

580. INCIPIT SVMMA QUÆ VOCATUR CATHOLICON, edita a fratre Johanne de Janua. — Hic liber egregius Catholicon. dñice incarnationis annis m. cccc. lx. alma in urbe Maguntina. nationis inclite germanice.... impressus atque confectus est. In-fol. relié en bois, recouvert de peau de truie, estampé, fermoirs et coins en cuivre.

Imprimé sur vélin. — Double de la bibliothèque de Munich, in-

comparablement plus beau, plus fin de vélin et plus net que celui que s'est réservé cette illustre bibliothèque. C'est incontestablement le plus beau livre de notre Catalogue.

581. Le même.

Imprimé sur papier. Exemplaire Giraud, le plus grand connu et finement rubriqué. Très-beau livre, malgré quelques piqûres de vers.

582. Dictionarium latino-gallicum, multo locupletius, Thesauro nostro recens excuso ita ex adverso respõdens, etc. (Rob. Stephano auct.). *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani*, 1546. In-fol. mar. v. fil.

583. Thesaurus linguæ latinæ seu Promptuarium dictionum, etc. Rob. Stephano auctore. *Lugduni*, 1573. 2 vol. in-fol. mar. v. fil. tr. d.

Très-bel exemplaire de la plus belle édition de ce livre célèbre, aux armes du comte d'Hoym.

584. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, auctore Carolo Dufresne, Domino du Cange. Editio nova, opera et studio monachorum ordinis S. Benedicti, e congreg. S. Mauri. *Parisiis, sub oliva Car. Osmont*, 1733. 6 vol. in-fol. v. br.

Exemplaire en grand papier, avec les 10 ff. de la Monnoye.

585. Alphabetum Tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus, cum pluribus Ludovici Pii chartis, etc.; labore et studio D. P. Carpentier. *Parisiis, Guerin*, 1747. In-fol. v. ec.

Se réunit au *Glossaire de du Cange.*

4. *Langue française.*

A. Origines. — Étymologies.

586. Recueil de l'origine de la langue et poësie françoise, ryme et romans, plus les noms et sommaire des œuvres de CXXVII poëtes françois, vivans avant l'an M. CCC. (par Cl. Fauchet). *Paris, Mamert Patisson*, 1581. In-4, v. f. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

587. La Defense et Illustration de la langue françoise

par Joachim du Bellay, gentilhomme angevin. *A Paris, de l'imprim. de F. Morel*, 1568. — L'Olive et autres œuvres poétiques du même. *Id. ibid.* 1568. In-8, demi-rel. v. f. (*Bauzonnet.*)

588. Proiect du livre intitule de la Precellence du langage françois, par Henri Estienne. *A Paris, par Mamert Patisson*, 1579. In-8, mar. v. tr. d. (*Niedrée.*)

589. Traicté de la Conformité du langage françois avec le grec, divisé en trois livres.... avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet auiourdhuy en l'usage de la langue françoise. Duquel l'auteur et imprimeur est Henri Estienne. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1566). In-8, cuir de Russie, gaufré, tr. d.

590. Celt-Hellénisme ou Étymologie des mots tirez du grec, plus preuves en général de la descente de nostre langue, par Léon Trippault, S^r^ de Bardis. *A Orléans, par Eloy Gibier*, 1581. In-8, mar. or. f. tr. d.

591. Tresor de recherches et antiquitez gauloises et françoises, par P. Borel. *Paris, A. Courbé*, 1655. In-4, mar. r. fil. tr. d.

592. Dictionnaire étymologique de la langue françoise (par M. Ménage). *Paris, Briasson*, 1750. 2 vol. in-fol. v. gr.

B. Grammaires. — Mélanges.

593. L'Éclaircissement de la langue française par Jean Palsgrave, suivi de la grammaire de Gilles de Guez, publié par Génin. *Paris, Imprim. nation.*, 1852. In-4, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d. (*Avec fac-simile.*)

594. Dialogue de l'ortografe é prononciation francoëse, departi an deus liures par Jacques Pelletier du Mans. *A Poitiers, par Jan é Enguilbert de Marnef*, 1550. In-8, mar. r. tr. d.

595. Traicte de la grãmaire françoise (par Robert Estieñe). *S. l. n. d.* (*Paris, R. Estienne*, 1557). In-8, mar. r. comp. tr. d. (*Capé.*)

Première édition. 110 pages.

596. Traicte de la gramaire françoise. *A Paris, par Robert Estienne*, 1569. In-8, mar. v. f. tr. d.

Deuxième édition : 128 pages.
Dans le même volume, la traduction latine de cette *grammaire. Id., ibid.*, 1569. (127 pages.)

597. Gramere (de Pierre Ramus), dite Grammaire de la Ramée. *A Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1562. In-8, mar. r. tr. d. (*Duru.*)

Première édition. (127 pp. et 1 f. limin.)

598. Grammaire et syntaxe françoise, contenant reigles bien exactes et certaines de la prononciation, orthographie, construction et usage de nostre langue, en faveur des estrangiers qui en sont desireux, par Charles Maupas, Bloisien. *A Bloys, par Gauché Collas*, 1625. In-12, vél.

599. Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler; expliquée d'une manière claire et naturelle, etc. *Paris, P. Le Petit*, 1660. In-12, v. f. fil. tr. d. (*Capé.*)

Édition originale de la *Grammaire de Port-Royal*, rédigée par Cl. Lancelot.

601. Institutio gallicæ linguæ, in usum juventutis germanicæ, auth. J. Garnerio. *Genevæ, ap. Jo. Crispinum*, 1558. In-8, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

602. Observations de M. Ménage sur la langue françoise. *Paris, Barbin*, 1672. In-12, c. de Russie, f. tr. d.

603. Remarques sur la langue françoise, de M. de Vaugelas. Nouvelle edition, reveuë et corrigée, avec des notes de Th. Corneille. *Amsterdam, P. Mortier*, 1690. 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

604. Nouvelles Remarques de M. de Vaugelas sur la

langue françoise. *Paris, Desprez*, 1690. In-12, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

605. Doutes sur la langue françoise proposez à MM. de l'Acad. françoise par un gentilhomme de province (le P. Bouhours). *A la Haye, chez Arnout Leers*, 1674. In-12, mar. r. fil. tr. d.

Édition elzévirienne, plus rare et plus jolie que celle de Paris.

606. Réflexions sur l'usage présent de la langue françoise, ou Remarques nouvelles et critiques touchant la politesse du langage (par M. Andry de Bois-Regard). *Amsterdam*, 1715. In-12, v. ec.

607. Le Génie, la Politesse, l'Esprit et la Délicatesse de la langue françoise, nouvelles remarques (par Leven de Templery). *Paris, Cot.* 1705. In-12, v. viol. fil. tr. d.

608. Les Fleurs du bien dire, recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses tāt de l'un comme de l'autre sexe (par Fr. Des Ruës). *Paris, Matth. Guillemot*, 1598. In-12, v. br.

C. Traités spéciaux.

609. De francicæ linguæ recta pronuntiatione (auct. Theod. Beza). *Genevæ, apud Eustathium Vignon.* 1584. In-8, v. f. fil. tr. d.

Les mots français sont imprimés en caractères de *Civilité.*

610. Traicté touchāt le commun vsage de l'escriture françoise, faict par Loys Meigret, Lyonnois : auquel est debattu des faultes et abus en la vraye et ancienne puissance des lettres. *A Paris, de l'impr. de Jeanne de Marnef, veuve de feu D. Janot*, 1545. In-8, v. ec.

A la suite se trouvent plusieurs opuscules d'Estienne Dolet.

611. Replique de Guillaume des Autelz aux furieuses defenses de Louis Meigret, avec la suite du repos

de l'autheur. *A Lyon par Jean de Tournes et G. Gazeau*, 1651. Pet. in-8, mar. v. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

612. La Declaration des abus que l'on commet en ecrivant, et le moyen de les euiter, et representer nayuement les paroles : ce que iamais homme n'a faict, par Honorat Rambaud, maistre d'eschole à Marseille. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1578. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Exemplaire Colbert.

Le pédagogue voulait réformer radicalement l'orthographe française ; il composait son alphabet de 49 consonnes et seulement 3 voyelles; son système n'a obtenu jusqu'à présent qu'un succès de curiosité.

613. Le Livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire sur les disputes de mots, abus des termes, etc. (par Bazin ou De Boze). *Bâle*, 1748. In-8, mar. jaune, f. tr. d.

Imprimé sur papier jaune.

614. Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps. — De plusieurs nouueautez, q ont accompagné ceste nouueauté de langage : — De quelques courtisanismes modernes et de quelques singularitez courtisanesques par Jan Franchet, dict Philausone, gentilhõme courtisanopolitois, (Henry Estienne). *S. l. n. d.* (*Paris, Mamert Patisson*, v. 1579). In-8, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire de la meilleure édition. (xvi-623 pp.)

615. Les Origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux ms. en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets, par Moisant de Brieux. *A Caen, chez Jean Cavelier*, 1672. In-12, mar. bl. dent. tr. d.

616. Essays et Definitions de mots, etc., par Guil. Coppier, Lyonnois. *Lyon, chez Guichard Iuilleron*, 1663. In-8, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

617. Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler (par de Caillères). *Paris, Barbin*, 1692. In-12, v. viol.

618. Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer, des façons de parler bourgeoises et en quoy elles sont différentes de celles de la cour. *Suivant la copie, à Paris, chez Cl. Barbin*, 1694. In-12, v. f. fil. tr. d. (*Duru.*)

619. Histoire poëtique de la guerre nouvellement déclarée entre les anciens et les modernes (par de Caillères). *Paris, Lib. assoc.*, 1688. In-12, v. f. fil. tr. d.

620. La même. In-12, mar. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire avec la grande carte des poëtes et des orateurs.

621. La Guerre des auteurs anciens et modernes (par Gab. Guéret). *Paris, Girard*, 1671. In-12, v. f. fil. tr. d.

622. Les Épithètes de M. de la Porte, Parisien. *Paris, Gab. Buon*, 1580. In-16, v. f. fil. tr. d.

Edition *complète*, mais moins belle que celle de 1572.

623. Synonymes et Épithètes françoises, recueillies et disposées selon l'ordre de l'alphabet, par A. D. M. (Antoine de Montmeron). *Paris, en la boutique de l'Angelier chez Jean Guignard*, 1658. In-12, demi-rel.

624. La Manière de tourner en langue françoise les verbes actifz, passifz, gerõdifz, etc., les noms, pronoms et participes (par Rob. Estienne). *Paris, R. Estienne*, 1540. In-8, mar. r. comp. tr. d. (*Capé.*)

625. La Manière de tourner en langue françoise les verbes actifz, passifz, gerondifz, supins et participes : item les verbes impersonelz ayans terminaison actiue ou passiue auec le uerbe substantif nommé *sum. A Caen, de l'impr. de Martin et Pierre Philippe*, 1554. In-8, mar. br. comp. tr. d.

Édition rare de ce traité de Robert Estienne.

626. Traité de l'Orthographe, dans lequel on établit par une méthode claire et facile, fondée sur l'usage et sur la raison, les règles certaines d'écrire correctement, et où l'on examine par occasion les règles qu'a données M. de Lesclache. *Paris, J. Talon,* 1669. In-12, v. f. fil. tr. d. (*Capé.*)

627. Nouvelle Manière d'écrire comme on parle en France. *Paris, Vve Cot et J. B. Lamesle,* 1713. — Instructions chrétiennes mises en orthographe naturelle pour faciliter au peuple la lecture de la science du salut. *Id., ibid.,* 1715. In 12, v. f. fil. tr. d.

Ces deux ouvrages, du P. Gilles Vaudelin, augustin, sont fort curieux.

D. Dictionnaires.

628. Thrésor de la langue françoise, tant ancienne que moderne, par M. Jean Nicot. *Paris, David Douceur,* 1606. In-fol. grand papier. v. f. f. tr. d.

Bel exemplaire aux 3mes armes de J. A. De Thou.

629. Le Dictionnaire des halles, ou Extrait du dictionnaire de l'Académie françoise (par M. Artaud). *A Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1696. In-12, mar. r. fil. tr. d.

Exemplaire de Pixérécourt.

630. L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie et son expulsion de la région céleste. *A la Haye, Arnout Leers,* 1696 In-12, (front. gr.). v. fil. tr. d.

Attribué à Furetière, Richelet, Chastein. (Voy. D'ARTIGNY, t. II, p. 221.)

631. Plan et Dessein du poëme allégorique et tragico-burlesque intitulé les Couches de l'Académie, par messire Ant. Furetière. *Amsterdam, Brunel,* 1687. In-12, v. viol. fil.

Dans le même volume sont les trois factums de Furetière contre l'Académie.

632. Le même. In-12, mar. v. fil. coins ornés. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

633. Les Couches de l'Académie ou Poëme allégorique et burlesque (par Furetière). *Amsterdam, H. Desbordes*, 1688. In-12, v. ec. fil.

Dans le même volume : *Recueil de plusieurs vers, épigrammes et autres pièces, faites entre Furetière et l'Académie. Id., ibid.*, 1687.

634. L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie (par Furetière). *S. l.* (*Paris*), 1697. In-12, fig. v. ec.

635. Essais d'un Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et arts, par Anth. Furetière. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1685. In-12, mar. v. f. tr. d. (*Niedrée.*)

Dans le même volume, deux factums de Furetière contre l'Académie française.

636. Le même. *Amsterdam*, 1687. In-12, v. br. f. à fr.

637. Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise, ses expressions propres, figurées et burlesques, etc., par P. Richelet. *A Genève, chez J. Herman Witerhold*, 1680. 2 part. en 1 vol. in-4, v. ec. fil.

Édition originale, non expurgée.

638. Dictionnaire universel françois et latin (connu sous le nom de *Dictionnaire de Trévoux*). *Paris, Libraires associés*, 1752. 7 vol. in-fol. mar. cit. fil. tr. d. (*Derome.*)

Aux armes du duc de Choiseul-Grammont.

639. Manuel Lexique ou Dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde (par l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1755. 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

Aux armes de Lamoignon.

640. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux-esprits du siècle, avec l'éloge historique du Panta-

lon-Phœbus, par un avocat de province (l'abbé Desfontaines et M. Lebel). *Amsterdam et Leipzig. Arkstee et Merkus*, 1750. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de Choiseul.*)

641. Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Philibert Joseph Le Roux. *Amsterdam, Zach. Chastelain*, 1750. Gr. in-8, mar. v. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire en grand papier, avec un charmant frontispice gravé à la sanguine.

642. Dictionnaire national et anecdotique, pour servir à l'intelligence des mots dont notre langue s'est enrichie depuis la révolution.... enrichi d'une notice exacte des journaux, gazettes et feuilletons antérieurs à cette époque, etc., par M. de l'Épithète, élève de feu M. Beauzée (Chantreau). *A Politicopolis* (*Paris*), 1790. In-12, demi-rel. d. et c. mar. v.

Curieux et assez rare.

643. Dictionnaire rouchi-français, par G. A. J. H. *Paris et Valenciennes*, 1826. In-12, v. fil.

Deuxième édition.

644. Curiositez françoises, pour supplément aux dictionnaires, par Antoine Oudin, secrétaire interprette de S. M. *Paris, Sommaville*, 1640. In-8, v. gr.

Le titre est sali par un timbre rouge.

E. Patois et langues étrangères.

645. Alphabetum græcum, cum Oratione Dominicali, etc. *Romæ, typis sac. Congregationis de propag. fide*, 1771. In-8, demi-rel.

Dans le même volume : *Alphabetum arabicum. Romæ*, 1797, *typis sac. Congregationis de Propag. fide. — Alphabetum hebraicum, addito samaritano et rabbinico. Id., ib.*, 1771. — *Alphabetum cophtum, sive ægyptiacum. Id., ibid. — Alphabetum grandonico-malabaricum sive sanscrudonicum. Romæ*, 1772. —

Alphabeta indica, id est granthamicum seu sanscrdamico-malaboricum, indostanum sive ranarense, nagaricum vulgare et talinganicum. Id., 1791. — *Alphabetum persicum cum oratione dominicali, etc., Romæ*, 1783. — *Alphabetum syro-chaldæum. Id., ibid.*, 1797. — *Alphabetum tangutanum sive tibetanum. Id., ibid.*, 1773.

Collection curieuse d'alphabets imprimés par la société de la Propagation de la foi, avec des tableaux gravés.

646. Dictionnaire et Colloques françois-bretons, divisez en trois parties, par maistre Guillaume Quiquier de Roscoff. *A Morlaix, chez G. Alienne*, 1633. In-16, mar. v. tr. d.

Bel exemplaire d'un volume très-rare, quoique souvent réimprimé. Cette édition est une des plus anciennes et des meilleures.

647. Alphabet anglais, contenant la prononciation des lettres avec les déclinaisons et conjugaisons. *Rouen, L. Oursel*, 1639. — Grammere angloise, pour apprendre facilement et promptement la langue angloise. *Id., ibid.* Deux part. en un vol. demi-rel.

Rare.

648. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole (par de Trigny, de Port-Royal). *A Paris, P. Le Petit*, 1660. In-12, mar. r. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

649. DIALΩGΩ del Trissinω intitulatω il castellanω, nel quale si tratta de la lingua italiana. Stampata in Vicenza, per Tωλωmeω Janiculω da Bressa, nel annω 1529. — *Dans le méme vol. :* Epistola del Trissinω de le lettere nuωvamente aggiunte ne la lingua italiana. In-fol. mar. r. f. tr. d. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

On sait que le Trissin prétendait faire adopter un système bizarre : c'était de remplacer les voyelles usuelles par celles de l'aphabet grec.

650. Dictionnaire françois-italien et italien-françois, de Nathanaël Duëz. *Leide, Jean Elzevier*, 1660. 2 vol. in-8, v. br.

651. Petit Catéchisme, ou Sommaire des trois premières parties de la doctrine chrétienne. Trad.

du françois en la langue des Caraïbes insulaires, par le R. P. Raymond Breton. *A Auxerre, par Gilles Bouquet*, 1664. In-8, m. br. tr. d.

Dans le même volume : *Dictionnaire caraïbe-françois, meslé de quantité de remarques historiques pour l'éclaircissement de la langue*, composé par le R. P. Raymond Breton. *A Auxerre, par Gilles Bouquet*, 1665. — *Dictionnaire françois-caraïbe*, composé par le R. P. Raymond-Breton. *Id., ibid.*, 1666.
Bel exemplaire d'un livre fort rare.

II. RHETORIQUE.

1. *Rhéteurs.*

652. Marci Tullii Ciceronis Rhetoricæ veteris liber feliciter incipit. — Ejusdem Ciceronis veterum Rhetoricorum contra Hermagoram liber incipit secundus. In-4, mar. r. f. tr. d.

Manuscrit sur peau de veau mort-né, composé de 82 ff. Il est daté de l'an 1464.

653. M. Fabii Quintiliani eloquentissimi Declamationes incipiunt. (*A la fin*) : Quintiliani summi rhetoris et eloquētissimi Declamationes exactissime recognitas Lucas Venetus Dominici filius, ingeniosus artifex, diligenter impressit. *Venetiis*, a° 1481. In-fol. v. ec. 122 ff. sign. a-t.

654. M. Fabii Quintiliani Declamationes C.XXXVI. *Parme, finiunt per Angelum Ugoletum Parmensem*, 1494. In-fol. mar. bl. fil. tr. d. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

655. Notatio figurarum sermonis in Libros IV Evangeliorum.... studio Joachimi Camerarii. — Notatio figurarum orationis, etc., in apostolicis libris, studio J. Camerarii. *Edit. Lipsiæ, procurante Ernesto Woegel*, 1572. 2 parties en 1 vol. in-8, mar. v. (*Aux 2mes armes de De Thou.*)

656. Le Parterre de la rhétorique françoise, émaillé

de toutes les plus belles fleurs d'éloquence qui se rencontrent dans les œuvres des orateurs tant anciens que modernes; ensemble le Verger de la poësie. *A Lyon, chez Simon Potin*, 1666. In-12, mar. bl. tr. d. (*Duru.*)

2. *Orateurs.*

657. ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ Λόγοι cum commentariis Ulpiani et Libanii argumentis, necnon annot. Erasmi. (Græce). *Basileæ, per J. Hervagium*, M.D.XXXII. In-fol. mar. j. à petits fers. tr. d.

658. ΠΟΛΕΜΟΝΟΣ, ΙΜΕΡΙΟΥ καὶ ἄλλων τινῶν παραδείγματα. Polemonis, Himerii, et aliorum quorumdam Declamationes, nunc primum editæ. *S. l.* (*Genève*), *exc. Henr. Stephanus, illustris Fuggeri typographus*, 1567. In-4, allongé, mar. v. fil. tr. d. (*Aux* 1^res^ *armes de De Thou.*)

Très-bel exemplaire de l'édition princeps.
Ce Fugger, dont Henri Estienne se déclare l'imprimeur, n'est autre que l'illustre patricien de Nuremberg, dont les relations avec Charles-Quint sont restées célèbres.

659. M. T. C. (Ciceronis), pro Magno Pompeio luculentissima ad Quirites oratio feliciter incipit. (*A la fin*): Hoc ingens Ciceronis opus: causasq forenses quas inter patres dixit et in populo tn quicunq leges: Ambergau natus ahenis (*sic*): impressit formis: ecce magister Adam. M.CCCC.LXXII. In-fol. p. de truie. — Dans le même vol. : M. T. Ciceronis Tusculanarum quæstionum Libri V. *Imp. Venetiis, per Philippum quondam Petri, anno* 1480.

Bel exemplaire d'une édition précieuse, imprimée à Venise, selon Panzer, par cet Adam d'Ambergau qui imprima le *Lactance* de 1471.

660. M. T. Ciceronis Orationum vol. III. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1525-32. 3 vol. in-8, mar. bl. fil. tr. d.

Bel exemplaire de Colbert, aux armes du comte d'Hoym.

661. M. Tullii Ciceronis Orationum libri III, corrigente Paulo Manutio Aldi filio. M.D.XLVI. *Venetiis, in ædibus Aldi.* 3 vol. in-8, vél. tr. d. (*Rel. molle.*)

Les ancres et les capitales peintes en or et couleurs.

662. Ciceronianum Lexicon græco-latinum, id est Lexicon ex variis græcorum Scriptorum locis a Cicerone interpretatis collectum ab Henrico Stephano. (*Parisiis*), *ex offic. Henrici Stephani, anno* 1557. In-8, mar. v. dent. tr. d. (*Derome.*)

Dans le même volume : *In M. T. Ciceronis quāplurimos locos castigationes H. Stephani.* (*Parisiis*), *ex off. Henrici Stephani,* 1557.

Bel exemplaire Renouard.

663. Les mêmes. In-8, v. ec. fil. (*Aux armes de Charron, marquis de Ménars.*)

Exemplaire de Bure.

664. Oratio Omniboni Leoniceni : de Laudibus eloquentiæ. — Præfatio ejusdem in M. Tullii Oratorem. — Commentarium ejusd. in eundem Oratorem. — (*A la fin*) : *Finis commētarii Omniboni Leoniceni, in M. Tullii Oratorem quod Vicentiæ non minus accurate est emendatum : q̃ diligenter impressum. Anno* M.CCCC.LXXVI. In-fol. mar. br. tr. d.

Editio princeps. (Panzer, t. III, p. 509.)

665. Stephani Doleti Orationes duæ in Tholosam.— Ejusdem Epistolarum lib. II. — Ejusdem Carminum lib. II. — Ad eundem Epistolarum amicorum liber. *S. l. n. d.* (*Lugduni, Gryphius, circa* 1533). In-8, mar. v. fil. tr. d.

666. Les Concions et Harengues de Tite-Live, nouuellement traduictes en françois par I. de Amelin. *A Paris, par Vascosan, imprimeur du Roy,* 1567. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Deseuil.*)

Aux armes de Chamilly.

667. Christophori Longolii Orationes duæ pro defensione sua in crimen læsæ maiestatis, etc. Oratio

una ad Luterianos. — Ejusdem Epistol. lib. IV. — Epistolarum Bembi et Sadoleti lib. unus. Longolii vita perdocte enarrata. *Floreutiæ, per hæredes Philippi Juntæ, a°* 1524. In-8, mar. br. comp. tr. d. (Anc. rel. italienne.)

Bel exemplaire, qui paraît être en grand papier.

668. Panegyrici diversorum nunc demum recogniti et in lucem editi, per Paulum Navium. *Venetiis, apud Gryphios,* 1576. In-8, v. f. (*Aux* 1^res^ *armes de De Thou.*)

669. L'Éloquence du temps enseignée à une dame de qualité selon les règles d'une rhétorique aisée et galante, par M.... de l'Acad. franc. *Suivant la copie impr. à Paris,* 1749. In-12, v. porph. dent.

La dédicace est signée J.-P.-N. du Commun, dit Véron.

670. Les Harangues ou Discours académiques de Jean Baptiste Mancini. *A Paris, chez Augustin Courbé,* 1642. In-8, mar. r. fil. tr. d.

671. Oraison funèbre de l'incomparable Marguerite, royne de Navarre, duchesse d'Alençon : composée en latin et traduicte en françois par Charles de Ste-Marthe. Epitaphe de ladite dame par aulcuns poëtes françois. *Impr. à Paris, par Regnault-Chaudière,* 1550. In-8, mar. r. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

672. Oraison funèbre de Henriette-Marie de France, reine d'Angleterre, prononcée le 16 novembre 1669, par mess. J. B. Bossuet. *Paris, Cramoisy,* 1669. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Dans le même volume : *Oraison funèbre de Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans,* prononcée à Saint-Denis, le 21 août 1670. *Paris, Cramoisy,* 1670.

Editions originales.

673. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France, prononcée à St-Denis, le 1^er^ septembre 1683, par mess. J. B. Bossuet. *Paris, Cramoisy,* 1683. In-4, demi-rel.

Édition originale.

674. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France, prononcée à St-Denis le 1er septembre 1683. *Paris, Cramoisy,* 1683. — Oraison funèbre de très-haute et très-puissante princesse Anne de Gonzague de Clèves, princesse Palatine. *Paris, Cramoisy,* 1685. — Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé, prononcée à Notre-Dame le 10 mars 1687. *Paris, id.,* 1687. 3 parties en 1 vol. in-4, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Édition originale, en grand papier.

675. Oraison funèbre de Michel Le Tellier, chancelier de France, prononcée le 25 janvier 1686, par mess. J. B. Bossuet. *Paris, Séb. Mab. Cramoisy,* 1686. In-4, demi-rel.

Édition originale.

676. Recueil des Oraisons funèbres prononcées par mess. Esprit Fléchier, évesque de Nismes. 1 vol. in 4, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Savoir : *Julie-Lucile d'Angennes de Rambouillet, duchesse de Montausier. Paris, Séb. M. Cramoisy,* 1672. — *Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon. Id., ibid.,* 1675. — *Henri de la Tour d'Auvergne, ricomte de Turenne. Id., ibid.,* 1676. — *M. le premier président de Lamoignon. Id., ibid.,* 1679. — *Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France. Id., ibid.,* 1684. — *Marie-Anne-Christine de Bavière, Dauphine de France. Paris, Antᵉ Dezallier,* 1690. — *Charles de Ste-Maure, duc de Montausier. Id., ibid.,* 1690.

Toutes ces oraisons funèbres sont en éditions originales.

677. Éloge funèbre de très-haut et très-puissant prince Henri de Bourbon, prince de Condé (père du grand Condé, mort en 1646), prononcé le 10 décembre 1683, par le P. Bourdaloue. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1684. In-4, demi-rel.

Édition originale.

678. Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince Louis de Bourbon, prince de Condé, par le P. Bourdaloue, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Est. Michallet,* 1687. In-4, mar. r. doub. de mar. bl. tr. d. (*Gruel.*)

Édition originale.

679. Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince Henry de la Tour-d'Auvergne, vicomte de Turenne, par Mascaron. *Paris, Ve J. Dupuis*, 1676. In-4, mar. r. fil. doub. de mar. bl. comp. tr. d. (*Gruel.*)

Édition originale.

III. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs.*

680. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, etc. Anthologia græca, cura J. Lascaris. *Impressum Florentiæ, per Laurentium Franciscum de Alopa* M.CCCC.LXXXXIII. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de cette édition rare, imprimée en lettres capitales. A la fin du volume se trouvent les 7 ff. contenant la lettre de Lascaris à P. de Médicis, ff. qui ont été supprimés dans presque tous les exemplaires.

681. Analecta veterum græcorum poetarum, editore Richl. Fr. Phil. Brunck. *Argentorati, typis Joannis Henrici Heitz,* 1776. 3 tom. en 6 vol. in-4, mar. v. fil. tr. d.

Bel exemplaire relié par Brunck lui-même; l'un des trois imprimés sur vélin. Au frontispice du tome VI est un portrait du fils de Brunck dessiné à la plume par Guérin de Strasbourg.

682. Οἱ τῆς ΗΡΩΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ πρωτεύοντες ποιηταὶ καὶ ἄλλοι τινὲς, ΟΜΗΡΟΣ, ΗΣΙΟΔΟΣ, ΟΡΦΕΥΣ, etc. cum fragmentis aliorum. Anno MDLXVI. *Excudebat H. Stephanus.* In-fol. p. de truie.

683. ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ (Ὀδύσσεια, Βατραχομυομαχία καὶ ὕμνοι.) *Venetiis, apud Aldum* (1504). (*Cum vita Homeri post hymnos*). Græce. 2 vol. in-8, mar. cit. comp. tr. d.

684. ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ καὶ ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Homeri Ilias et Odysseia, et in easdem scholia sive interpretatio

Didymi. Cum lat. versione et indice (Schrevelii). *Amstelodami, ex offic. Elzeviriana,* 1655-56. 2 vol. in-4, mar. r. comp. tr. d.

685. Les Iliades de Homere poete grec | et grant hystoriographe auecques les premisses et commencemens de Guyon de Coulõe souuerain hystoriographe, additions et sequences de Dares Phrygius | et de Dictys de Crete, translatees en partie de latin en langaige vulgaire par Me Jehan Samxon. — *Nouuellement imprime a Paris pour Jehan Petit.... et fut acheue d'imprimer le xxvi. iour de septembre, lan mil cinq cens trente.* In-4 goth., fig. s. b. mar. v. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Très-beau livre : c'est la plus ancienne traduction française de l'*Iliade* qui ait été imprimée.

686. Les XXIIII Liures de l'Iliade d'Homere, prince des poëtes grecs, trad. du grec en vers françois, les XI premiers par M. Hugues Salel et les XIII derniers par Amadis Jamyn, avec les III premiers liures de l'Odyssee d'Homere. *Paris, Ab. Langelier,* 1599. In-12, mar. v. fil. tr. d.

687. L'Iliade (et l'Odyssée) d'Homère trad. en françois avec des remarques, par madame Dacier. *A Paris, chez Rigaud,* 1711. 6 vol. in-12, mar. v. fil. tr. d. *Jolie reliure de Derome. Fig. de Bernard Picart.*

L'*Odyssée* est imprimée à Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1717.

688. L'Odyssée d'Homère ou les Avantures d'Ulysse en vers burlesques (par le Sr Henri de Picou). *Paris, T. Quinet.* 1650. In-4, mar. v. tr. d.

Grav. de Chauveau.

689. Batrachomyomachia, Battaglia di Topi et di Rane d'Homero in lingua toscana. *MS. in ottava rima d'une bonne écriture du XVIe siècle : sur la garde la signature d'Antonio Pazzi.* In-4, cuir de Russie, fil. (*Aux armes de Franç. Riccardi da Vernaccia.*)

690. Quinti Calabri derelictorum ab Homero Lib. XIV, Iodoco Valaræo interp. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1541. In-8, mar. n. riches comp. tr. d. (*Dos refait.*)

Sur chaque plat se trouve gravé en relief et rehaussé d'or un médaillon représentant le char du soleil, avec cette légende : ΟΡΘΟΣ ΚΑΙ ΜΗΛΟΔΙΟΣ.

Cette marque et cette devise ont appartenu au célèbre Cancvari (Demetrio), médecin du pape Urbain VIII.

L'exemplaire a depuis appartenu au duc de Cassano.

691. ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΠΕΡΙΟΔΟΣ. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, (gr. lat.) Johannes Benedictus med. doct. repurgavit. *Salmurii, typ. Piededii,* 1620. In-4, mar. r. dent. comp. tr. d. (*Anc. rel. aux armes et au chiffre de Henry Bolacre, gouverneur de Nevers sous Louis XIII.*)

692. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ Τηίου μέλη. Anacreontis Teij Odæ. Ab H. Stephano luce et latinit. nunc primum donatæ. *Lutetiæ, apud H. Stephanum,* 1554. In-4, mar. v. fil. tr. d.

Première édition.

693. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ καὶ ἄλλων τινῶν μέλη. Anacreontis et aliorum aliq. Odæ. In easdem H. Stephani observationes. *Parisiis, G. Morel, typis regiis,* 1556. In-8, mar. r. comp. tr. d.

Dans le même volume : *Les mêmes Odes,* traduites en latin par André Hélie. *Parisiis, apud Rob. Stephanum,* 1566. — *Les Odes d'Anacréon Teien,* trad. de grec en françois par Remi Belleau. *Paris, A. Wechel,* 1556.

Sur le premier titre, la signature de Hondius.

694. Oppiani de Venatione libri IIII, Joan. Bodino interprete. *Lutetiæ, Mich. Vascosan,* 1555. In-4, v. f. comp. tr. cis. et d.

Belle reliure à compartiments du XVI^e^ siècle. Au milieu sont gravées les armes de Gabr. Bouvier, évêque d'Angers, à qui le livre est dédié.

695. Oppiani poemata de Venatione et Piscatione cum interpret. latina et scholiis. *Argentorati, sumptibus Bibliop. Academici,* 1786. In-4, demi-rel. d. et c. mar. r.

Edition donnée par les soins de Brunck, et qui n'a jamais été ter-

minée. Le poëme *De Venatione* a paru complet, et 40 pages seulement du poëme *De Piscatione*, qui se trouvent réunies à un petit nombre d'exemplaires. Le nôtre a non-seulement ces 40 pages, mais on a fac-similé avec soin les 4 pages complémentaires

696. ΑΠΟΛΛΟΝΙΟΥ ΡΟΔΙΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΝ. Apollonii Rhodii Argonauticon lib. IV. græce cum scholiis gr. *Florentiæ* (*Laurentius Fr. de Alopa*), 1496. In-4, mar. r. dent. tr. d.

Première édition fort rare, imprimée en lettres capitales.

2. *Poëtes latins.*

A. Anciens.

697. T. Lucretius Carus de rerum Natura lib. VI (e recens. A. Naugerii). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1515. In-8, mar. bl. f. tr. d. (*Rel. anc.*)

698. Di tutto Lucrezio Caro della natura delle cose lib. sei, trad. dal lat. in ital. da Aless. Marchetti. *In Amsterdamo, a spese dell' editore*, 1754. 2 vol. in-8, fig. d'Eisen, Cochin, etc. mar. r. comp. tr. d. *Rel. anc. signée : Durand.*

699. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502. In-8, mar. cit. f. tr. d.

Ce livre, étant daté de janvier, n'a pas l'ancre aldine, qui ne fut adoptée par l'imprimeur qu'au mois d'août de cette même année.

700. Catulli, Tibulli et Propertii opera. *Londini, Tonson*, 1715. In-12, mar. cit. à mosaïque et petits fers, tr. d.

Jolie reliure.

701. VIRGILIUS. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, anno* M.D.XXVII. *mense Junio.* In-8, mar. cit. comp. tr. d. avec les capitales peintes en or.

Charmant exemplaire de Grolier, avec son nom et sa devise, provenant de la vente Renouard.

702. P. Virgilii Maronis Opera nunc emendatiora.

Lugd. Batav. ex offic. Elzeviriana, 1636. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de la bonne édition. H. 136 millim.

703. Mauri Servii Honorati grāmatici : commētarius in Bucolica Virgilii incipit. (Id. in Georgica et Æneidem). Grand in-fol. peau de truie.

Bel exemplaire, malgré quelques piqûres, de cette ancienne édition imprimée, vers 1470, par Mentelin de Strasbourg. (Voy. Brunet, t. IV, p. 267.)

704. Les Georgiques de Virgile, translatees en vers et moralisees par Michel de Tours. *Paris, Durand Gerlier,* 1519. In-8, fig. s. b. mar. br. fil. tr. d.

705. Les OEuvres de P. Virgile Maro, prince des poëtes latins, trad. de latin en françois : les Bucoliques et Georgiques, par R. Le Blanc ; l'Enéide, par Loys des Mazures, avec un 13e Livre ajouté par Mapheus, etc. *Rouen, R. du Petit-Val,* 1608. In-16, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

706. Traduction de l'Enéide de Virgile par M. de Segrais. *Paris, Cl. Barbin,* 1668. 2 vol. in-4, v. br. tr. d. (*Anc. rel.*)

Édition originale.

707. Le Virgile travesty en vers burlesques : de monsieur Scarron. Suivant la cop. imp. à Paris. (*Leide, Elzevir*), 1648-50. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

C'est la première édition, qui ne comprend que 5 livres ; elle fut réimprimée en 1668, et contint alors 8 livres, tout ce que Scarron a traduit.

708. Horatii Flacci Venusini Opera cū quibusdam annotatioīb; imaginibusq. *Imp. in urbe Argentina, opera Johañis Reinhardi cognom. Gürninger,* a° 1498. In-fol. fig. s. b. mar. bl. comp. tr. d. (*Niedrée.*)

709. Horatius. *Venetiis, apud Aldum Romanum, mense Maio.* M. DI. In-8, vél. tr. cis. dorée.

Bel exemplaire bien complet, avec le feuillet blanc à la fin.

710. Q. Horatii Flacci Opera omnia; cum notis D. Heinsii. *S. l.* (*Antuerpiæ*), *ex offic. Plantiniana,* 1610. In-8, mar. cit. fil. tr. d. (*Aux* 3^mes^ *armes de De Thou.*)

711. Quintus Horatius Flaccus (cum annot. D. Heinsii). *Lugd. Batav. ex offic. Elzeviriana,* 1629. 3 v. in-16, mar. r. fil. tr. d. (*Simier.*)

Exemplaire réglé.

712. Q. Horatii Flacci Opera (cum annot. Johannis Bond). *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1676. In-12, mar. r. dent. tr. d. (*Duru.*)

713. Quinti Horatii Flacci Opera. *Londini, æneis tabulis incidit Joh. Pine,* 1733. 2 vol. gr. in-8, pap. de Hollande, mar. v. à la rose, dent. tr. d. (*Rel. angl.*)

Édition de luxe, entièrement gravée. Bel exemplaire du second tirage.

714. Q. Horatius Flaccus. *Londini, Pickering,* 1824. In-32, mar. r. doub. de mar. v. à la rose, tr. d.

Chef-d'œuvre microscopique, imprimé sur papier de Chine.

715. Q. Horatii Flacci Opera. *Paris, Didot,* 1828. In-64, mar. r. comp. doub. de mar. bl. dent. tr. d. (*Niedrée.*)

Charmant spécimen des imperceptibles caractères fondus par P. Didot.

716. P. Ovidii Nasonis Metamorphos. veterum exemplarium, cum notis Glareani. *Antuerpiæ,* 1539. In-8, v. gauf. comp. à fr.

Sur l'un des plats se trouve le portrait d'Érasme gravé à froid, avec ces mots à l'entour : ERASMUS ROTERODAM.; ce qui peut faire supposer que ce livre a été offert à Érasme et lui a appartenu. Le dos est refait.

717. Publii Ovidii Nasonis poetæ Sulmonensis Heroïdes Epistolæ, cum interpretibus Hub. Crescentinate et P. Parrhasio. *Venetiis, ap. Joan. Gryphium,* 1581. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Aux* 3^mes^ *armes de J. A. De Thou.*)

718. Publ. Ovidii Nasonis Opera. *Amsterodami, apud Guil. Janssonium Cæsium,* 1624. 3 vol. in-16, mar. r. pet. fers, comp. tr. d. (*Le Gascon.*)

Charmante reliure au chiffre de Habert de Montmaur.

719. P. Ovidii Nasonis Opera, D. Heinsius textum recensuit. *Lugd. Batav. ex offic. Elzeviriana,* 1629. 3. v. in-16, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

720. Les xxi Epistres d'Ouide translatees de latin en françoys | par reverend pere en Dieu Maistre Octavië de saīt Gelais Euesque d'Angoulesme. — *Cy finist le Liure des Epistres d'Ouide, impr. a Paris par la veufve Jehan Trepperel et Jehan Jannot. S. d.* In-4, fig. s. b. mar. bl. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

721. Les XV Livres de la Métamorphose d'Ouide (poëte tres elegāt) contenant l'Olympe des histoires poetiques trad. de latin en françoys, le tout figuré de nouuelles figures et hystoires. *Nouuellement imprime a Paris par Denys Janot,* 1539. 3 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. v. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Lettres rondes, figures sur bois.

722. Le grād Olympe des histoires poëtiques du prince de poësie Ovide Naso en sa Metamorphose, trad. de latin en françois. *On les vend a Paris au clos Bruneau, par G. le Bret,* 1543. 3 part. en 1 vol. in-8, mar. v. f. à fr. tr. d.

Lettres rondes, figures sur bois.

723. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en françois par P. du Ryer, avec des explications sur toutes les fables. *Paris, Sommaville,* 1655. 2 vol. in-4, mar. r. tr. d. (*Anc. rel.*)

Figures de Iaspar Isaac.

724. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, imprimez et enrichis de figures par ordre de S. M. *Paris, impr. royale,* 1676. In-4, v. br.

Vers de M. de Benserade ; figures de Chauveau et de Séb. Le Clerc; frontispice de Lebrun.

725. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par M. de Benserade) imprimez et enrichis de figures (de Van-Hagen). *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1697. 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. r. tr. d.

726. **Ovide de Arte amandi trãslate de latin en françoys imprime nouuellement. — Cy finist Ovide de l'Art d'aimer..... nouuellement imprime à Genefue.** *S. d.* In-8, mar. v. f. tr. d. (*Duru.*)

Livre rare. Vers de huit syllabes, imprimés à une seule colonne, avec le texte en marge.

727. L'Ovide en belle humeur, par le S^r^ d'Assoucy. *A Lyon, chez Cl. de la Roche,* 1668. In-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

728. Aulus Persius Flaccus brevissimis annot. illustratus. — Le mesme Perse, trad. en vers françois par G. Durand, conseiller du Roy, à Senlis. *Parisiis, Denys du Pré,* 1575. In-8, mar. r. f. tr. d. (*Niedrée.*)

729. Auli Persii Flacci Satirarum liber (cum notis Isaaci Casaubonis). *Parisiis, apud Hieron. Drouart,* 1615. In-8, mar. r. fleurdelisé, tr. d. (*Anc. rel. aux armes du duc de Chaulnes.*)

730. Lucanus. *Venetiis, in ædibus Aldi et A. Asulani soceri,* 1515. In-8, mar. r. fil. tr. d.

731. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois (par M. de Brébeuf). *Paris, Sommaville,* 1655. In-4, v. f. f. tr. d. (*Capé.*)

Édition originale.

732. C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon lib. VIII. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana,* 1666. — Ludovici Carrionis in Valerii Flacci Argonauticon castigationes. In-16, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

733. Orthographia et flexus dictionum græcarum apud Statium. — Statii Sylvarum libri V, Thebaï-

dos lib. XII, Achilleidos lib. II. *Venetiis, in ædibus Aldi.* M. D. II. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Reliure restaurée.*)

Exemplaire à la reliure de Marc Lauwereins (dit Laurin), avec sa devise : *Virtus in arduo*, et son nom · *M. Laurini et amicorum*, gravés en or sur les plats.

734. P. Papinii Statii opera quæ exstant omnia. — *Argentorati, impensis Lazari Zetzneri bibliopolæ,* 1609. In-16, mar. v. fil. tr. d.

Bel exemplaire aux armes de De Thou.

735. P. Statii Papinii opera quæ exstant (cum scholiis Jo. Bernartii). *Lugduni, P. Rigaud,* 1612. In-16, v. f. à petits fers, tr. d. (*Rel. anc. aux armes de Souvré.*)

736. Juvenalis Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense Augusto* 1501. In-8, mar. r. comp. tr. d. (*Capé.*)

Seconde édition sous cette date, avec l'ancre aldine. (Transpositions.)

737. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satiræ. Tabulis æneis illustravit et notas variorum addidit *G. S. Cantabrigiæ,* 1763. In-8, mar. v. à la rose, dent. tr. d. (*Rel. anc.*)

Livre entièrement gravé.

738. Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1501. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Première édition des Aldes.

739. Claudiani Siculi viri īprimis doctissimi de raptu Proserpine tragedia prima heroica incipit feliciter. In-fol. mar. br. fil. tr. d. (*Rel. augl.*)

Ancienne édition, très-probablement la première, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures; sans indication de lieu ni d'imprimeur.

16 ff. à 31 lignes sur les pages entières.

Les caractères sont les mêmes que ceux du *Petrus Comestor*, le premier livre imprimé à Utrecht avec date, en 1473, par Nycolas Ketelaer et Gherard de Lecmpt.

740. Cl. Claudiani Opera dilig. castigata. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* 1523. In-8, mar. br. tr. cis. d. comp. à fr.

741. Cl. Claudiani Opera, cum annot. St. Claverii. *Parisiis, ap. Nic. Buon,* 1602. In-4, mar. cit. fil. tr. d. (*Aux* 3^mes^ *armes de De Thou.*)

Très-bel exemplaire, dans une reliure admirablement conservée, dont le maroquin est curieusement préparé.

742. Cl. Claudiani opera quæ exstant, cum notis G. Pyrrhonis in usum Sereniss. Delphini. *Paris,* 1677. In-4, grand pap. mar. r. tr. d. (*Rel. anc. aux armes de Colbert.*)

Sur le titre, la signature de Seignelai, 1692.

743. Aurelii Prudentii Clementis quæ exstant : Nicol. Heinsius, Dan. filius, recensuit et animadvers. adjecit. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1667. 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire relié sur brochure.

744. Poetæ christiani veteres. Prudentii poetæ Opera. *Venetiis, apud Aldum,* 1501. — *Dans le même vol. :* Sedulii Mirabilium divinorum lib. IV. — Juvenci de Evangelica Historia lib. IV. — Aratoris Historiæ apostolorum lib. II., etc. *Id., ibid.* 1501. In-4, cuir de Russie, fil. tr. d.

Bel exemplaire d'un Alde rare, conforme à la minutieuse description qu'en donne M. Brunet.

745. Epigrammata et poematia vetera ; quorum pleraque nunc primum ex antiquis codicibus et lapidibus, alia sparsim antehac errantia, iam undecumque collecta emendatiora eduntur. *Parisiis, ap. Nic. Gillium,* 1590. In-12, mar. r. f. tr. d.

Joli exemplaire en papier fin, aux 2^mes^ armes de J.-A. De Thou.

B. Poëtes latins modernes.

746. Recueil de pièces. — Petri Angelii Bargæi Cynegetica... item carminum lib. II. Eglogæ III. *Lugduni, ap. hæred. S. Gryphii,* 1561. — Joachimi Bellaii Andini poemata. *Paris, F. Morel,* 1558. — In Joach. Bellaium carmina et tumulum (par A. Turnèbe). *Id., ibid.,* 1560. — De sacra-

Francisci II, Galliarum regis, initiatione... Michaelis Hospitalis sermo. *Id.*, *ibid.*, 1561. — De Meti urbe capta et liberata, M. H. Carmen. *Id.*, *ibid.*, 1560. — In Francisci illust. Franciæ Delphini et Mariæ sereniss. Scotorum reginæ nuptias M. H. Carmen. *Id.*, *ibid.*, 1560. Et quelques autres pièces de poésie lat. et franç., de Michel de l'Hospital, Turnèbe, Passerat, etc. 14 pièces en éditions originales, dont quelques-unes fort rares, en 1 vol. in-4, v. f. fleurdel. tr. d. (*Rel.* anc. *aux armes du cardinal Dubois.*)

747. Biblia versificata.

Manuscrit du XIII^e^ siècle, sur vélin d'agneau, d'une excellente conservation. 222 ff., contenant, en plus de 11,000 vers hexamètres et pentamètres, un poëme latin, en partie inédit, intitulé : *Aurora* ou *Bibliotheca versificata*, dont l'auteur doit être Petrus Riga, clerc de Reims, mort au commencement du XIII^e^ siècle.

L'écriture est une gothique minuscule d'une grande netteté; le manuscrit est très-élégamment rubriqué en rouge et bleu ; un grand nombre de capitales sont peintes en miniature.

Reliure en mouton brun.

748. Opera Hrosvitæ illustris virginis. *Imp. Norunbergæ,* 1501. In-fol. fig. s. b. mar. br. comp. tr. d. (*Capé.*)

Volume rare. (82 ff.)

749. Captivitas Rhodi per Siculum (Julius Simon Siculus). *Impressum Romæ apud Magistrum Marcellum Silber, alias Franck, anno* 1523. In-4, vél. fil. tr. d. (*Rel. molle aux armes du cardinal de Claromonte.*)

Précieux exemplaire de dédicace, imprimé sur vélin et inconnu à Van Praët.

750. Pugna Porcorum, per P. Porcium poëtam. *Symon Coquus Antuerpiæ excudebat, anno* XXX. (1530). In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Koehler.*)

12 pages de vers, dont chaque mot commence par un P.

751. Io. Vulteii Rhemensis hendecasyllaborum lib. IV. — Ad poetas Gallicos lib. II, etc. *Parisiis, apud Sim. Colinæum,* 1538. In-16, v. f. fil. tr. d.

* Jean Voulté fut assassiné par un moine. On trouve dans ses poésies

deux épigrammes sanglantes contre Diane de Poitiers, une pièce de vers dédiée à Grolier, et plusieurs pièces dirigées contre Rabelais, qu'il appelle le *singe de Lucien*.

752. Nicolai Brontii Carmen ad optimum Carolum V, Imperat. Cæsarem semper Augustum. *Antuerpiæ, typ. Ant. Goini,* 1541. — Libellus de utilitate et harmonia artium, eod. auctore. *Ibid., apud Simonem Cocum,* 1541. — Libellus compendiariam tum virtutis adipiscendæ, tum litterarum parandarum rationem perdocens, eod. aut. *Id., ibid.,* 1541. In-8, mar. r. fil. tr. d.

Curieuses figures sur bois.

753. Humanæ salutis monumenta B. Ariæ Montani studio constructa et decantata. *Antuerpiæ, ex prototypog. regia,* 1571. In-8, mar. r. comp. tr. d.

Très-bel exemplaire. Les charmantes gravures de Jérôme Wierix sont très-belles d'épreuves, et l'exemplaire est à très-grandes marges.

754. Iani Dousæ Nordovicis, pro Satyrico Petronii Arbitri, viri consularis, Præcidaneorum lib. III. *Lugd. Batav., ex offic. Joan. Paetsij,* 1583. In-8, vél. fil. (*Aux* 1^res^ *armes de De Thou.*)

Signature d'Estienne Baluze sur le titre.

755. Jacobi Augusti Thuani poemata sacra. *Lutetiæ, apud Mam. Patissonium,* 1599. In-12, mar. bl. fil. tr. d.

756. Ægidii Menagii poemata, 2^a^ edit. auctior. *Paris, A. Courbé,* 1656. Pet. in-8, mar. v. comp. tr. d. (*Rel. anc.*)

Poésies latines et françaises.
Charmante impression en très-petits caractères.

757. Poesie latine del Card. Maffeo Barberino hoggi Papa Urbano VIII. *In Roma, app. Fr. Caualli,* 1642. In-4, vél. fil. tr. d. (*Aux armes des Barberini.*)

758. Caroli Ruæi e societ. Jesu carminum libri IV. *Lutetiæ Parisiorum, ap. Sim. Benard,* 1680. In-4, mar. r. fil. tr. d.

Poésies latines et françaises.

3. *Poëtes macaroniques.*

759. Opus Merlini Cocaii poete Mantuani macaronicorum, totū in pristinam formam per me magistrum Acquarium Lodolam optime redactū. *Tusculani, apud Lacum Benacensem. Alexander Paganinus,* 1521. In-16, fig. s. b. mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

Joli exemplaire de cette rare édition, imprimée avec les caractères singuliers de Paganini.

760. Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuani macaronicorum, di Th. Folengo. *Venetiis, ap. Dominicum de Imbertis,* 1585. In-12, v. ant.

Exemplaire en papier fin, aux 1res armes de J.-A. de Thou.

761. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais, avec l'horrible bataille des mouches et des fourmis. *S. l.* (*Paris*), 1734. 2 tomes en 4 vol. in-12, mar. v. dent. tr. d. (*Bozerian.*)

Exemplaire de Renouard, imprimé sur vélin.

4. *Poëtes français.*

A. Histoire. — Traités sur la poésie.

762. Le Parnasse françois, par M. Titon du Tillet. *Paris, J. B. Coignard,* 1732. In-fol. mar. r. tr. d. front. culs-de-lampe et médailles, gr. en taille-douce.

763. Histoire de la poésie françoise (par l'abbé Mervesin). *Paris, P. Giffart,* 1706. In-12, v. f. f. tr. d. (*Koehler.*)

764. Histoire de la poésie françoise (par feu M. l'abbé Massieu). *Paris, Prault,* 1739. In-8, v. ec.

765. Introduction à la poésie. *Paris, Toussaint du Bray*, 1620. Pet. in-8, mar. bl. f. tr. d.

Petit livre rare, que nous croyons devoir attribuer à G. Colletet. M. Viollet le Duc, à qui l'exemplaire a appartenu, n'en fait pas mention dans sa *Bibliothèque poétique*.

766. Art poëtique reduict et abregé en singulier ordre et souueraine methode pour le soulas de l'aprehension et recreation des espritz, faict et composé par maistre Claude de Boissière, Daulphinois. *Impr. à Paris, par Annet Brière*, 1554. In-8, v. f. fil. tr. d.

Le privilége, signé de De Thou, s'applique aux autres ouvrages de l'auteur sur l'arithmétique, la musique et le rhythme.

767. L'Art poëtique de Jaques Peletier du Mans, departi en deux liures. *A Lyon, par Jan de Tournes et G. Gazeau,* 1555. In-8, mar. r. dent. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

768. Art poëtique françois, pour l'instruction des ieunes studieux et encor' peu auancez en la poësie françoise, avec le Quintil Horatian sur la Défense et Illustration de la langue françoise. *Lyon, Jean Temporal,* 1556. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

L'*Art poétique* est de Th. Sibilet; le *Quintil Horatian*, de Charles Fontaine; on trouve de plus, dans ce volume, les deux traités de Dolet sur la *ponctuation et les accens de la langue françoise.*

769. Les premières addresses du chemin du Parnasse, pour monstrer la prosodie françoise, par les menutez des vers françois, minutées en cent reigles, par M. Louys du Gardin, docteur en médecine. *A Douay, de l'imprim. de Balth. Bellère*, 1610. In-12, v. f. fil. tr. d.

Dans le même volume : *Les Nouvelles Inuentions du D^r^ du Gardin, pour faire marcher les vers françois sur les pieds des vers latins.*

Petit livre rare.

770. L'Escole des Muses dans laquelle sont enseignées toutes les reigles qui concernent la poësie fran-

çoise, par le Sr C. (Colletet). *Paris, Louis Chamhoudry*, 1656. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Duru.*)

771. L'Art de la poësie françoise et latine, avec une idée de la musique sous une nouvelle méthode, par le Sr de la Croix. *Lyon, Th. Amaulry*, 1694. In-12, pl. gr. v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

772. L'Art poëtique françois de Pierre de Laudun d'Aigaliers. *Paris, Ant. de Breuil*, 1697. In-12, v. f. fil. tr. d.

773. Dissertation sur la poësie pastorale, ou de l'Idylle et de l'Eclogue, par l'abbé Genest. *Paris, Coignard*, 1707. In-12, mar. r. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

B. Troubadours, trouvères et autres poëtes français du XIe au XVe siècle.

774. Choix des poésies originales des troubadours, par M. Raynouard. *Paris, Didot*, 1816. 5 vol. in-8, demi-rel. d. et c. mar. v.

Papier vélin.

775. ROMANT D'AGOILANT. (*A la fin*): Explicit liber Romanō imperaōris. Deo gracias. In-fol. v. f. ant.

Manuscrit sur vélin du XIIIe siècle : il est composé de 68 ff. à 2 colonnes de 44 vers à la colonne ; l'écriture est très-bonne et la copie n'a pas de lacunes.

Très-précieux manuscrit d'un roman en vers inédit.

Un savant professeur de l'Ecole des chartes s'occupe actuellement de la publication de ce poëme.

776. Le Romancero françois. Histoire de quelques anciens trouvères et choix de leurs chansons, publié par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1833. In-12, demi-rel.

777. Li Romans de Berte aus grans piés, précédé d'une Introduction sur les romans des 12 pairs, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1832. In-12, demi-rel. mar. br. tr. sup. d. relié sur brochure. (*Niedrée.*)

778. Li Romans de Garin le Loherain, publié pour la première fois par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1833. 2 vol. in-12, demi-rel. d. et c.mar. br. tr. sup. d. (relié sur brochure par Niedrée.)

779. Li Romans de Parise la duchesse, publié pour la première fois d'après le MS. de la Bibl. Royale, par G. F. de Martonne. *Paris*, 1836. In-12, demi-rel. mar. br. tr. sup. d. (exempl. relié sur brochure par Niedrée.)

780. La Chanson des Saxons par Jean Bodel, publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Techener*, 1839. 2 vol. in-12, demi-rel. d. et c. mar. br. doré en tête, relié sur brochure. (*Niedrée.*)

781. Li Romans de Raoul de Cambrai et de Bernier, publié pour la première fois d'après le MS. de la Biblioth. du Roi par Edward le Glay. *Paris, Techener*, 1840. In-12, demi-rel.

782. La Chevalerie Ogier de Danemarche par Raimbert de Paris, poëme du XII^e^ siècle, publié d'après les MS. de Marmoutier et de la Biblioth. Royale, par M. Barrois. *Paris, Techener*, 1842. 2 vol. in-12, demi-rel.

783. La Chanson d'Antioche, composée au commencement du XII^e^ siècle par le pelerin Richard, renouvelée sous le règne de Philippe Auguste, par Graindor de Douay, publiée pour la première fois par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1848. 2 vol. in-12, demi-rel.

784. Lais inédits des XII^e^ et XIII^e^ siècles, publiés pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Techener*, 1836. In-12, demi-rel.

785. L'Histoire du Chastelain de Coucy et de la Dame de Fayel, publiée d'après le MS. de la Biblioth. du Roi et mise en français, par G. A. Crapelet, imprimeur. *Paris, Crapelet*, 1829. Gr. in-8, demi-rel. d. et c. mar. r.

Exemplaire en papier de Hollande.

786. Le Roman du Saint-Graal, publié pour la 1re fois d'après un MS. de la Biblioth. Royale, par Fr. Michel. *Bordeaux*, *Faye*, 1841. In-12, mar. br. f. tr. d.

787. Le Pas d'armes de la bergère maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le MS. de la Bibliothèque du Roi par Crapelet. *Paris*, 1828. Gr. in-8, demi-rel. d. et c. mar. v. tr. sup. d. fac-simile.

Exemplaire en grand papier vélin.

788. Vers sur la Mort par Thibaud de Marly, publiés d'après un MS. de la Biblioth. du Roi. *Paris*, *Crapelet*, 1835. In-8, demi-rel.

789. Poësies morales et historiques d'Eustache Deschamps, publiées pour la première fois d'après les MS. de la Biblioth. du Roi par G. A. Crapelet. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1832. In-8, demi-rel. d. et c. mar. v. papier vél.

Avec fac-simile.

790. Partonopeus de Blois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de l'Arsenal, avec trois fac-simile, par G. A. Crapelet. *Paris*, *Crapelet*, 1834. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. d. et c. mar. bl.

Grand papier de Hollande.

791. Chansons du Châtelain de Coucy, revues sur tous les MS. par Francisque Michel. *Paris*, *Crapelet*, 1830. In-8, demi-rel.

Exemplaire en papier vélin, relié sur brochure.

792. Le Combat de trente Anglois contre trente Bretons, publié d'après le MS. de la Bibliothèque du Roi par G. A. Crapelet. *Paris*, 1827. Gr. in-8, demi-rel. d. et c. mar. br. tr. sup. d. blasons gravés.

Exemplaire en grand papier vélin.

793. Les Poësies du Roy de Navarre, avec des notes

et un glossaire françois. *Paris, Guérin*, 1742. 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. d. (*Aux armes de France.*)

794. Le Romant de la Rose.

Manuscrit in-4°, à deux colonnes, sur vélin, du XV^e^ siècle, orné de charmantes miniatures en grisailles, au nombre de 44. Il se termine par ces vers :

Car bñ est teps q̃ me repose,
Ci finit le Romãs de la Rose.
Explicit.

Le texte se rapproche beaucoup de celui de l'édition très-ancienne de G. Leroy, vers 1477, dont un exemplaire se conserve à la bibliothèque de Lyon.

Le vélin d'agneau est d'une grande finesse; le volume, relié en velours rouge, provient de la vente Utterson.

795. Cest le Roman de la Rose
Moralise cler et net,
Translate de rime en prose
Par vostre hũble Molinet.

¶ Cy finist le Romant de la Rose imprime a Lyon lan m. cccc et iii par maistre Guill. Balsarin. Pet. in-fol. à 2 col. fig. s. b. mar. r. comp. tr. d.

Première édition de cette traduction.

796. Le Mesme. Nouuellement imprime a Paris par la veſue feu Michel le Noir le xvij^e^ iour daoust M. D. XXI. In-fol. fig. s. b. mar. r. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

797. Cy est le Romãt de la Rose,
Ou tout l'art d'amour est enclose.

¶ On le vend a Paris en la boutique de Jehan Petit libraire. *S. d.* (Privilége du 19 avril 1526). fig. s. b. in-4, mar. v. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Exemplaire du duc de la Vallière.

798. Sensuyt le Rõmãt de la Rose aultrement dit le Sõge Vergier. ¶ Cy finist le Romant de la Rose nouuellement imprime a Paris par Jehan Jhannot. *S. d.* (1529). In-4, mar. r. comp. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Édition qui n'offre d'intéressant que les hardies corrections de Cl. Marot.

799. Le Rommant de la Rose nouuellement reveu et corrige oultre les precedentes impressions. *Paris, Galliot du Pré*, 1529. Pet. in-8, mar. r. comp. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire réglé.

800. Le Pelerinage de l'homme nouuellemẽt imprime a Paris le iv^e^ iour dauril mil cinq cens et unze pour Anthoine Verard. In-fol. fig. s. b. à 2 col. mar. bl. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Ce volume ne renferme que le premier des trois Pèlerinages de Guillaume de Guilleville.

801. La Nef des Folz du monde. — Cy finist la Nef des Folz du monde: premierement composee en aleman par maistre Sebastian Brant docteur es droiz. Consecutiuement daleman en latin redigee par Jacques Locher: reueue et ornee de plusieurs belles concordances et additions par ledit Brant: et de nouvel transl. de lat. en françoys et imprimee pour maistre Jehan Philippe Manstener et Geoffroy de Marnef libraires de Paris, lan de grace 1497. In-fol. à 2 col. fig. s. b. mar. v. fil. tr. d.

Traduction en vers de Pierre Rivière, Poietevin.
Bel exemplaire Cailhava.

802. Alain Charetier. (Les Fais maistre),
Au dixiesme an de mon dolant exil,
Apres maint deul et maint mortel peril
Et les dangers quay iusques cy passez, etc.

Cy fine lesperance de Alain.

Manuscrit sur vélin du xv^e^ siècle (vers 1430), contenant seulement la première partie des OEuvres d'Alain Chartier. Le texte offre des variantes nombreuses et d'une certaine importance.

803. Les Fais maistre Alain Charretier. — Finissent les faiz | dictes et ballades maistre Alain Chartier imprimez a Paris par Pierre le Caron | pour Anthoine Verard libraire demourant a Paris sur le pont Nostre Dame. *S. d.* (avant 1499). 2 part. en

1 vol. in-fol. à 2 col. fig. s. b. mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare, conforme à la description qu'en donne Brunet, t. Ier, p. 640. Les vers ne commencent pas par une majuscule, ainsi que dans l'édition indiquée comme la première par M. Brunet.

Malgré quelques réparations de peu d'importance, ce livre n'en est pas moins fort précieux.

804. Les OEuvres feu maistre Alain Chartier, en son viuant secretaire du feu roy Charles septiesme du nom. Nouuellement imprimees, reueues et corrigees oultre les precedentes impressions. *On les vend à Paris, en la grand salle du Palais, en la boutique de Galliot du Pré*, 1529. Pet. in-8, mar. r. comp. tr. d.

Lettres rondes. Exemplaire Bourlamaque.

805. Les OEuvres de maistre Alain Chartier, clerc, notaire et secretaire des roys Charles VI et VII. Edition reveue et corrigee par André du Chesne, Tourangeau. *A Paris, de l'impr. de Pierre le Noir.* 1617. In-4, v. ec.

806. Rondeaux et Ballades inédits d'Alain Chartier, publiés d'après un MS. de la Biblioth. Méjanes (par Chennevière). *Caen, Poisson*, 1846. Pet. in-8, mar. cit. f. tr. d.

Exemplaire sur papier chamois.

C. Poëtes français depuis Villon jusqu'à Marot.

807. Les OEuvres de maistre Françoys Villon. — Le Monologue du Franc Archier de Baignollet. — Le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye et Baillevent. *On les vend (à Paris) pour Galiot du Pré*, 1532. Pet. in-12, mar. v. doub. de mar. r. f. tr. d. (*Koehler.*)

Lettres rondes. Charmaut exemplaire d'un livre fort rare.

808. **Le Recueil des Repues franches de maistre François Villon et ses compaignons.** *S. l. n. d.* (v. 1520). La marque de G. Nyverd est à la fin. Pet. in-8,

mar. br. f. comp. doub. de mar. r. comp. tr. d. (*Koehler.*)

Cette plaquette de 24 ff. fait suite au Grant Testament imprimé par G. Nyverd; mais elle a été tirée à part et se vendait séparément. Exemplaire A. Bertin.

809. Les Poësies de Martial de Paris dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier*, 1724. 2 vol. in-12, mar. r. f. tr. d. (*Derome.*)

810. Sensuyuent les Droitz nouueaulx auec le Debat des Dames et des Armes | lenqueste entre la Simple et la Rusee | auec son plaidoye | la cōplaincte de Echo a Narcisus | et le refus q̄l luy fist auec la mort dicelluy Narciz; et le monologue Coq̄llart | auec plusieurs aultres choses fort ioyeuses | compose par maistre Guillaume Coquillart (official de Reims lez Champaigne. *Paris* (*Jehan Jannot*). *S. d.* (vers 1518). Pet. in-4, à 2 col. titre rouge et noir, fig. s. b. au verso, mar. v. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

811. Les OEuvres maistre Guillaume Coquillart, en son viuant official de Reims, nouuellement reueues et imprimees à Paris, 1532. *On les vend a Paris pour Guliot du Pré, en la grand salle du Palays.* Pet. in-12, réglé, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

Exemplaire La Monnoye, R. Heber et Ch. Nodier. Le carton chiffré 155 et 158 se trouve double.

812. Coquillart.— Les Oeuvres de maistre Guillaume Coquillart, en son viuāt official de Reims, nouuellemēt reueues et corrigees. *Lyon, François Juste*, 1540. In-16, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Petite édition fort rare, imprimée avec les caractères des *Rabelais* de 1537 et 1542.

813. La Voye de Paradis. *S. l. n. d. Paris, vers* 1485). In-4, demi-rel.

5 ff. impr. en lettres de forme. Le *Manuel* annonce une figure sur bois qui ne se trouve pas dans cet exemplaire.
Exemplaire du prince d'Essling.

814. La Deploration de la cite de Geneve sur le fait des heretiques qui lont tyranniquement opprimee. (par frère Jehan Gachy). *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1530). In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

4 ff. non rognés, admirablement reliés par le grand relieur. C'est une pièce importante et de la plus insigne rareté.

815. Sensuiuẽt les Vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf Pseaulmes et neuf Leçons contenans la cronique et les faitz advenus durant la vie dudit feu roy, composees par maistre Marcial de Paris, dit d'Auuergne, procureur en Parlement. ¶ Imprime a Paris par Jehan du Pre demourant aux Deux Cygnes en la grand rue St-Jacques le xviii iour de may mil. cccc. iiiixx et xiii. In-4, à 2 col. fig. s. b. mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume d'une grande rareté. Au recto du 1er feuillet, la marque de Jehan Dupré. Quelques ff. réparés à la fin.

816. Les Vigilles de la mort du roy Charles septiesme a neuf Pseaulmes et neuf Leçons | contenans la cronique et les faitz advenuz durant la vie dudit feu roy | composees par maistre Marcial de Paris dit d'Auuergne. ¶ Imprime a Paris par Robert Bouchier. *S. d.* (vers 1500). *Marque de Guil. Eustace, planche gr. au verso du titre.* In-fol. à 2 col. mar. bl. semé de fleurs de lis d'or, doub. de mar. r. dent. tr. d. (*Niedrée.*)

Exemplaire de Coislin.

817. La Forest de Conscience, contenant la Chasse des princes spirituelle. — *Cy fine la Forest de Conscience..... nouuellement composee par Guil. Michel dit de Tours et imprimee par Michel le Noir, libraire juré..... le dernier iour de septembre lan mil cinq Cens et seize.* In-8, mar. br. fil. tr. d.

Édition originale, fort rare.

818. Les Loups rauissans. Cestuy liure
Ou autrement Doctrinal moral

Intitule est : qui deliure
Douze chapitres en general
Ou chascun se brutte et rural
Nest par trop | il pourra congnoistre
Comment euiter vice et mal
On doit et tres vertueux estre.

(A la fin :) *Cy fine ce present Liure des Loups rauissans faict et compose par maistre Robert Gobin prestre maistre es arts.... imprime pour Anthoine Verard marchant libraire demourant a Paris devant la rue neufue Nostre Dame. S. d.* (*v.* 1503). In-4, de 36 lign. par page, sign. *A-Dii* du 3e alphabet, mar. bl. comp. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage précieux et fort curieux, en prose et en vers. Les figures sur bois sont d'une naïveté extraordinaire.

819. **Le Messagier damours**, (par Pilvelin). *S. l. n. d.* (v. 1490). Pet. in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

La gravure du recto du 1er f. est répétée au verso. 14 ff. non chiffrés, à longues lignes. Première édition. Le nom de l'auteur se trouve par acrostiche dans les huit derniers vers du poëme.

820. **La Danse des Aveugles** (de Pierre Michault). *Imprimé à Lyon, s. d.* (*avec les caract. de Guil. le Roy, vers* 1480). In-4, fig. s. b. mar. br. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de l'édition que l'on croit la plus ancienne; car la date de l'édition de Genève, 1479, est au moins douteuse.

821. **Le Debat de lhom̄e mondain et du religieux. Cy finist le Desbat de lhom̄e mondain et du religieux.** *Lyon, Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard. S. d.* (v. 1490). In-4, mar. bl. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de Bure.

822. **Le Blason de faulses amours. Ici cōmence le Blason de faulses amours compile p frere Guillaume Alexis, prieur de Bury. Cy fine le Blason de faulses amours imprime a Paris par Pierre Leuet. lan mil.**

CCCC. LXXXVI. le viij iour de novembre. In-4, mar. r. doubl. de mar. r. à petits fers, tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire et le seul connu de la première édition de cette importante pièce de poésie. 15 ff. sig. A-B VII, sans pagination, 28 lign. à la page entiere.

823. **Le Blason de faulses amours.** *Imprimé à Paris pour Pierre Levet, l'an* 1489. Pet. in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Deuxième édition. Exempl. de Bure.

824. **Le Debat de la Dame et de l'Escuier.** *Imprimé à Paris par Jehan Trepperel, l'an* 1493. In 4, mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exempl. Arm. Bertin.

825. **Les Paraboles maistre Alain** (de Lille.) **Cy finist les Paraboles maistre Alain. Imprime le xx. iour de mars mil. cccc. quatre vingts et douze, par Anthoine Verard, libraire, demourant a Paris sur le pont Nostre Dame.** In-fol. fig. s. b., mar. v. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Ce livre fort rare contient les vers latins de maître Alain, la traduction en vers français qu'en a faite un anonyme à la requête de Charles VIII, et le commentaire du même auteur sur ces Paraboles.
Exemplaire du prince d'Essling, avec la marge du dernier f. remontée.

826. **La Complaiute doulourcuse de l'Ame dampnee.** *S. l. n. d.* (*Imprimé à Paris par Jehan Trepperel, vers l'an* 1500). In-4, mar. r. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de la première édition de cette pièce : il a appartenu à Ballesdens, à Colbert et à De Bure.

827. **Sensuit le Debat et Proces de Nature et de Jeunesse a deux personnages. — Cest assauoir Jeunesse-Nature. Auec les ioyeulx commandemens de la table et plusieurs nouueaulx dities.** *S. l. n. d.* In-8, mar. v. comp. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exempl. d'une pièce fort rare.

828. Le Champion des dames, livre plaisant, copieux et abondant, par Martin Franc. *Paris, Galliot du Pré*, 1530. In-8, mar. citron, fil. tr. d. (*Derome.*)

Lettres rondes. Exempl. un peu court, mais bien conservé. Sur le titre est la signature du poëte Grangier, le traducteur de Dante.

829. Les Lunettes des princes, ensemble plusieurs additions et ballades par noble hom̃e Jehan Meschinot, escuyer, de nouveau composees. *Paris, Galliot du Pré*, 1528. Pet. in-8, mar. v. f. tr. d. (*Padeloup.*)

Bel exempl. réglé de l'un des plus rares vol. de la collection des Galliot du Pré.

830. Seusuit le grand Chatō en frācoys qui parle de plusieurs belles exemples moralles et fort ioyeuses pour resiouyr les personnes. *Imp. à Paris pour la veufve Jehan Trepperel, s. d.* In-4, mar. r. tr. d. (*Duru.*)

Bel exempl., presque non rogné, d'une édition rare.

831. Le Remede damour cōpose par Eneas Siluius, aultrement dit Pape Pie secōd | translate de latī en frāçois p maistre Albī des Auenelles, chanoine de leglise de Soissons, auec aulcunes additiōs de Baptiste Mātuē. ¶ Cy finist le Remede damour. Nouuellement imprime a Paris par la veufue Jehan Jannot. *S. d.* (1520). In-4, mar. r. f. tr. d. (*Duru.*)

Édition fort rare.

832. Matheolus qui nous mōstre sans varier les biens et aussi les vertus qui viennēt pour soy marier, et a tous faitz considerer il dit que lhomme nest pas saige si se tourne remarier quant prius a este au passaige. ¶ Cy fine Matheolus imprime nouuellemēt a Lyon sur le Rosne cheulx Oliuier Arnoullet. *S. d.* In-4 à 2 col. fig. s. b. mar. v. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Traduction de Lefebure de Therouane.

833. Sensuyt le Rebours de Matheolus imprime nouuellement a Lyon par Oliuier Arnoullet demourãt aupres de Nostre Dame de Confort. Cy finist le Resolu en mariage, nouuellement imprime a Lyon. *S. d.* In-4 à 2 col. mar. v. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Cette réfutation du Rebours de Matheolus est beaucoup plus rare que le premier ouvrage.

834. Les Faintises du monde qui regne (par Gringore.) *S. l. n. d.* Pet. in-4, mar. v. comp. tr. d. (*Duru.*)

Nous considérons cette édition comme la première; elle doit avoir été imprimée à Paris vers 1488, peut-être par Pierre Levet : elle est sans pagination, signée irrégulièrement A C III, et a 20 ff. et 106 strophes de 8 vers, sans figure en bois au verso du titre.

835. Les Faintises du monde (par Gringore). *S. l. n. d.* (*Paris, Jehan Trepperel, vers* 1496). In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exempl. de Bure : 16 ff. 106 strophes en vers octosyllabiques.

836. Dictz et Auctoritez des saiges philosophes (par le même). *S. l. n. d.* (*Lyon, v.* 1490). In-4, mar. r. f. tr. d.

Ce vol., imprimé en grand et rude caractère gothique, composé de 8 ff., dont le dernier est blanc, est d'une excessive rareté en cette édition, qui paraît être restée inconnue à tous les bibliographes.

837. Le Chasteau de Labour auec aucunes ballades et additions nouuellemẽt composees, a este acheue le dernier iour de mars, lan : mil cinq cens, pour Simõ Vostre libraire demourant a Paris. (*Impr. par Philippe Pigouchet.*) (A la fin :) Le veudredi de deuãt la Toussainctz, vingt et cinquiesme octobre du matin | mil. cccc. nonãte neuf rieu moins | le noble pont Nostre Dame print fin. In-8, fig. s. b. mar. v. comp. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Gringore se nomme à la fin dans un acrostiche de huit vers. Deuxième édition.

838. Les Menus Propos. ¶ Cy finissent les Menus Propos composez par Pierre Gringore... imprime a Paris pour ledict Gringore par Gilles Couteau, im-

primeur, lan mil cinq centz vingt et ung | le dernier iour de decembre. In-8, fig. s. b. mar. r. fil. tr. d. (*Derome jeune.*)

Admirable exemplaire.

839. Sensuiuēt les Menus ℘pos Mere Sotte, nouuellement composez ℘ Pierre Gringoire, herault darmes de monseigūr le duc de Lorraine. ¶ Cy finissent les Menus Propos... nouuellement imprimez a Paris par Philippe le Noir, libraire et relieur iure en luniversite de Paris .. lan mil cinq cens vingt et cinq. In-8, fig. s. b. mar. r. comp. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

M. Brunet ne cite pas cette édition.

840. Les Abuz du monde. ¶ Il est dit et ordonne ℘ instice que nul ne pourra imprimer ne vendre ce present traictie intitule : les Abuz du mōde fors ceulx a qui Pierre Grīgoire, acteur et compositeur dicelluy, les baillera pour distribuer et vendre insques a ung an, et ce sur peine de confiscacion desdits liures imprimez et demande arbitraire, et a este ce present liure imprime a Paris par maistre Pierre le Dru pour icelluy Gringore, lan mil cccc. et ix. le dixiesme iour doctobre. In-8, fig. s. b. mar. bl. comp. tr. d. (*Duru.*)

143 p. non chiffrées. — Le nom de l'auteur se trouve par acrostiche dans les huit derniers vers.

Édition d'une excessive rareté : M. Brunet ne l'a connue que par ce qu'en dit le Père Niceron.

841. Les Folles Entreprises, qui traictēt de plusieurs choses moralles, imprimees nouuellement a Paris. *S. d.* (*chez Jehan Trepperel, vers* 1518). In-8, mar. bl. comp. tr. d.

Le nom de Gringore se trouve par acrostiche dans les huit derniers vers.

842. Contredictz de Sōge creux. ¶ Fin des Contredictz de Songe creux, cōtenans plusieurs abuz en chascun estat de ce monde, nouuellement imprimez a Paris

par Nicolas Couteau, imprimeur, pour Galliot du Pre, libraire Et fut acheue dimprimer le second iour du moys de may lan mil cinq et trente. In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Rel. anglaise.*)

843. Les Contreditz du Prince des Sotz autrement dit Songe creux. — Fin des Contreditz du Prince des Sotz autrement dit Songe creux | nouvellement imprimez a Paris (chez Jehan Longis) le xxv. iour daoust 1532. In-16, mar. r. à la rose, fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

844. Notables Enseignemens | Adages | & Prouerbes | faictz | & composez par maistre Pierre Gringoire dit Vauldemont. ¶ On les vend (à Paris) en la boutique de Galliot du Pre. (Et à la fin :) Fin des Notables Enseignemens... nouuellement imprimez a Paris p̄ maistre Symon du Boys... et furent acheuez dimprimer le premier iour du moys de feburier lan de grace mil cinq cens vingt et sept. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

Le nom de l'auteur se trouve par acrostiche dans les huit derniers vers. La pagination est irrégulière, mais le vol. est bien complet : les deux premiers ff. sont réparés. Au verso du deuxième feuillet est une gravure sur bois représentant Gringore offrant son livre au roi Louis XII.

845. S̄ensuyuēt les troys cens cinquāte Rondeaulx moult singuliers a tous propos nouuellement imprimes (de P. Gringore). ¶ On les uend a Lyon cheulx Olliuier Arnoullet. *S. d.* In-8, mar. bl. dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exempl. Crozet.

846. Heures de Nostre Dame, translatees en françoys et mises en rithme par Pierre Gringore dict Vaudemōt. *Paris, Jehan Petit*, 1525. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Niedrée.*)

Bel exempl., orné de remarquables planches gravées sur bois.

847. Lespinette du jeune Prince conquerant le

royaulme de Bonne Renommee. ¶ Cy finist lespinette du jeune Prince... nouuellement composee et imprimee a Paris le xii. iour de feurier mil cinq cens et huyt pour Anthoyne Verard. In-fol. mar. cit. à comp. doublé de mar. v. dent. tr. d. (*Belle reliure de Niedrée.*)

Première édition, fort rare, de ce poëme de Symon Bourgogne.

848. Le Seiour dhonneur, compose par reverend pere en Dieu messire Octavien de Sainct Gelais, euesque dAngoulesme, nouuellement imprime a Paris pour Anthoyne Verard. ¶ Cy finist... et fut acheve le xxv^e^ iour daoust mil cccc et xix. In-8, mar. v. riches compart. tr. d. (*Belle reliure de Thompson.*)

C'est le plus bel exempl. connu.

849. Le même. In-8, mar. v. doublé de mar. r. tr. d. (*Thouvenin. Reliure à la fanfare.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

850. Les Triūphes de Frāce, trāslatez de latin en frāçois par maistre Jehā dJury selō le texte de Charles Curre Mamertin. *S. l. n. d.* (*Paris, G. Eustace*, 1508). — Les Faictz et Gestes de tres reverend Pere en Dieu mōsieur le Legat, transl. de latin en fr. par Jeh. dJury. Pet. in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Derome aîné.*)

Ce légat n'est autre que l'illustre George d'Amboise, archevêque de Rouen.

Les Balludes et l'Epistre aux Romains indiquées par le *Manuel* se trouvent dans ce vol., ainsi que les pièces suivantes : Martinus Dolet Parisiensis de parta ab invictissimo Gallorū rege Ludovico XII in Maximilianum ducem victoria cum Dialogo pacis.—Venales reperiuntur apud Joh. Gourmontium. *S. l. n. d.* (*Parisiis, c^a^* 1510). — De Fortuna Fr. marchionis Mantuæ f. Capt. Mantuani carme elegantissimū. *Argentorati, in Schürerianis ædibus*, 1510, et plus : une pièce de poésie latine relative aux guerres d'Italie.

Cette poésie de Martin Dolet est fort rare. La Croix du Maine n'en parle pas ; le Père le Long, qui cite l'ouvrage, ne dit rien de son auteur.

851. Les Secretz et Loiz du mariage, composez par le Secretaire des dames (Jehan d'Ivry). *S. l. n. d.*

(*Paris, v.* 1520). Pet. in-8, mar. r. dent. tr. d. (*Reliure dite à la rose. — Bauzonnet.*)

Fig. en bois sur le titre, répétée à la fin.

852. Le Passe Temps et le Songe du Triste. ¶ Cy fine ce present liure intitule le Passe Temps et le Songe du Triste | nouuellement imprime a Lyō par Claude Veycellier. La date est donnée à la fin : lan de trois croix cinq croissans ung trepier (MCCCCCXXX) vindrēt dEspaigne noz seigneurs filz de France et a Bayonne de juillet le premier de leur ostage fust faicte deliurance. In-8, mar. r. fil. tr. d.

853. Le Debat de deux Demoyselles, l'une nommee la Noire, et l'autre la Tannée, suivi de la Vie de S. Harenc. *Paris, Didot,* 1825. In-8, cart.

Publié par M. de Boek.

854. LEpistre du Cheualier gris | envoyee a la tres noble | et tres superillustre | auguste et souueraine princesse | et tres sacree vierge Marie fille et mere du tres grant | et tres souuerain monarque uniuersel Jesus de Nazareth. — Cy fine lEpistre du Cheualier gris imprimee a Lyon par Jehan Cābany demourāt en la rue Merciere pres Nostre Dame de Confort. *S. d.* Pet. in-8 (12 ff. sign. A. B. iv), mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Seul exemplaire connu.

855. Monologue nouveau fort joyeulx de la Chamberiere desprouueue du mal damours. *On les vend a Lyon pres les halles, par Pierre Prevost, et au Palays, a la galerie de la Chancellerie, s. d.* Pet. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Plaquette de 4 ff.

856. Les Tenebres de mariage. — Cy finissent les Tenebres de mariage a Lyon imprimees. (*v.* 1530.) Pet. in-8 de 8 ff. mar. v. comp. à la rose, tr. d. (*Bauzonnet.*)

857. Chātz royaulx Oraisons | et aultres petitz Traictez | faictz et composez par feu de bonne memoire maistre Guillaume Cretin. ¶ Imprime a Paris par maistre Simon du Bois pour Galliot du Pre libraire : lan 1527. In-8, mar. r. comp. f. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

858. Les Faictz et Dictz de feu de boñe memoire maistre Jehan Molinet contenans plusieurs beaulx traictez oraisons et champs royaŭlx. ¶ Fin des Faictz et Dictz de Jehan Molinet. Nouuellement imprimez a Paris. lan M. D. XXXVII. In-8, mar. r. t. d.

859. Les Controverses des sexes masculin et feminin (par Gratian du Pont, escuyer, seign^r de Drusac). — Dedans Tholose : imprime entierement est-il ce liure : sachez nouuellement par maistre Jacques Colomies surnomme maistre imprimeur... etc. l'an M. D. xxxiiij. 3 part. en 1 vol. in-fol., fig. s. b. mar. bl. f. tr. d.

Première édition.

860. Jan Marot de Caen, sur les deux Voyages de Genes et de Venise, victorieusement mis à fin par le tres chrestien roy Loys douziesme. — *Ce present liure fut acheue d'imprimer le xxii de janvier M. D. XXXII. pour P. Roufet, dict le Faulcheur, par m^e Geoffroy Tory de Bourges.* In-8, mar. bl. dent. tr. d. (*Derome.*)

861. Le Recueil Jan Marot de Caen, contenant le Doctrinal des princesses, etc. *On les vend à Paris a lenseigne du Faulcheur* (*chez la veuve P. Roffet*), *s. d.* (*v.* 1540). In-8, mar. v. f. tr. d.

Lettres rondes.

D. De Marot à Ronsard.

862. LAdolescence Clementine, autrement les OEuvres de Clement Marot de Calhors en Quercy, valet de chambre du Roy, composees en leage de son adolescence. *Ce present liure fut acheue dimprimer le lundy xii. iour daoust lan M. D. XXXII. pour Pierre Roffet dict le Faulcheur, par maistre Geofroy Tory. imprimeur du Roy.* In-8, mar. cit. mosaïque, tr. d. (*Duru.*)

Lettres rondes. Ce bel exemplaire de la première édition de Cl. Marot est le seul connu avec cette date du 14 août : la seconde édition de cette même année 1532 est datée du 13 novembre.

863. LAdolescence Clementine, autrement les OEuures de Clement Marot de Calhors en Quercy, etc. plus amples que les premiers imprimez de ceste | ny autre impression. *On les vend a Paris. Ce present liure fut acheue d'imprimer le mercredy xiii. iour de nouembre lan M. D. XXXII. pour Pierre Roffet, dict le Faulcheur. par maistre Geofroy Tory de Bourges.* In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exempl. Ch. Nodier et de Clinchamp.

864. La Suite de l'Adolescence Clementine dont le contenu s'ensuyt : les Elegies de l'autheur; les Epistres differentes; les Chantz diuers; le Cimetiere et le Menu. *On les vẽd a Paris en la rue neufue Nostre-Dame... a l'enseigne du Faulcheur, s. d.* (*chez P. Roffet,* 1532). In-8, mar. r. comp. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition originale d'une grande rareté.

865. Les OEuvres de Clement Marot. *S. l. n. d.* (*Paris, v.* 1539) *pour Anthoine de Bonnemere. On les vend au Palais, en la bouticle de Vincent Sertenas.* 4 parties en 1 vol. pet. in-8, v. f. comp. tr. d. (*Rel. anc., avec un dauphin sur les plats.*)

Édition en lettres rondes, qui reproduit exactement celle de Gryphius, 1538.

866. Les OEuvres de Clement Marot : l'Adolescence Clementine, la Suite de l'Adolescence, bien augmentees; deux livres d'Epigrammes; le premier livre de la Metamorphose d'Ouide. *Imprimé à Lyon par Jehan Barbou,* 1539, *et on les vend chez François Juste.* Pet. in-8, mar. r. f. tr. d. (*Koehler.*)

867. L'Adolescence Clementine, aultrement les OEuures de Clement Marot, de Cahors en Quercy. *On les vend à Anvers, en la maison de Jehan Steels,* 1539. In-8, mar. cit. f. tr. d. (*Duru.*)

Bel exempl. Lettres rondes.

868. Les OEuvres de Clement Marot, valet de chambre du Roy. *Imprimé à Paris pour Jehan Bignon, s. d.* (*v.* 1540). In-16, mar. r. comp. tr. d.

Lettres rondes.

869. Les OEuvres de Clement Marot. *A Lyon, chez Estienne Dolet,* 1543. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

870. Les OEuvres de Clement Marot. *Paris, P. Gaultier,* 1548. In-16, mar. v. comp. tr. d.

Lettres italiques.

871. Les OEuvres de Clément Marot. *La Haye, Moetjens,* 1700. 2 vol. in-12, mar. bl. doub. de mar. r. dent. tr. d. (*Derome.*)

872. Dispute de Marot et de Sagon : Le Coup-dessay de Fr. de Sagon, contenant la response a deux Epistres de Cl. Marot, retiré à Ferrare. *Paris, à l'enseigne du Pot-Cassé* (1537). — Deffense de Sagon contre Cl. Marot. *Au mont S^t^ Hilaire, s. d.* — Le Valet de Marot contre Sagon. *Paris, J. Morin,* 1537. — Le Rabais du caquet de Fripelipes et de Marot, dict Rat pelé, faict par Math. de Boutigny, page de Sagon. *S. l. n. d.* — La Grande Genealogie de Frippelippes, composée par ung jeune poëte champestre, à Fr. Sagon. *Au*

mont S^t Hilaire, au Phénix, s. d. — Les Disciples et les Amys de Marot contre Sagon, la Hueterie et leurs adherens. *Paris, à l'enseigne du Phœnix, s. d.* — Epistre à Marot, à Sagon et à la Hueterie. *Au mont S. Hilaire, s. d.* — Remonstrance à Sagon, à la Hueterie et au poëte champestre, par Daluce Locet, Pamanchoys. *Au mont Sainct-Hylaire, s. d.* — La Prognostication des Prognostications, non seulement de ceste presente année 1537, mais aussi des aultres à venir, composée par m^e Sarcomoros (Bonav. des Periers). *Paris, J. Morin,* 1537. — Contre Sagon et les siens par ung amy de Cl. Marot. *Devant le college de Reims, s. d.* — Epistre responsive au Rabais de Sagon. *Paris, au mont S. Hilaire, s. d.* — De Marot et Sagon les Treues, donnez iusqua la fleur des febues, par l'autorité de l'abbé des Conardz, le secrétaire des Conardz. *S. d.* — Epistre a Marot, par Fr. de Sagon. *Au Palais, par J. Corrozet et J. André,* 1537. — Le Frotte groing du Sagouyn. *Paris, à l'enseigne des Trois Brochetz,* 1537. — Replicque par les amis de l'aucteur de la Remonstrance faicte à Sagon. *S. l. n. d.* — Apologie faicte par le grand abbé des Conardz. *S. l. n. d.* — Response à l'abbé des Conardz de Ronen. *On les vend en la rue S. Iacques, par Iehan Morin,* 1537. 16 pièces en 1 vol. in-8, mar. v. f. tr. d. (*Thouvenin.*)

Recueil de pièces d'une excessive rareté en éditions originales : il provient de Ch. Nodier. Presque toutes ces pièces ont de curieuses fig. s. b. sur le titre, et plusieurs sont non rognées.

873. Epistres familieres du Traverseur (Jehan Bouchet). *S. l.* (*Poitiers*), *Guil. et Jacques Bouchet,* 1545. In-fol. mar. bl. comp. tr. d.

Les blasons en tête et à la fin du vol. sont coloriés en or, ainsi que le titre.

874. Petits Fatras d'un apprentif, surnommé l'Esperonnier de discipline (par Ant. du Saix). *Paris,*

J. de Marnef, vefue de feu D. Janot, 1545. In-16, mar. v. f. tr. d. (*Duru.*)

Lett. rondes.

875. Les OEuvres de Hugues Salel. *Imprime à Paris pour Estienne Roffet, dit le Faulcheur, relieur du Roy et libraire en ceste ville de Paris. S. d.* (*le privilége est daté du* XXIII *feburier* 1539). In-8, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Lettres rondes. Bel exempl. de la première édition, fort rare.

876. Recueil des OEuvres de feu Bonaventure des Periers, vallet de chambre de tres chrestienne princesse Marguerite de France, royne de Navarre. *A Lyon, par Jean de Tournes,* 1544. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

877. Les OEuvres poëtiques de Jacques Peletier du Mans. *A Paris, de l'imprimerie de Michel de Vascosan, pour luy et Gilles Corrozet,* 1547. In-8, mar. bl. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Vol. rare.

878. Saulsaye, eglogue de la Vie solitaire, par Maurice Sceve. *Lyon, Jean de Tournes,* 1547. Pet. in-8, de 32 pp. avec de charmantes fig. s. b. mar. v. plats ornés, tr. d. (*Bauzonnet.*)

Cette première édition est fort rare ; la première figure est une vue de Lyon; à la fin du volume se lit la devise de l'auteur :

Souffrir, non souffrir.

879. Opuscule d'amour par Heroët, la Borderie et autres divins poëtes. *A Lyon, par Jean de Tournes,* 1547. In-8, mar. r. comp. tr. d.

Sur le titre, la signature du duc de Valentinois, l'époux de mademoiselle de Grammont.

880. Le Liure de plusieurs pieces, c'est à dire, faict et recueilly de diuers autheurs. (La fable du Faulx Cuyder, l'eglogue de la Vie solitaire, Deploration de Venus, etc.) *A Lyon, par Thibauld Payen,* 1548. In-16, mar. bl. f. tr. d. (*Duru.*)

Lettres rondes.

881. Repos de plus grand travail (par des Autelz). *A Lyon, par Jean de Tournes et G. Gazeau,* 1550. In-8, mar. v. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

882. La Louenge des femmes, invention extraicte du commentaire de Pantagruel sur l'Androgyne de Platon. *S. l.* (*Lyon, J. de Tournes*), 1551. In-8, mar. bl. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Satire contre les femmes, dont l'auteur, inconnu, a pris pour épigraphe :

Fama, malum;
Fames, pejus;
Fœmina, pessimum.

883. Imagination poëtique, traduicte en vers françois, des latins et grecz, par l'auteur mesme d'iceux (Barthélemy Aneau). *A Lyon, par Macé Bonhomme,* 1552. In-8, mar. bl. comp. tr d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Lettres rondes. Fig. sur b. Charmant exemplaire.

884. MARGUERITES DE LA MARGUERITE DES PRINCESSES, tres illustre royne de Navarre. *A Lyon, par Jean de Tournes,* 1547. 2 tom. en 1 v. in-8, fig. s. b. mar. r. tr. d. doub. de mar. v. dent. (*Niedrée.*)

Splendide reliure sur un exemplaire non moins beau.

885. Marguerites de la Marguerite des princesses, tres illustre royne de Navarre. *A Lyon, chés Arnoul l'Angelier,* 1552. 2 tom. en 1 vol. in-16, v. br. comp. tr. d. (*Rel. italienne.*)

886. Le Tombeau de Marguerite de Valois, royne de Navarre, faict premierement en distiques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre. Auecque plusieurs odes, hymnes, etc. *Paris, Michel Fezandat et Robert Granjon,* 1551. In-8, mar. r. f. tr. d.

Exempl. Renouard.

887. S'ensuyvent les Ruisseaux de Fontaine : œuvres contenant epitres, elegies, chants divers, epigrammes, odes et estrenes pour cette presente annee

1555, par Charles Fontaine, Parisien, etc. *Lyon, Th. Payan,* 1555. In-8, v. f. f. tr. d.

Édition originale.

888. Evvres de Lovïze Labé Lionnoize, reuues et corrigees par ladite Dame. *A Lion, par Jan de Tournes,* 1556. In-8, mar. r. comp. à la rose, fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire.

889. Le premier livre des Narrations fabuleuses, avec les poësies de Guillaume Gueroult. *Lyon, R. Granjon,* 1558. In-8, mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très bel exemplaire d'un livre rare (prose et vers), imprimé en caractères de civilité. (Exemplaire Armand Bertin.)

890. Le livret de Folastries a Janot Parisien, plus quelques epigrammes grecs : et des dithyrambes chantés au bouc de E. Iodelle poëte tragiq. (par Ambr. de la Porte). Avec cette épigraphe de Catulle :

Nam castum esse decet pium poetam
Ipsum, versiculos nihil necesse est.

Revu et augmenté en cette édition, 1584. Pet. in-12, de 71 p. mar. bl. comp. doub. de mar. cit. tr. d. (*Niedrée.*)

Petit livre d'une grande rareté : c'est la répétition de l'édition de 1553 ; celle-ci est tout aussi rare et a de plus, aux p. 70 et 71, deux pièces graveleuses.

891. Les Batailles et Victoires du Chevalier celeste contre le Chevalier terrestre (par Artus Desiré). *A Rouen, chez Louys du Mesnil. S. d.* In-12, mar. v. fil. tr. d. (*Derome.*)

Édition rare.

E. De Ronsard à Malherbe.

892. Le Parnasse des poëtes françois modernes, contenant leurs plus riches et graves sentences, discours, descriptions et doctes enseignemens, re-

cueillis par feu Gilles Corrozet, Parisien. *A Paris, en la boutique de Galiot Corrozet,* 1571. In-8, mar. v. comp. tr. d. (*Simier.*)

893. Les Marguerites poëtiques tirees des plus fameux poëtes françois tant anciens que modernes et reduictes en forme de lieux communs et selon l'ordre alphabetique. Nouvellement recueillies et mises en lumiere par Esprit Aubert. *A Lyon, par Barthelemy Ancelin,* 1613. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Duru.*)

Sign. † — LLLLII. — 1215 p. chiffrées — 4 ff. lim. et 14 ff. pour la table et le privilége : il est à remarquer que le cahier KKK n'est que de 4 ff.

Très-bel exempl d'un recueil rare à trouver complet et surtout en bonne condition

894. Les OEuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme vendosmois, prince des poëtes françois. *A Paris, chez Nicolas Buon,* 1609. In-fol. mar. v. fil. tr. d.

Très-bel exempl. en grand papier, aux 3mes armes de J.-A. de Thou; il provient de la vente Renouard.

895. Les OEuvres d'Olivier de Magny, Quercinois. 2 vol. in-8, mar. cit. tr. d. 1er *vol.* — *Les Amours, Paris, Estienne Groulleau,* 1553. 83 ff. chiffrés; *les Gayetez, à Paris, par P. Jean Dallier,* 1554. Sign. a-o., avec les 2 ff. des Iambes qui suivent le mot *fin,* et 2 ff. de privilége ; *les Souspirs. Id. ibid.* 1557. 60 ff. chiffrés. 2e *vol.* — Les Odes d'Olivier de Magny, de Cahors en Quercy. *Paris, Wechel,* 1559. 192 ff. chiffrés.

Il est excessivement difficile de réunir ces quatre parties; malheureusement l'exempl. est court de marges.

896. Les Regrets et autres OEuvres poëtiques de Joachim du Bellay, Angevin. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel,* 1565. In-4, mar. r. comp. tr. d. (*Capé.*) — *Dans le même vol.* : Douze pièces du même auteur, parmi lesquelles nous citerons : Deux livres de l'Enéide de Virgile, le IVe et VIe, trad. en vers françois. *Paris, Morel,* 1561. — La Defence et Illustration de la langue françoise. *Id.*

ibid. 1561. — Recueil de poësie presenté à madame Marguerite, sœur unique du Roy. *Id. ibid.* 1561.

Toutes ces pièces sont d'éditions originales, et en belle condition.

897. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin et poëte excellent de ce temps. *Paris, Fed. Morel,* 1573. In-8, divisé en 3 vol. v. f.

Bon exemplaire et bonne reliure.

898. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin. *Paris, Ab. Langelier,* 1584. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition dont certains exempl. portent le nom de J. Houzé ou de Fed. Morel : très-bel exemplaire.

899. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay. *Rouen, Vefue Th. Mallard,* 1597. In-12, mar. r. f. tr. d.

Édition la plus complète.

900. Quatre livres de l'Amour de Francine, par Jan Ant. de Baïf. *A Paris, chez Aud. Wechel,* 1555. In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.

901. Les Passetems de Jan Antoine de Baïf. *Paris, Lucas-Breyer,* 1573. In-8, mar. r. fil. tr. d.

902. Complainte sur le Trespas du feu Roy Charles IX, par Jan Antoine de Baïf. *Paris, Morel,* 1574.— *Dans le même vol.* : Premiere Salutation au Roy, par le même. *Id., ibid.* 1575. — Epistre au Roy sous le nom de la Royne sa mere, par le même. *Id., ibid.* 1575. — Epitafes d'Anne de Joyeuse, par le même. Le tout relié dans un vol. in-4, mar. br. fil. tr. d.

Édition originale.

903. Les Mimes, Enseignemens et Proverbes de Jan Antoine de Baïf. *Paris, Jean Houzé,* 1597. In-16, mar. br. tr. d.

904. Les Poësies de Jacques Tahureau du Mans, remisés toutes ensemble et dediées au reverend cardinal de Guyse. *Paris, Jean Ruelle,* 1574. In-8, cuir de Russie, comp. tr. d.

Le premier cahier paraît avoir été remplacé par un autre un peu plus court de marge.

905. La Fontaine perilleuse, avec la Chartre d'Amours; avec comment. de J. G. P. (Jacques Gohory, dit le Solitaire). *Paris, Jean Ruelle,* 1572. Pet. in-8, mar. v. comp. tr. d.

Lettres rondes.

906. Les Larmes funebres de Christofle du Pré, Parizien, sieur de Passy. *Paris, Mamert Patisson, au logis de Robert Estienne,* 1579. In-4, mar. v. fil. tr. d.

Bel exempl. d'un poëte rare.

907. Mantice ou Discours de la verité de divination par astrologie, autheur Pontus de Tyard (2e édition). *Paris, Galiot du Pré. S. d.* In-4, mar. r. f. tr. d.

Dans le même vol.: Solitaire Premier ou Dialogue de la Fureur poëtique. *Id., ibid., S. d.* — Ponti Thyardei Bissiani ad P. Ronsardum, de Cœlestibus Asterismis poëmatium. *Parisiis, ap. Galeotum a Prato,* 1573. — Poësies latines et françoises. — Les OEuvres poëtiques. *Paris, Galiot du Pré,* 1573.

Bel exemplaire.

908. La Bergerie de R. Belleau. *Paris, G. Gilles,* 1572. In-8, v. f. fil. tr. d.

909. OEuvres poëtiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Antoine de Harsy,* 1574. In-8, mar. r. f. tr. d. (*Koehler.*)

910. Poëmes chrestiens de B. de Montmeja et autres divers auteurs. Recueillis et nouvellement mis en lumière, par Philippe de Pas. *S. l.* (Genève.) 1574. In-8, mar. viol. fil. tr. d.

911. Les OEuvres et Meslanges poëtiques d'Estienne Iodelle, sieur du Lymodin. Premier vol. (seul publié.) *Paris, N. Chesneau et Mam. Patisson,* 1574. In-4, mar. v. f. tr. d. (*Duru.*)

912. Les OEuvres et Meslanges poëtiques d'Estienne Iodelle, sieur du Lymodin. *Paris, Robert le Fizelier,* 1583. In-12, mar. r. fil. tr. d.

913. Les Poëmes de Pierre de Brach. Bourdelois, divisés en trois livres. *A Bourdeaux, par Simon Millanges,* 1576. In-4, mar. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire, avec portrait, d'un poëte rare et célèbre.

914. Les OEuvres poëtiques d'Amadis Jamyn, reveuës, corrigees et augmentees en ceste derniere impression. *A Paris, pour Robert le Mangnier,* 1579. In-12, v. v. fil. tr. d.

Bel exempl. réglé, venant de M. Bignon.

915. La Legende et Description du Bonnet quarré. *Lyon, Pierre Hazart,* 1578. Pet. in-8, mar. r. doub. de mar. v. dent. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Relié sur brochure : pièce satirique d'une grande rareté.

916. La Galliade ou de la Revolution des arts et sciences, par Guy le Feure de la Boderie. *Paris, Chaudière,* 1578. In-4, mar. r. f. tr. d.

Livre rare; 2 ff. remontés.

917. OEuvres poëtiques de Estienne Forcadel, iurisconsulte. *A Paris, chez G. Chaudière,* 1579. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

918. Les OEuvres de Scevole de Saincte-Marthe. *Paris, Mamert-Patisson,* 1579. In-4, mar. bl. f. tr. d. (*Duru.*)

Très-bel exempl. de la meilleure édition.

919. Les Premieres OEuvres poëtiques de mademoiselle Marie de Romieu, Vivaroise. *Paris, L. Breyer,* 1581. In-12, mar. br. comp. tr. d.

Publié par le frère de l'auteur, Jaques de Romieu.

920. Pour la Monarchie de ce royaume contre la division, a la Royne mere du Roy (Catherine de Médicis), par J. Vauquelin de la Fresnaye. *Paris, F. Morel,* 1563. In-8, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Première édition.

921. Les diverses Poësies du sieur de la Fresnaye Vauquelin. *A Caen, par Ch. Macé*, 1612. In-8, mar. bl. tr. d.

Bel exempl. d'un poëte dont la rareté est bien connue ; c'est la même édition que celle de 1605, avec un titre nouveau.

922. Le Plaisir des champs, par Cl. Gauchet, Dampmartinois, aumosnier du Roy. *Paris, Nic. Chesneau,* 1583. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Première édition d'un poëme rare, que l'on classe souvent parmi les livres sur la chasse.

923. Les Premieres OEuvres poëtiques de Martin Spifame, gentilhomme françois. *Paris, vefve Lucas Breyer,* 1583. In-12, mar. bl. tr. d. (*Duru.*)

Exempl. de M. de Coislin. Il ne faut pas confondre l'auteur avec celui de la *Dicæarchie.*

924. La Generation de l'homme et le Temple de l'ame, avec autres œuvres poëtiques de René Bretonnayau. *Paris, Ab. Langelier,* 1583. In-4, v. f. fil. comp.

Volume rare et curieux.

925. Les OEuvres de Guillaume du Buys, Quercinois. *Paris, Février,* 1583. In-12, mar. r. f. tr. d.

Seconde édition, fort rare, d'un poëte charmant.

926. La Puce de madame des Roches. *Paris, Abel l'Angelier,* 1583. In-4, v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de la biblioth. d'Armand Bertin : il porte sur le titre la signature de l'avocat Mornac, si connu par les vers d'Estienne Pasquier.

927. Quatrains spirituelz de l'honneste amour, nouuellement mis en lumiere par Yues Rouspeau, Saintongeois. *Paris, Guil. Auuray,* 1584. In-12, v. f. fil. tr. d.

928. L'Idée de la Republique de François de Beroalde S^r de Verville. *Paris, Jouan,* 1584. In-12, mar. r. comp. tr. d. (*Capé.*)

Dans le même vol. : Dialogue de la vertu. *Id., ibid.,* 1584.

929. Les Sept Livres des honnestes loisirs de M. de

la Motte Messemé, intitulés chacun du nom d'un des Planettes. *Paris, Michel Orry,* 1587. In-12, mar. br. f. tr. d.

930. Les Premieres OEuvres de Philippe Desportes. *Paris, Félix le Mangnier,* 1587. In-12; mar. cit. fil. tr. d. (*Derome jeune.*)

Très-bel exemplaire.

931. Les Amours de Christophle de Beaujeu, ensemble le premier livre de la Suisse. *Paris, Didier Millot,* 1589. In-4, mar. v. f. tr. d.

C'est le Beaujeu qui joue un rôle important dans le *Baron de Fæneste* d'Agrippa d'Aubigné.
Bel exempl. d'un livre fort rare.

932. La Muse guerrière (par de Trellon). *Paris, l'Angelier,* 1589. In-8, v. f. f. tr. d.

933. Les Larmes de S. Pierre et autres vers chrestiens sur la Passion, par Rob. Estienne. *Paris, Mamert-Patisson,* 1595. In-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Capé.*)

Première édition, très-rare, non citée par M. Renouard.

934. La Dernière Semaine ou Consommation du monde, par Michel Quillian, sieur de la Tousche, Breton; reveu et augmenté par l'autheur. *Rouen, Th. Daré,* 1597. In-12, mar. r. f. tr. d.

Non cité par l'abbé Goujet.

935. Recueil des OEuvres poëtiques de J. Bertaut, abbé d'Aunay. *Paris, Mamert-Patisson,* 1601. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

936. Ballet en langage foresien, de trois Bergers et trois Bergeres, se gaussant des amoureux qui nomment leurs maîtresses leur doux Souvenir, leur belle Pensée, leur Lis, leur Rose, etc., (par Marcellin Allard, l'auteur de la *Gazette françoise*). *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1603). In-8, demi-rel.

937. OEuvres chrestiennes de Claude Hopil. *Lyon, Thibaut Ancelin,* 1604. In-12, v. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Portrait de Thomas de Leu. — Exempl. d'Armand Bertin.

938. Elegie, Stances et Epitaphes sur la mort et trespas de defunct haut et puissant seigneur messire René d'Angennes, par Mᵉ Simon Menard. *Angers, Anth. Hernault*, 1606. Pet. in-8, mar. br. fil. tr. d.

939. Le Premier Liure des hymnes de messire Anne d'Urfé, conseiller du Roy en son conseil d'Estat, contenant cinq hymnes. *A Lyon, P. Rigaud*, 1608. In-8, mar. bl. tr. d. (*Duru.*)

940. La Neotemachie poëtique du Blanc (Jehan le Blanc). Odes. *Paris, Fr. Julliot*, 1610. In-4, v. f. fil.

Poëte rare. On y remarque une pièce adressée *au Bonhomme* des Yveteaulx.— A la fin on a joint *le Discours de l'Excellence des poëtes sur la naissance de Madame*, pièce de 8 p.

941. Les OEuvres latines et françoises de Nicolas Rapin, Poictevin. *A Paris, Pierre Chevalier*, 1610. In-4, mar. v. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Dans le même vol. *Les Vers mesurez du même. Id., ibid.*, 1610. Partie de VIII-55 p.

942. Les OEuvres poëtiques d'Estienne Pasquier. *Paris, Jean Petitpas*, 1610. In-8, v. f. f. tr. d.

Portrait de l'auteur, gravé par Thomas de Leu. Recueil intéressant, contenant *le Monophile, la Puce des grands jours de Poictiers, les Jeus poëtiques, la Main*, etc.
Édit. origin., assez rare.

943. La Sireine de messire Honoré d'Urfé, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy, etc. *Paris, J. Micard*, 1611. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

944. Les OEuvres poëtiques de Jean Loys, Doysien, licencié ès droicts. *Douay, Pierre Auroy*, 1612. In-12, mar. v. f. tr. d.

Poëte fort rare.

945. Poësies du sieur de Mailliet, dediées à la royne Marguerite. *Paris, J. Herault*, 1612. 2ᵉ édition. In-12, mar. v. fil. tr. d.

Volume fort rare : bel exemplaire de M. Viollet le Duc.

946. Les OEuvres poëtiques du sieur d'Audiguier.

Paris, T. du Bray, 1614. 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. v. f. tr. d.

Le premier volume est intitulé : *les Amours*; le second comprend les *Meslanges* et les vers funèbres.

947. Les Tragiques ci-devant donnez au public par le larcin de Prométhée et depuis avouez et enrichis par le s^r^ d'Aubigné. *S. l. n. d.* (*vers* 1615). In-8, v. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Première édition.

948. Les Poëmes divers du sieur de Lortigue, Provençal, où il est traité de guerre et d'amours. *Paris, J. Gosselin*, 1617. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exempl. d'Armand Bertin.

949. Le Tableau de la Suisse et autres alliez de la France et hautes Allemagnes....., par Marc Lescarbot. *Paris, Adr. Perier*, 1618. In-4, demi-rel. d. et c. mar. r.

Le plus rare des ouvrages de l'auteur.

950. Les OEuvres de Jacques Poille, sieur de S^t^ Gratien, divisées en onze livres. *Paris, Th. Blaise*, 1623. Gr. in-8, mar. v. comp. tr. d. (*Aux armes de Lefèvre d'Ormesson.*)

951. L'Adonis de la Cour, diuisé par xii nymphes. *A Paris, chez Anth. de Sommaville*, 1624. In-12, mar. bl. fil. tr. d.

Cet ouvrage de Cl. Favier est rare et curieux.

Dans le même vol. : *les Souspirs et la Solitude d'Aminte à Carlis*. Paris, Ant. de Sommaville, 1624, par Pierre de Neufville. Piece de 22 pages dédiée à la marquise de Chalais, et d'une rareté insigne.

952. Les Premieres OEuvres poëtiques du sieur Frénicle. *Paris, T. du Bray*, 1625. In-8, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Première édition.

953. Recueil de toutes les pièces faites par Théophile, depuis sa prise jusques à présent. *Paris*, 1625. In-8, mar. bl. tr. d.

954. Les OEuvres poëtiques de M. Bertaut, évesque de Séès. *Paris, Bertault*, 1633. In-8, mar. br. fil. tr. d.

F. De Malherbe jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de divers genres.*

955. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, tant anciens que modernes, avec l'histoire de leur vie (par Fontenelle). *Paris, Barbin*, 1692. 5 vol. in-12, mar. r. tr. d.

Connu sous le nom de Recueil de Barbin, attribué à madame d'Aulnoy, ou au fils du libraire Cl. Barbin.

956. Poësies de Malherbe, avec la vie de l'autheur. *Paris, Barbou*, 1764. In-8, mar. r. dent. tr. d. (*Derome.*)

Grand pap. lavé, réglé.

957. Vers du sieur de Malhérbe à la Reine. *Paris, Adrian Beys*, 1611. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

Édition originale de trois odes.

958. Retardement de la mort par bon régime, ou Conservation de santé; jadis envoyé par l'Ecole de Salerne au roy d'Angleterre, traduit par Geoffroy Letellier; auquel est ajoutée la manière de vivre pour chacun mois de l'an, par Joachim Chambrier. *Rennes, P. Loyselet*, 1627. In-8, mar. r. fil. tr. d.

Édition non citée.

959. Les Honestes Poësies de Placidas Philemon Gody (dom Simplicien Gody). *A Paris, de l'imprim. de Jean Guillemot*, 1632. In-8, mar. br. f. tr. d.

Vol. rare.

960. Les Idylles du sieur de Rampalle. *Paris, Rocolet*, 1647. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

M. Viollet Leduc dit que les idylles de ce poëte rare n'ont jamais été publiées en recueil.

961. Les Tablettes du cœur, par le sieur Evvertre Jollyvet. *A Orléans, chez Est. Potet,* 1649. In-8, mar. v. f. tr. d.

Poésies rares, imprimées sans pagination ; sign. A I. E II.

962. Le Thresor de la prestrise, en trois parties, par M. de Clermont. *A Tolose, par Raymond Bosc,* 1653. In-8, mar. v. fil. tr. d.

963. Le Parnasse divin de M. de Clermont, contenant le Grand Microcosme, la Phisionomie, la Chiromance, le Rosaire mystique, le Miroir ardent, la Paraphrase sur l'Euangile de S. Jean. *A Tolose, par Arnaud Colomiez,* 1653. In-8, mar. v. f. tr. d.

Volume tout aussi rare que le précédent.

964. Poësies diverses de monsieur Colletet, contenant des sujets heroïques, des passions amoureuses, et d'autres matieres burlesques et enjouées. *A Paris, Louis Chamhoudry,* 1655. In-12, mar. bl. tr. d.

965. Les Divertissemens du sieur Colletet, seconde édition. *Paris, J. Dugast,* 1633. In-8, mar. r. f. tr. d.

966. Les Bergeries de Racan, dédiées au Roy. *Paris, T. du Bray,* 1625. In-8, mar. r. tr. d.

Première édition.

967. Dernières OEuvres et Poësies chrestiennes de messire Honorat de Bueil, seigneur de Racan. *Paris, Lamy,* 1660. In-8, v. f. fil. tr. d.

Manque le titre du *Cantique d'Ezechias* à la fin du vol.

968. Les OEuvres de M. Honorat de Bueil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris, Coustelier,* 1724. 2 vol. in-12, mar. v. dent. tr. d. doub. de tabis. (*Derome.*)

Exempl. Renouard.
Portrait et figures ajoutés.

969. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Ne-

vers. *Paris, Toussaint Quinet,* 1644. In-4, portrait gravé, mar. v. f. tr. d.

Édition originale.

970. Le Villebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris, G. de Luyne,* 1663. In-12, demi-rel.

971. Les Soupirs salutaires de Hélie Poirier, Parisien. *Amsterdam, Blaeu,* 1646. In-12, mar. v. f. tr. d. (*Duru.*)

Lettres italiques.

972. Les Poësies naturelles du sr Loret, première partie (la seule publiée). *Paris, J. Dugast,* 1633. In-8, mar. v. tr. d.

973. Vers heroïques du sr Tristan (Lhermite). *Paris, Pierre Deshayes,* 1648. In-4, v. f. fil. tr. d.

974. La Derniere Souppe a l'ognon (en vers burlesques). *Paris, Jacquard,* 1649. — Le Bannissement du mauvais riche. *A Paris.* In-4, demi-rel.

Mazarinades assez rares.

975. Les OEuvres du sr de Saint-Amant (1re, 2e et 3e parties). *A Paris, chez Toussainct Quinet,* 1651. In-4, v. br. fil.

La 3e partie porte la date de 1649 : *l'Epistre au lecteur et la table,* qui se trouvent à la fin de la 2e partie, doivent être reportées après le privilége, ainsi que l'indiquent les réclames.

976. La Muse historique ou Recueil des lettres en vers, escrites à S. A. Mademoiselle de Longueville, par le sr Loret. *Paris, Charles Chenault,* 1656. In-4, portr. mar. bl. fil. tr. d.

977. La Muse historique ou Recueil des lettres en vers, contenant les Nouvelles du temps, écrites à S. A. Mademoiselle de Longueville, par le sr Loret. *Paris, Ch. Chenault. A la fin du 3e vol. on lit : Achevé d'imprimer pour la première fois le dernier janvier* 1665. 3 vol. pet. in-fol. v. br.

Portrait de Loret, par Nanteuil, belle épreuve du second état. Le dernier no est daté du 27 décembre 1664.

978. Poësies du sieur du Perret. *A Paris, chez Louis Chamhoudry,* 1656. In-12, mar. v. f. tr. d.

979. La Lire du jeune Apollon ou la Muse naissante du Petit de Beauchasteau. *Paris, Ch. de Sercy et G. de Luyne,* 1657. In-4, v. br. portraits, comp. or et coul. tr. d. (*Rel. anc. aux armes de Nogaret.*)

980. Eloges poëtiques du s^r^ de Brébeuf. *Paris, Sommaville,* 1661. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel. Au chiffre du marquis de Richelieu, neveu du Cardinal.*)

981. Les OEuvres de feu monsieur de Bouillon, contenant l'Histoire de Joconde, le Mary commode..., etc. *Paris, Cl. Barbin,* 1663. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Aux armes de Coislin.

982. Poësies de madame la comtesse de la Suze. *A Paris, chez Charles de Sercy,* 1666. In-12, v. f. fil. tr. d.

983. Le Triomphe de la Croix, en vers, par Catherine Levesque de Perrone, dedié à la Reyne. *Paris, P. de Bresche,* 1668. In-8, mar. r. fil. tr. d.

Exempl. de dédicace aux armes et au chiffre de Marie-Thérèse, reine de France.

984. Recueil de Poësies de divers autheurs, contenant : la Métamorphose des yeux de Philis changez en astres..., la Belle Gueuse..., la Vieille Amoureuse, etc. *Paris, A. Besongne,* 1670. In-12, v. f. fil. tr. d.

985. Recueil de Poësies chrestiennes et diverses, dédié à M^gr^ le prince de Conty, par M. de la Fontaine. *Paris, Jean Couterot,* 1679. 3 vol. in-12, mar. viol. dent. tr. d.

Deuxième édition.

986. Ouvrages de prose et de poësie, par les s^rs^ de Maucroy et de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin,* 1685. 2 vol. in-12, mar. r. f. tr. d.

Sur les titres la signature de Guyon de Sardière.

987. Les OEuvres posthumes de monsieur de la Fontaine. *A Paris, chez G. de Luyne,* 1696. In-12, mar. r. fil. tr. d.

Première édition donnée par madame Ulrich.

988. *Les mêmes.* In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Contrefaçon de la précédente, imprimée en Hollande.

989. Madrigaux de M. D. L. S. (madame de la Sablière). *Paris, Cl. Barbin,* 1680. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Édition originale. Exemplaire de Ch. Nodier.

990. OEuvres choisies de madame Deshoulières. *A Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné,* 1795. In-12, pap. vélin, fig. mar. v. f. tr. d.

991. Les Vierges de Lesbos (par Méry). Photographies d'après Hamon. *Paris,* 1858. In-fol. papier glace, mar. v. dent. tr. d.

b. *Poëmes sacrés, héroïques, badins et didactiques.*

992. Le Decez ou Fin du monde, par G. de Chevalier, divisé en 3 visions. *Paris, Rob. le Fizelier,* 1584. In-4, demi-rel.

993. Le Grand Miroir du monde, par Joseph Duchesne, sieur de la Violette. *Lyon, B. Honorat,* 1587. In-4, mar. cit. tr. d.

Poëme encyclopédique dédié à Henry IV. Il est curieux et rare.

994. Jésus crucifié, poëme de M. Frenicle. *Paris, J. Camusat,* 1636. In-12, v. éc.

995. Poësies tirées des Saintes Ecritures, dédiées à madame la Dauphine, par M. de Reyrac. *Paris, Delalain,* 1770. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Derome. Aux armes du cardinal de la Roche-Aymon.*)

Très-joli portrait de Marie-Antoinette.

996. La Franciade de Pierre de Laudun, sieur d'Ai-

galiers, dédiée au roy Henry IV. *Paris, Anth. du Brueil*, 1604. In-12, v. f. fil. tr. d.

997. Poëme de la Captivité de Saint-Malo, par M. de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin,* 1673. In-12, mar. v. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition, fort rare

998. Poëme sur la guerre de Hollande, du s^r^ Cassagnes, de l'Académie françoise. *S. l.* (*Hollande*), 1673. In-12, mar. r. f. tr. d.

999. Poëmes et Anagrammes composez des lettres du nom du Roy et des Roynes, etc. Dedyez au cardinal de Ferrare par le Sylvain de Flandres (Alex. van den Bussche, c'est-à-dire *du Bois*, dont il a fait *Sylvain*). *Paris, Julian,* 1576. In-4, mar. v. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Exempl. de Ch. Nodier.

1000. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en XV livres, par monsieur de V... *Louvain* (*Genève*), 1755. In-18, v. f. fil. tr. d.

Première édition, interrompue au milieu du 15^e^ livre.

1001. La Pucelle d'Orléans, poëme en XXI chants, par Voltaire; notes par M. Beuchot. *Paris, Lefèvre et Didot,* 1832. 4 vol. vol. in-8, demi-rel.

Avec environ 400 gravures, eaux-fortes, lithographies, ajoutées. Dans le nombre il se trouve une certaine quantité de pièces rares et curieuses.

c. *Fables et contes.*

1002. Esopet en françoys avec les Fables de Anian dAlphonse et de Poge, Florentin. — Cy finissẽt les Fables d'Esope | Anian | Alphonse ⁊ aulcũes ioyeuses de Poge Florentin. Imprimees a Paris par la vefue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, libraire. *S. d.* (*vers* 1524). In-4 à 2 col. fig. s. b. mar. brun, fil. tr. d. (*Rel. angl.*)

Volume rare.

1003. C. Jvlii Hygini Avgvsti liberti fabvlarvm liber ad omnium poëtarum mire necessarius et antehac nunquam excusus. Ejusdem Poeticon Astronomicon, libri quatuor, cum diversis aliis narrationibus et libellis. *Basileæ, apud Joan. Hervagium, anno* 1535. Pet. in-fol. mar. br. comp. tr. d. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*)

Admirable reliure du médecin Canevarius, avec le médaillon en or et couleurs représentant le *char du soleil.* C'est le plus beau spécimen que nous ayons vu des livres sortis de la bibliothèque de cet homme si célèbre par son avarice et par sa bibliomanie.

1004. Lydie, fable champestre, imitée en partie de l'Aminthe du Torquato Tasso, par le s^r du Mas. *Paris, J. Millot,* 1609. In-8, mar. r. f. tr. d.

1005. L'Amphithéatre pastoral de du Peschier, poëme bocager. *Paris, Saugrain,* 1609. In-12, v. f. fil. (*Exempl. de Soleinne.*)

1006. La Sylvanire ou la Morte-Vive, fable bocagère de messire Honoré d'Vrfé. *Paris, Robert Fovet,* 1627. In-8, mar. r. fil tr. d. (*Duru.*)

Édition originale. Mairet publia en 1631 une *Sylvanire* à l'imitation de celle-ci.

1007. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Paris, Denys Thierry,* 1668. In-4, fig. de Chauveau, mar. v. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale des six premiers livres. Admirable exemplaire.

1008. Les Fables et autres Poësies de M. de la Fontaine. *Paris, chez Claude Barbin,* 1671. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

Ce vol. contient huit fables qui n'avaient point encore été publiées.

1009. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine, et par luy reveuës, corrigées et augmentées. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin,* 1678-94. 5 vol. in-12, fig. de Chauveau, mar. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire de la bonne édition, avec l'écusson du grand Dauphin sur le titre du I^er vol.

1010. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Anvers, H. van Dunewalt,* 1688. 3 parties en 1 vol. in-8, fig. de Cause, mar. bl. tr. d. (*Duru.*)

1011. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine, avec figures. *Amsterdam, van Gulik,* 1802. 6 tom. en 3 vol. in-8, mar. bl. tr. d.

Réduction des fig. d'Oudry, par Punt. Deuxième tirage. Exempl. tiré sur pap. de Hollande, avec la liste des souscripteurs.

1012. Fables ou Histoires allégoriques, par madame de Villedieu. *Paris, Cl. Barbin,* 1670. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Capé.*)

1013. Essai de Fables nouvelles, par Didot, fils aîné. *Paris, Fr. Ambr. Didot l'aîné, avec les caractères de Firmin, son 2e fils,* 1786. In-12, mar. r. dent. tr. d. (*Derome.*)

Pap. vélin.

1014. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *A Paris, chez Cl. Barbin,* 1665. In-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Duru.*)

Dans le même vol. : Deuxiesme partie des Contes et Nouvelles en vers. *Id., ibid., M. DC. XLVI.* (pour 1666).

Éditions originales de ces deux parties; chacune contient dix contes et quelques poésies. *Joconde* et *le Mari battu et content* avaient paru séparément en 1665, chez Cl. Barbin.

1015. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *A Paris, Louys Billaine,* 1667. 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Seconde édition des deux premières parties.

1016. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *A Paris, chez L. Billaine,* 1669. In-12, v. f. tr. d.

Édition originale de trois contes et de la dissertation sur la Joconde. Plusieurs vers n'ont pas été reproduits dans les éditions postérieures.

1017. Contes et Nouvelles de M. de la Fontaine; nouvelle édition reveuë et augmentée de plusieurs contes du même auteur et d'une dissertation sur

la Joconde. *Leyde, Jean Sambix,* 1669. In-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Édition que l'on peut rattacher à la collection des Elzevirs, bien qu'elle soit imprimée à Bruxelles chez Foppens.

1018. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1685. 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

C'est la première des trois éditions publiées sous cette date. Premières épreuves des fig. de Romain de Hooge.

1019. Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Amsterdam,* 1763. 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. doub. de tabis. (*Derome.*)

Bel exempl. de l'édition dite des *Fermiers généraux.*

d. *Odes, Satires, Épigrammes.*

1020. Odes au Roy, à M^gr^ le Cardinal Duc, à madame la duchesse d'Eguillon, etc., et autres OEuvres poëtiques, par N. L. de Novvelon. *Paris, T. Quinet,* 1639. In-8, mar. br. t. d.

1021. Odes sacrées, dont le sujet est pris des pseaumes de David, par M^e^ Honorat de Bueil, chev^r^, s^r^ de Racan. *Paris, J. Du Bray,* 1651, mar. v. f. tr. d. (*Rel. anc.*)

1022. Les Cantiques du s^r^ de Valagre et les Cantiques du s^r^ de Maizon-Fleur. *A Rouen, chez Raphaël du Petit-Val,* 1602. In-16, mar. v. tr. d.

1023. Le Tygre, satyre sur les gestes memorables des Guisards. *Donay,* 1561. In-8, mar. r. tr. d.

Réimpression à petit nombre faite par les soins de M. Duplessis. Exemplaire unique sur vélin.

1024. Les Omonimes, satire des mœurs corrompues de ce siècle, par Antoine du Verdier. *Lyon, Ant. Gryphius,* 1572. In-4, mar. r. fil. tr. d.

1025. Les Satyres du s^r^ Regnier, revenès et aug-

mentées de nouveau. *Paris, Toussaincts du Bray*, 1613. In-8, mar. r. f. tr. d.

Seconde édition. Ainsi que celle de 1608, elle est fort incorrecte, ce qu'explique le sans-façon du poëte, qui ne prenait pas la peine de corriger; ce ne fut qu'après sa mort que l'on obtint un bon texte.

1026. Les Satyrès du sieur Regnier. *Rouen, Jean du Bosc*, 1614. In-8, mar. r. f. tr. d.

Première édition publiée après la mort de l'auteur, un peu moins incorrecte que la précédente.

1027. Les Satyres et autres OEuvres du sieur Regnier. *Suiv. la copie imprimée à Paris (Leyde, Elzevir.)*, 1642. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

1028. Les Satyres du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme virois. *A Paris, chez Rolet Boutonné*, 1621. In-8, mar. bl. fil. tr. d.

Beau portrait gravé par Mathéus.

1029. Les Exercices de ce temps, contenant plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs. *A Caen, s. d. (à la Sphère)*. In-8, mar. v. f. tr. d.

Cette édition des célèbres satires de Courval-Sonnet avait échappé à toutes les recherches des bibliographes.

1030. Satyre Ménippée contre les femmes sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, par Thomas Sonnet, gentilhomme virois. *A Lyon, pour Vincent de Cœursilly*, 1623. In-8, mar. r. f. tr. d. (*Capé.*)

Dans le même vol. se trouve la *Defense apologetique contre les censeurs*, qui manque dans plusieurs éditions, particulièrement dans celle de 1621.

1031. Les Satyres du sieur du Lorens, divisées en deux livres. *Paris, chez Jacques Villery*, 1624. In-8, mar. r. fil. tr. d.

1032. La Relation véritable de ce qui s'est passé en l'autre monde, au combat des Parques et des Poëtes, sur la mort de Voiture et autres pièces burlesques, par M. Scarron. *Paris, Quinet*, 1648. In-4, demi-rel.

1033. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.* (*Holl. Elzevir.*), 1660. In-12, mar. r. comp. tr. d. (*Duru.*)

1034. Le Cabinet satyrique ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des s^rs^ de Sigogne, Regnier, Motin, Berthelot, etc. *S. l.* (*Holl. Elzevir.*), 1666. 2 vol. in-12, mar. r. f. tr. d.

1035. L'Espadon satyrique, par le sieur d'Esternod. *A Cologne, chez Jean d'Escrimerie* (*Holl. Elzev.*), 1680. In-12, mar. r. f. tr. d.

Joli exempl. avec la figure.

1036. Satires du s^r^ D*** (Boileau Despréaux), seconde édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1666. In-12, mar. r. f. tr. d.

Édition originale des sept premières satires et du *Discours au Roi*.

1037. Satires du sieur D*** (Boileau Despréaux), seconde édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1667. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

1038. Satires du sieur D... *Paris, Lib. associés*, 1668. In-8, demi-rel. front. gr.

Les satires VIII et IX et le *Discours sur la satire* sont d'éditions originales.

1039. OEuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux). *Paris, D. Thierry*, 1674. In-4, front. gr. et fig. de Chauveau, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

1040. Dialogue ou Satyre X du sieur D*** (première édition). *Paris, D. Thierry*, 1694. In-4, v. éc.

Dans le même vol. : *Réponse à la satyre X du s^r^ D...* (par Pradon). Paris, Libr. assoc. 1694. — *Satyre contre les maris*, par Regnard. *Id., ibid.*, 1694. — *Le Pour et le Contre du mariage*, avec la critique du s^r^ Boisleau, par le s^r^ P. H. *Lille, Fièret*, 1695. Cette dernière pièce est rare.

1041. OEuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-

même, fig. gr. par B. Picart. *A la Haye, chez Pierre de Houdt*, 1729. 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Padeloup.*)

Bel exempl. Caillard en grand papier.

1042. Satires nouvelles (par Sénecé). *Paris, Libraires associés*, 1695. In-12, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

1043. Satire nouvelle sur les promenades du Cours-la-Reine, des Thuilleries et de la Porte-S.-Bernard. *Paris, Florentin*, 1699. In-8, demi-rel.

1044. Recueil des plus belles épigrammes des poëtes françois, depuis Marot jusqu'à présent (par P. Richelet). *Paris, Nic. Le Clerc*, 1698. 2 vol. in-12, v. f. fil. (*Derome.*)

1045. Recueil des énigmes les plus curieuses de ce temps, dédié à madame la duchesse de Berry. *Paris, Nic. Legras*, 1717. Pet. in-8, mar. br. fleur-del. doub. de mar. r. dent. tr. d. (*Rel. anc. aux armes de la célèbre duchesse de Berry, fille du régent.*)

e. *Poésies gaillardes ou burlesques. Chansons.*

1046. Blasons, Poésies anciennes recueillies et mises en ordre par D. M. M... (Méon). *Paris, Guillemot*, 1807. In-8, v. gr. fil.

1047. L'Enfer de Cupido (par le s^r^ de Coles), avec l'Epistre d'un de nouvel relevé du mal d'amours à son amy, en vers. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555. In-8, mar. r. tr. d.

Première édition. Un coin du f. C III. refait en fac-simile par Harris.

1048. Le Plaisant Discours et Avertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la premiere nuict de leurs nopces. *A Lyon*, 1606. In-8, mar. r. f.

Réimpression figurée à 99 exempl. faite à Strasbourg en 1851. Un des quatre exempl. imprimés sur vélin.

1049. Poésies burlesques contenant plusieurs Epistres à diverses personnes de la cour, par le sr Loret. *Paris, Sommaville,* 1647. In-4, mar. br. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

1050. Le Babillard du tems, en vers burlesques. *Paris, Nic. de la Vigne,* 1649. In-4, mar. bl. f. tr. d.

Six numéros d'une gazette fort rare dirigée contre *le Mazarin.*

1051. Le Courrier burlesque de la guerre de Paris, envoyé à Mgr le prince de Condé, pour divertir S. A. durant sa prison (par St Julien). *Imprimé à Anvers, et se vend à Paris, au Palais,* 1650. In-12, v. rac. fil.

1052. La Ville de Paris, en vers burlesques, contenant les Galanteries du Palais, l'Adresse des servantes qui ferrent la mule, etc., par le sr Berthaud. *Paris, Rafflé,* 1664. In-12, mar. v. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

1053. La Ville de Paris en vers burlesques, par le sieur Berthauld, augmentée de la Foire St-Germain par le sr Scarron. *A Troyes, et se vendent à Paris chez la Vve Oudot,* 1699. In-12, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

1054. L'Enfer burlesque, le Mariage de Belphégor, Epitaphes de M. de Molière. *Cologne, Jean le Blanc,* 1677. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Duru.*)

1055. Les OEuvres de monsieur Scarron. *Paris,* 1668-1684. 10 vol. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

1056. Recueil de Pièces choisies rassemblées par les soins du Cosmopolite (avec une épitre dédicatoire et une préface, attribuées à Moncrif). *A..... Vriel b..... à l'enseigne de la Liberté.* In-4, mar. r. f. tr. d. (*Koehler.*)

Exempl. de Charles Nodier. Recueil de pièces libres et impies, formé, dit-on, sous les yeux du duc d'Aiguillon et imprimé à son château de Verret en Touraine. Il a été tiré à un nombre infiniment restreint, peut-être à 12 exempl.

1057. Le Premier (Second et Tiers) Livre de la Muse folastre, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen, Claude le Villain*, 1609. 3 vol. in-32, mar. r. dent. tr. d. (*Anc. rel.*)

1058. Les Vaudevires, poësies du XV^e^ siècle, par Olivier Basselin, avec un discours sur sa vie, etc. *Vire*, 1811. Gr. in-4, demi-rel. mar. r

Édition imprimée à Avranches et tirée à 140 exempl. C'est l'un des 10 tirés sur pap. vélin in-4.

1059. RECUEIL DE CHANSONS. In-fol. mar. r. dent. doub. de mar. r. tr. d.

Précieux MS. sur vélin, composé pour le connétable de Bourbon vers 1510: il est formé de 102 chansons, écrites avec la musique, richement ornées de bordures en miniatures d'or et couleurs; au milieu de chacune se voit le cerf ailé et le mot *Espérance*, devise du connétable de Bourbon. Huit de ces chansons ont été publiées subrepticement dans un recueil des Vaudevires d'Olivier Basselin, publié vers 1830; quelques autres l'ont été en Allemagne: mais le plus grand nombre est inédit. Il est inutile de faire ressortir l'importance littéraire de ce beau MS. Disons seulement qu'il s'y trouve, non-seulement des chansons d'amour et de table, mais aussi des pièces historiques, telles que des chansons de guerre contre l'Angleterre. Dibdin parle plusieurs fois de ce beau livre, qu'il avait convoité pour Lord Spencer, lors de son voyage en Normandie.

1060. Airs de differents autheurs, mis en tablature de luth, par Gabriel Bataille. *Paris, P. Ballard*, 1609. In-4, mar. r. fil. tr. d.

Vol. rare, 72 ff. chiffrés, musique notée: privilége du 25 mars 1607.

1061. Nouvelles Chansons de Gaultier Garguille (troisiesme edition). *Paris, Fr. Targa*, 1636. In-12, mar. bl. f. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exempl. d'une édition tout aussi rare que celle de 1632, sur laquelle elle est textuellement copiée.

1062. Les Chansons de Gaultier Garguille. *A Londres*, 1658. (*Paris*, 1758). In-12, v. v. fil. tr. d.

1063. Bussy-Rabutin. Chansons autographes. In-4, mar. r. dent. tr. d.

Précieux manuscrit composé de deux cahiers de chansons, de 12 ff. chacun: la plupart de ces pièces satiriques sont dirigées contre

mademoiselle de la Vallière et les grandes dames de la cour : elles sont presque toutes inédites, libres et fort curieuses.

Pour authentiquer l'écriture, nous avons joint à ce recueil une lettre autographe signée de Bussy-Rabutin au P. Bouhours.

1064. Recueil de Chansons. In-fol. demi-rel.

Manuscrit d'une bonne écriture du XVII^e^ siècle, contenant des pièces satiriques ; quelques-unes sont fort libres.

1065. Un autre Recueil. (*Fronde*, *Mazarin*, etc.) In-fol. demi-rel.

MS. d'une bonne écriture contemporaine : quelques-unes des pièces satiriques que contient le recueil sont de Bussy-Rabutin.

1066. Recueil de Chansons.

Manuscrit d'une bonne écriture du commencement du XVIII^e^ siècle, contenant un nombre immense de pièces historiques et satiriques reliées en 4 gros vol. gr. in 4, v. éc.

1067. Recueil de Vaudevilles. Manuscrit de chansons du XVIII^e^ siècle, avec la musique : un vol. in-4, mar. v. dent. tr. d. (*Aux armes du marquis de Bégon.*)

Chaque pièce de poésie est dans un élégant entourage.

1068. Festin joyeux ou la Cuisine en musique, en vers libres. *Paris*, *Lesclapart*, 1738. 2 part. en un vol. in-12, mar. r. f. tr. d.

f. *Poésies en patois français.*

1069. Histoire de la Croisade contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux par un poëte contemporain, trad. et publiée par Fauriel. *Paris*, *Imprimerie roy.* 1837. In-4, demi-rel. tr. sup. d.

1070. Le Ramelet moundi de tres flouretos, o las Gentillessos de tres Boutados del s^r^ Goudelin. *A Toulouso*, *s. d.* (1638). In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

Le *Glossaire* (partie séparée de 36 ff.), s'y trouve réuni.

1071. Las Obros de Pierre Goudelin augmentados d'uno noubelo floureto. *A Toulouso, per Pierre Bosc*, 1648. — La Floureto noubelo del Ramelet

moundi. *Id.*, *ibid.*, 1647. 2 part. en 1 vol. in-4, mar. olive, fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

Dernière édition publiée du vivant de Goudelin: exempl. de Ch. Nodier.

1072. Lou Triomfe de la Lengouo gascono, aus playdeiats de las quoïate sasous, et deous quoüate elemens, daoïant lou Pastou de Loumaigno, par J. G. d'Astros de Sent-Cla de Loumaigno. *Toulouso, J. Boudo*, 1642. In-12, mar. v. fil. tr. d. (*Capé.*)

Première édition.

1073. La Perlo dey musos et commedios prouvensalos, par M. Gaspar Zerbin, avoucat. *A Ays, aquo de Jean Roize*, 1655. In-16, mar. r. f. tr. d. (*Duru.*)

Rare.

5. *Poëtes étrangers.*

1074. Cancionero general: que contiene muchas obras de diuersos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impresso. *En Anvers, en casa de Philippo Nucio, à la enseña de las dos Cigueñas. Año* M.D.LXXIII. In 8, mar. r. f. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume précieux.

1075. Cancionero de Romances en que estan recopilados la mayor parte de los Romances castellanos que hasta agora se han compuesto, nuevamente corregido, y añadido en muchas partes. *Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1555. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

C'est la réimpression du *Cancionero* de 1550, mais elle est tout aussi rare que la première.

1076. Recueil de poésies espagnoles, 8 pièces in-4. mar. bl. dent. fil. tr. d.

1. Siete Romances de diversas historias, sacados el primero del Cid, etc. *Alcala de henares*, 1596. 4 ff. fig. s. b. — 2. Tres Romances: el primero es del conde Alarcos, etc. 4. f. *S. l. n. d.* — 3.

Dos Romances : el primero trata de un desafio que se hizo en Paris, etc. 4. ff. — 4. Dos Romances : el primero trata de los amores de Reynaldos de Montalvan.... 4 ff. — 5. Romance del Moro Calaynos, etc. Compuesto por Martin Palomero. *Valencia*, 4 ff. — 6. Romances del conde Claros de Montalvan, por Diego de Reynoso, vezino de la ciudad de Toledo; 4 ff. — 7. Romance del Rey Moro q̃ perdio a Vallencia. Glosado por Francisco Barrido de Villena. *Valencia*. 4 ff. — 8. Muchas canciones y Villãcicos, etc. 4 ff.

Recueil de pièces d'une grande rareté, de la biblioth. de Burc.

1077. Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la Cronica de España, compuestos por Lorenço de Sepulveda. — Añadiose el Romance de la Conquista de la ciudad de Africa en Berneria, en el año M.D.L. y otros diversos. *En Anvers, en casa Juan Steelsio*, 1551. In-12 (*format agenda*), mar. r. comp. tr. d. (*Niedrée.*)

Première édition.

1078. Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la Cronica de España, compuestos por Lorenço de Sepulveda. *En Anvers, en casa de Pedro Bellero.* M.D.L.XXX. In-12, vélin.

2e édition ; 238 ff. et 2 f. de Table.

1079. Romancero e historia del mui valeroso caballero el Cid Ruy-Diaz de Vibar, nueva edicion. *Madrid, Cano*, 1818. In-12, v. comp. tr. d.

1080. Arcadia : prosas y versos de Lope de Vega Carpio. *En Anvers, en cas. de Pedro y Juan Bellero*, 1617. In-16, v. f. fil. tr. d.

Cinquième édition.

1081. Dante Alighieri : la Commedia, col commento di Martino Paulo Nidobeato et di Guido Terzago. *Mediolani, Lud. et Albert Pedemontani*, 1478. Pet. in-fol. c. de Russie, fers à fr. tr. d.

Bel exemplaire d'une édition rare et précieuse, donnée d'après d'excellents MS. (Voy. la description qu'en donne Colomb de Batines.)

1082. Le Terze Rime di Dante. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502. In-8, mar. br. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Première édition des Aldes.

1083. Sonetti, Canzoni e Triomphi di Fr. Petrarca. *Venetiis (Jenson)*. A la fin, en lettres capitales : *Francisci Petrarcæ poetæ | excellentissimi triumphus | sextus et ultimus de | Eternitate expliciunt.* M. CCCC. LXXIII. *Nicolao Mar | cello principe regnante im | pressum fuit hoc opus | fœliciter in Venetiis : | finis :* Pet. in-fol. cuir de Russie, tr. d.

Admirable exemplaire en grand papier, peut-être unique en cette condition. La première page est enluminée, et les marges sont couvertes d'un excellent commentaire MS. d'Antonio da Tempo le jeune, qui fut probablement l'éditeur de cette édition.

1084. Il Petrarca, con la spositione di G. A. Gesvaldo. *In Venetia, per Domenico Giglio*, 1553. In-4, mar. brun à taches noires, fil. tr. d. (*Belle reliure anc.*)

Sur le plat, sont entrelacées les lettres M.D. T.V. Nous pensons que ce livre a appartenu à Marie de Barbançon, première femme de J.-A. De Thou.

1085. Orlando furioso di messer Ludovico Ariosto novissimamente alla sua integrità ridotto. *Vinegia, G. Giolito de Ferrari, M. D. XLVI.* In-4, fig. s. bois coloriées, mar. n. à comp. à fr. tr. ciselée.

Reliure italienne ornée de croissants.

1086. Orlando furioso di messer Lodovico Ariosto, con cinque canti d'un nuovo libro et altre stanze del medesimo, etc. *In Lione, app. Bastiano di Bartholomeo Honorati*, 1556. In-4, fig. s. b. mar. cit. comp. tr. d.

Très-belle reliure au chiffre répété de Catherine de Médicis.

1087. Orlando furioso di messer Lodovico Ariosto, tutto ricorretto et di nuove figure adornato. *Venetia, Valgrisio*, 1558. In-8, v. br. comp. tr. d.

Avec les trois croissants entrelacés sur les plats, qui peuvent faire supposer que ce livre a appartenu à Diane de Poitiers.

1088. Orlando furioso di Lodovico Ariosto. *Birmingham, Baskerville*, 1773. 4 vol. in-4, fig. gravées en taille-douce, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

Bel exempl. en grand papier.

1089. Le Premier Volume de Roland le furieux, premieremẽt cõposé en thuscan par Loys Arioste, Ferrarois, et maintenant mis en rime françoise par Ian Fornier de Montaulban en Quercy. *Paris, Vascosan*, 1555. In-4, mar. v. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Quinze chants. L'auteur n'a jamais donné la fin de sa traduction. (Voy. la Biblioth. de Duverdier.)

1090. Le Divin Arioste ou Roland le furieux, trad. nouuellement en françois par F. de Rosset, dedié à la grande Marie de Medicis, reine de France et de Navarre. *Paris, Rob. Fouët*, 1615. 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. v. fil. à comp. fleurs de lis, tr. d.

Bel exempl. d'Anne d'Autriche. Titre et fig. gr. par Léonard Gaultier.

1091. Delle Rime di M. Pietro Bembo terza impressione. *Stamp. in Roma per Val. Dorico et Luigi fratelli*, 1548. In-8, mar. r. à comp. tr. cis. et d. (*Anc. rel. ital.*)

Bel exempl. sur papier bleu de la meilleure édition du poëte.

1092. L'Arcadie de messire Jaques Sannazar, mise d'ital. en françoys, par Iehan Martin. *Paris, Vascosan*, 1544. In-8, mar. v. fil. t. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1093. *La méme*. Mar. br. comp. tr. d. (*Rel. anc. armoriée.*)

1094. Poesie volgari, nuovam. stampate, di Lorenzo de Medici. *In Venegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1554. In-8, mar. br. comp. tr. d. (*Capé.*)

Avec les 8 ff. de la feuille O.

1095. Opera nova in canzon di S° Herculano. *S. l. n. d.* — Lamento de Isabella della morte di Zerbino, con la Canzone di Perfida... dell' Ariosto. *S. l. n. d.* Con il Ritratto della bella Bradamante. — Canzone di Girometta. *S. l. n. d.* — Il Mondo alla riversa. *S. l. n. d.* — Narratione di un Giovane il

qual estato longo tempo schiauo de i Corsari. *S. l. n. d.*

Presque toutes ces pièces rares sont imprimées à Venise chez Domenico Franceschi vers 1560. Elles sont reliées en 1 vol. in-8, mar. cit. fil. tr. d.

1096. Tre Canzone piacevole del Fortunato : la Figliuola chiede marito alla Madre. — La Madre li da la risposta. — Si lamenta che è mal maritata. *S. l. n. d.* In-8, 4 p. — Due Canzone, una della Figliuola, l'altra della Madre. *S. l. n. d.* — Vendetta d'amore. *Venetia*, 1570. In ottava rima. — Canzon piacevole per Giovani inamorati. *S. l. n. d.* — La Canzone del Vero Amante. *S. l. n. d.* — Egloga pastorale de Lilia. *S. l. n. d.* 6 pièces dans un vol. in-8, mar. citron, fil. tr. d.

Presque toutes ont des frontispices gravés sur bois.

1097. Opera nova in lingua venetiana, dove si contiene due Herculane, una in dispregio di una cortigiana, l'altra in laude de' ruffiani. *S. l. n. d.* — Opera nuova, nellaq. troverai un capit. in lingua venetiana. *Venetia*, 1570. — Bravate di spezza cadena molto ridiculose. *Venetia*, 1566. — Nove Canzoni napolitane. *S. l. n. d.* — Villanelle napolitane. *S. l. n. d.* — Canzone napolitane. *S. l. n. d.* — Canzone in lingua bergamasca. *S. l. n. d.*

Toutes ces pièces rares ont été imprimées à Venise chez Domenico Franceschi vers 1560; elles ont presque toutes un curieux frontispice gravé, et sont reliées en mar. cit. fil. tr. d.

1098. Frottola di una Cingara di dar la ventura a le donne in maschera. *Venetia, Dominico de Franceschi*, 1571. In-8, mar. cit. f. tr. d.

En patois zingaresque. Rare et curieux.

1099. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di Giamb. Piazzetta. *Venezia*, 1745. In-fol. v. éc. dent. tr. d.

Exempl. en gr. pap. de Hollande; figures avant la lettre, très-beau portrait de Marie-Thérèse, à qui l'édition est dediée.

1100. *La même*. Mar. r. dent. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

1101. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Firenze*, 1820. 2 vol. in-fol. mar. r. comp. tr. d.

Exempl. en gr. pap. de cette édition de luxe, enrichie de portraits et de gravures.

1102. Aminta, favola boscareccia di T. Tasso (avec les notes de Ménage, académicien de la Crusca). *In Parigi, presso Ag. Courbé*, 1655. In-4, mar. br. comp. tr. d. (*Curieuse rel. anc.*)

1103. Le Murtoleide fischiate che fa il cavalier Giov. Battista Marino : al dottore Gasparo Murtola. In-4, mar. v. tr. d.

Joli manuscrit sur papier du XVII^e^ siècle.

1104. L'Adone, poema del cavallier Marino, con gli argomenti. *In Amsterdam* (*Elzevir.*), 1651. 2 tom. en 4 vol. in-16, v. f. comp. tr. d.

1105. L'Adone, poema del cavalier Marino. *In Parigi, presso Oliviero di Varano*, 1623. In-fol. mar. r. comp. tr. d. (*Rel. anc, armoriée.*)

Quelques mouillures.

1106. La Sampogna del cavalier Marino. *In Venetia, app. Giac. Sarzina*, 1626. 2 part. en 1 vol. in-16, v. f. tr. d. (*Aux 4^mes^ armes de de Thou.*)

1107. Il Malmantile racquistato di Perlone Zipoli, colle note di P. Lamoni. *Firenze, Nestenus et Moücke*, 1731. 2 vol. in-4, portr. et pl. grav. en taille-douce, mar. r. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

1108. Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima, con argomenti, allegorie, annotazioni e figure in rame. *In Bologna, nella stamp. di Lelio della Volpe*, 1736. In-4, fig. de Lud. Mattioli, vél.

1109. Stanze del poeta Sciarra Fiorentino sopra la rabbia di Macone. *Firenze, Audin*, 1822. In-12, mar. r. dent. tr. d.

Publié sur le ms. de la bibliothèque Magliabecchi.
Un des quatre exemplaires imprimés sur vélin.

1110. The Fables of John Dryden, ornamented with engravings from the pencel of the R. H. Lady Diana Beauclerc. *London, Bensley*, 1797. Gr. in-fol. c. de Russie, f. tr. d.

Bel exempl. en gr. pap.; fig. avant la lettre, gravées par Bartolozzi.

1111. Schiller's Lied von der Glocke in Bildern von Ludwig Richter. *Dresden, verlag von Gaber und Richter, s. d.* In-fol. demi-rel.

Charmantes grav. s. bois.

VI. POESIE DRAMATIQUE.

1. *Introduction.*

1112. La Pratique du théâtre, par l'abbé d'Aubignac. *Amsterdam, Bernard*, 1715. 2 vol. in-8, v. br.

1113. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes (par M. le Vacher de Charnon), avec 56 estampes dont 45 en couleur et au lavis, avec le portrait de l'auteur. *Paris, Drouhin*, 1802. 2 tom. en 1 vol. in-4, demi-rel.

Deuxième édition.

2. *Poëtes dramatiques grecs.*

1114. ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ ΕΞ. Æschyli Tragœdiæ sex. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1518. In-8, mar. br. tr. d. (*Capé.*)

1115. ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ. *Parisiis, ex offic. Adr. Turnebi*, 1552. In-8, mar. v. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire Renouard, avec une longue note autogr. ms. en grec du célèbre Pierre du Chastel.

1116. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ Τραγῳδίαι ἑπτά. Sophoclis Tra-

gœdiæ 7. *Venetiis, in Aldi Romani academia, M.D.II.* In-8, mar. bl. dent. tr. d.

1117. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ τοῦ Τρικλινίου εἰς τὰ τοῦ Σοφοκλέους ποιήματα. *Parisiis*, 1553, *apud Adr. Turnebum* (*græce*). In-4, mar. r. f. tr. d. (*Derome.*)

Dans le même vol. : ΗΦΑΙΣΤΙΩΝΟΣ Ἀλεξανδρέως ἐγχειριδίων περὶ μέτρων καὶ ποιημάτων. *Id., ibid.*, 1553.

1118. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Τραγῳδίαι ἑπτὰ καὶ δέκα. Euripidis Tragœdiæ 17. *Venetiis, apud Aldum*, 1503. In-8, mar. r. comp. tr. d.

Cette édition comprend l'*Hercules furens*, qui n'est pas désigné sur le titre, mais ne contient pas l'*Electre*, imprimée pour la première fois à Rome en 1545, et *les Fragments de la Danaë*, imprimés en 1597.

1119. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Τραγῳδίαι ΙΘ. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1571. In-16, mar. n. comp. tr. cis. et d. (*Anc. rel.*)

1120. L'Iphigenie d'Euripide, poëte tragique, tournée de grec en françois par l'auteur de l'Art poëtique (Th. Sibilet). *A Paris, G. Corrozet*, 1549. In-8, mar. r. tr. d. (*Duru.*)

Edition originale. Lettres ital.

1121. ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ ΕΝΝΕΑ. Aristophanis Comœdiæ novem (græce). *Venetiis, apud Aldum M.IID.* (1498). In-fol. mar. br. comp. tr. d. (*Bound by Bedford.*)

Bel exempl. de l'édition princeps.

1122. ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Κωμῳδίαι ἐννέα. Aristophanis Comœdiæ 9. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1525. In-4, mar. n. comp. tr. d.

C'est la meilleure édition ancienne d'Aristophane. Bel exemplaire avec beaucoup de notes d'une belle et savante plume du XVI^e^ siècle.

3. *Poëtes dramatiques latins anciens et modernes.*

1123. Marci Actii Plauti Comœdiæ XX. *Venetiis, Melch. Sessa et Petrus de Ravañis*, 1518. In-fol. mar. r. fleurdel. tr. d.

Prix du collége des Grassins.

1124. Ex Plauti Comœdiis XX, quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. M.D.XXII. *Venetiis, in ædibus Aldi.* In-8, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel. avec des B et des V entrelacés sur le dos; sur le plat les armes d'un comte-abbé.*)

1125. M. Accius Plautus, emendatus et commentariis explicatus a Dionysio Lambino Monstroliense. *Lutetiæ, ap. Barth. Macæum*, 1587. In-fol. mar. v. fil. tr. d.

1126. FRANCISCI FLORIDI SABINI in M. Actii Plauti aliorumque latinæ linguæ scriptorum calumniatores Apologia, nunc primum ab autore aucta atque recognita. Ejusd. de Juris civilis interpretibus liber, etc. *Apud inclytam Basilæam, anno a Christo nato M.D.XL.* In-fol. mar. br. comp. f. tr. d.

Superbe exemplaire à la reliure de Grolier.

1127. Pub. Sex. Terentii Afri comici Opera. *Parisiis, apud Simonem Colinæum et Franc. Stephanum*, 1539. In-4, lavé, réglé, mar. r. comp. tr. d. (*Capé.*)

Une des plus belles éditions du poëte. Chacune des six pièces est imprimée et paginée à part.

1128. Pub. Terentii Aphri Comœdiæ sex, ab Ant. Goueano integritati suæ restitutæ. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1541. In-4, v. br. comp. tr. d. *Rel. anc. avec le dauphin sur les plats.—L'exemplaire est couvert de notes d'une fine écriture du* XVI^e *siècle.*)

1129. Publii Terentii Afri Comœdiæ VI. *Basileæ, sumptibus Jacobi Decker*, 1797. 2 vol. in-fol. demi-rel.

Bel exempl. imprimé sur vélin.

1130. Le Grant Therẽce en françoys tãt en rime que en prose. — Marc Therẽce Varron, liure tres plaisant ⁊ ioyeulx contenant diuerses sentences des facessies et ieux q̃ iadis estoient iouez a Romme...

Paris, G. de Bossozel, 1539. In-fol. fig. s. b. mar. br. comp. tr. d. (*Rel. angl.*)

Exempl. Armand Bertin, avec un raccommodage au titre.

1131. **Le même.** *Impr. à Paris par G. de Bossozel pour Guill. le Bret*, 1539. In-fol. mar. br. comp. tr. d. (*Duru.*)

Même édition, tirée avec un titre différent, et la marque de le Bret, à la place de celle de Bossozel.

M. Brunet croit cette traduction de Guill. Rippe, secrétaire du roi Louis XI.

Le texte est impr. en lettres rondes, les arguments et la traduction en gothique.

1132. L. Annæi Senecæ et aliorum Tragœdiæ cum L. Scaligeri notis. *Lugduni Batavorum, Joh. Maire*, 1611. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Aux 3mes armes de de Thou.*)

1133. L. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum exquisitis variorum observationibus et nova recensione Antonii Thysii J. Cti. *Lugd. Batav., ex offic. Francisci Moyardi*, 1652. In-8, mar. v. f. tr. d.

Belle reliure ancienne aux armes de Longepierre.

1134. Dramata sacra, comœdiæ atque tragœdiæ aliquot e Veteri Testamento desumptæ. *Basileæ, ex offic. J. Oporini*, 1547. 2 tom. en 1 vol. in-8, vél. tr. d.

Belle reliure molle aux premières armes de De Thou.

1135. Coriolani Martirani Cosentini Episcopi sancti Marci tragœdiæ VIII : Medea, Electra, Hippolytus, Bacchæ, Phœnissæ, Cyclops, Prometheus, Christus.—Comœdiæ II : Plutus, Nubes.—Odysseæ lib. XII, etc. *Neapoli, Janus Marius Simonetta*, 1556. In-8, mar. bl. f. à fr. tr. d. (*Bozerian.*)

Exempl. bien complet.

1136. Judas Iscariotes, tragœdia nova et sacra, Th. Naogeorgo aut., adject. duo Sophoclis Tragœdiæ, Ajax et Philoctetes. *S. l. n. d.* (*Basileæ, circa* 1550). In-8, mar. viol. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exempl. Renouard.

1137. Hieremias, tragœdia nova ex propheta Hieremia sumpta, Thoma Naogeorgo Straubingensi auct. *Basileæ, s. d.* (1551). In-8, mar. r. tr. d. (*Derome.*)

Exempl. de Girardot de Prétond.

1138. Tragœdia nova, Pammachius, aut. Thoma Naogeorgo. *Augustæ* (*Vindel.*), *per Alex. Vueissenhorn*, 1539. In-8, mar. r. tr. d.

4. *Poëtes dramatiques françois.*

1139. Histoire du Théâtre François (par les frères Parfait). *Paris*, 1745. 15 vol. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

1140. Almanach des Théâtres. *Paris*, *Duchesne et Ve Duchesne*, 1751-1800. En 48 vol. in-16, pour la plupart reliés en maroquin.

Collection complète; les années 1751 et 1752 sont assez rares pour avoir été réimprimées.

1141. Théâtre françois ou Recueil des meilleures pièces de théâtre. *Paris*, *Libraires associés*, 1737. 12 vol. in-12, v. f. fil. tr. d.

A. Théâtre depuis les Mystères jusqu'à Hardy.

1142. Théâtre françois au moyen âge, publié d'après les MS. de la Bibliothèque du Roi, par MM. de Monmerqué et Fr. Michel (XI^e^-XIV^e^ siècles). *Paris*, *Aug. Desrez*, 1839. Gr. in-8, demi-rel. pap. vél.

1143. Moralité nouvelle du Mauvais Riche et du Ladre, à douze personnages. *S. l. n. d.* (*Réimp. à Aix, chez Pontier en* 1823 à 67 *ex.*). In-8, demi-rel.

1144. Le Mistere de la Saincte Hostie nouuellement imprime a Paris. (*Aix*, *Pontier*, 1817.) In-8, demi-rel. pap. vélin.

1145. L'Homme iuste et l'Homme mondain, nouuel-

lement compose et imprime a Paris, (par Simon Bourgouine). — Cy fine..... imprime a Paris le xix iour de inillet mil cinq cẽs et huyct, pour Anthoine Verard..... In-4, mar., v. f. tr. d. (*Padeloup.*)

Exemplaire Gaignat : il avait été annoncé lors de sa vente avec 3 ff. refaits à la plume : depuis, ces ff. ont été remplacées aux dépens d'un autre exempl. ; ils sont seulement un peu plus courts que les autres.

1146. La Destruction de | Troye la Grant (par Jacques Millet) mise par personnaiges. ¶ Cy finist la Destruction de Troye la grãt mise par psonnaiges. Imprimee a Lyon par maistre Mathieu Hus; et a este finee lan mil. cccc quatre vingz et cinq, le v iour de iãvier. In-fol. à 2 col. de 42 lignes, fig. s. b. mar. cit. tr. d. (*Padeloup.*)

Exemplaire du duc de La Vallière ; vol. fort rare ; mais l'exemplaire incomplet de 4 ff. n'a été vendu que 65 f. à la vente de 1783.

1147. La Destruction de Troye la grande, le Ravissement d'Heleine faict par Paris Alexandre, composée en rithme françoyse par Mᵉ Jehan de Mehun.... a la verité nouuellement reueue et corrigée, et tres diligemment reduicte en la vraye langue françoise. *On les vend a Lyon chez Denys de Harsy*, 1544. In-fol. lett. rondes, à 2 col. fig. sur bois, mar. r. doub. de mar. v. large dent. tr. d. (*Duru.*)

Bel exempl. d'un mystère fort rare, ordinairement attribué à Jacq. Millet.

1148. Le Mystere de Mgr sainct Pierre et sainct Paul, a cent personnaiges, contenant plusieurs autres vies, martyres et conuersions de sainctz, cõme de sainct Etienne.... avec la peruerse vie et mauuaise de l'empereur Neron, etc. — Cy finist la vie sainct Pierre et sainct Paul par personnages, declairant plusieurs miracles q̃l; ont faictz, auec la mort de Symon Magus et plusieurs aultres beaulx miracles, nouuellement imprime a Paris par la veufue

feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot libraire et imprimeur. *S. d.* In-4, à 2 col. mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Sign. A.-Z III. Exemplaire La Vallière, le seul connu : il est en assez mauvais état : le titre a été refait avec soin au XVIII^e^ siecle : les variantes et notes ms. qui couvrent les marges ont été conservées par le relieur.

1149. Sensuyt la vie de sainct Christofle elegamment cõposee en rime françoise et par personnages | par maistre Chevalet iadis souueraĩ maistre en telle compositure nouuellement imprimee. — Icy finist le Mystere du glorieux sainct Christofle... imprime a Grenoble le vingt huit de januier l'an cõptãt a la Natiuite de N. S. mil cĩq cens trente au despens de maistre Anemond Amalberti, citoyen de Grenoble. Gr. in-4, mar. v. à comp. tr. d. (*Rel. anc.*)

Bel exempl. de La Vallière. Il est inutile de détailler ce livre, dont le grand prix et la rareté sont si connus.

1150. Le tres excellẽt et sainct mystere du vieil Testament par personnages | auquel sont contenues les hystoires de la Bible. Nouvellement imprime à Paris, par Jehan Real, 1542. In-fol. mar. v. doub. de mar. r. dent. tr. cis. et d. (*Duru.*)

Edition rare, composée de 324 ff. chiffrés de 1 à CCCXXIV. Bel exemplaire réglé : quelques réparations insignifiantes.

1151. Le Premier (et le Second) Volume des Catholicques, OEuvres et Actes des Apostres, redigez en escript par sainct Luc, etc. *Paris, Arn. et Charles les Angeliers,* 1541. In-fol. v. ant. est.

Bel exemplaire de M. Bertin, auquel manque l'*Apocalypse.*

1152. Le même, avec l'Apocalypse, mais incomplet de 4 ff. refaits à la plume : exempl. médiocre, relié en 2 vol. in-fol. mar. cit. fil. tr. dor. (*Anc. reliure.*)

1153. Le Mystere de la Conception, Nativité, Mariage et Annonciation de la benoiste vierge Marie, avec la Nativité de Jesus-Christ et son enfance.

On les vend à Paris, par Pierre Sergent, 1547. In-4 à 2 col. mar. r. f. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*)

Exempl. très-grand de marges Quelques piqûres raccommodées.

1154. **Maistre Pierre Pathelin. — Le Testamẽt Pathelin a quatre personnaiges.** *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1510). Pet. in-8, 36 et 16 ff. fig. s. b. mar. r. f. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de Soleinne.

1155. Maistre Pierre Pathelin restitué à son naturel. — Le Grant Blason de faulses amours. — Le Loyer de folles amours. *S. l.* (*Paris*), *pour Galiot du Pré, libraire,* 1532. In-16, mar. r. à comp. doublé de mar. v. dent. (*Duru.*)

Sign. A 1 — Q iiii. — Lettres rondes. La marque de l'imprimeur au verso du dernier f.

C'est le plus rare des jolis vol. imprimés par Galiot du Pré.

1156. Tragédies sainctes : David combattant. — David triomphant. — David fugitif, par Louis des Masures, Tournisien. *A Genève, de l'imprim. de Louis Perrin,* 1566. In-8, mar. v. fil. tr. d (*Niedrée.*)

Lettres ital. et musique notée.

1157. Le Brave, comédie de Ian Antoine de Baïf, iouée devant le Roy, en l'hostel de Guise, à Paris, le xxviiie iour de janvier 1567. *Paris, Rob. Estienne,* in-8, v. gr. fil. tr. d. (*Rel. anc. aux armes du duc d'Aumont.*)

Édition originale.

1158. Saul le Furieux, tragedie par Jean de la Taille, avec autres œuvres du mesme. *Paris, Fed. Morel,* 1572. — La Famine ou les Gabeonites, tragedie par Jean de la Taille, ensemble autres œuvres poëtiques (et 2 comédies, le Négromant et et les Corrivaux). *Paris, F. Morel,* 1573. — Daire, tragedie de feu Jacques de la Taille. *Id., ibid.,* 1574. — Alexandre, tragédie du même. *Id., ibid.,* 1573. — La Maniere de faire des vers françois, comme en grec et en latin,

par le même. *Id.*, *ibid.*, 1573. 5 part. en en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Collection des ouvrages des deux frères, très-difficiles à réunir en beaux exemplaires.

1159. Athlette Pastourelle ou Fable bocagère, par Ollénix de Mont-Sacré, gentilhomme du Maine. *Paris, Gilles Beys*, 1587. In-8, mar. bl. fil. tr. d.

1160. La même. *Lyon, Jean Veyrat*, 1592. In-8, mar. r. f. tr. d.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1161. Les Tragédies de Robert Garnier. *A Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1609. In-12, v. f. ant. 646 p.

1162. Tragédies françoises de Claude Billard, sieur de Courgenay. *Paris, Langloys*, 1610. In-8, mar. r. tr. dor.

1163. Les Comédies facétieuses de Pierre de l'Arivey, C'est à sçavoir : le Laquais, — la Veufue, — les Esprits, — le Morfondu, — les Jaloux, — les Escolliers. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1611. — Trois Comédies des six dernières de Pierre de l'Arivey. A sçavoir : la Constance, le Fidelle et les Tromperies. *A Troyes, par P. Chevillot*, 1611. 2 vol. in-12, mar. v. dent. tr. d. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire.

1164. La Médée, tragédie, et autres diverses poësies, par Jean de la Péruse. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1613. In-12, demi-rel.

B. Théâtre depuis Hardy jusqu'à Corneille.

1165. Le Théâtre d'Alexandre Hardy. *Paris, Quesnel*, 1624-28. 6 vol. in-8, mar. bl.

Le deuxième volume est de la réimpr. de 1632. Le sixième est daté de 1623.

1166. Le Théâtre françois, contenant : le Trébuche-

ment de Phaëton. — La Mort de Roger. — La Mort de Bradamante. — Andromede deliurée. — Le Foudroyement d'Athamas, et la Folie de Silène. *Paris, P. Mansan,* 1624. In-8, mar. r. f. tr. d.

Privilége du 10 octobre 1623, signé par de Laffemas.
Premiere édition d'un reeueil d'une grande rareté.

1167. Les Princes victorieux, tragédies françoises, par monsieur Borée. *Lyon, Vinceut de Cœursilly,* 1627. In-8, v. f. fil. tr. d.

Contenant : *Rhodes, Beral, Achilles, Tomyre, la Justice d'amour, les Peintures morales, le Poëme des ombres* et diverses poésies.

1168. Les Tragédies d'Anthoine de Montchrestien, s^r de Vasteville. *Rouen, Pierre de la Motte,* 1627. In-8, mar. v. f. tr. d. (*Duru.*)

1169. Pastorale et Tragi-Comédie de Janin, représentée dans la ville de Grenoble, par J. Millet. *A Grenoble, par R. Cocson,* 1633. In-4, mar. cit. f. tr. d. (*Duru.*)

Édition originale.

1170. L'Impuissancé, tragi-com. pastorale, par le s^r Veronneau, Blaisois. *Paris, T. Quinet,* 1634. In-8, mar. v. tr. d.

Titre réparé.

1171. MAIRET (Jean) : La Silvanire ou la Morte-Vive, tragi-com. pastorale avec les fig. de Mich. Lasne. *Paris, Fr. Targa,* 1631. — Les Galanteries du duc d'Ossonne, vice-roy de Naples, com. *Paris, P. Rocolet,* 1636. — Le Marc-Antoine ou la Cléopâtre, trag. *Paris, Sommaville,* 1637. — L'Illustre Corsaire, tragi-com. *Paris, A. Courbé,* 1640. — Le Roland furieux, tragi-com. *Id., ibid.,* 1640. — L'Athénaïs, tragi-com. *Paris, Jouas de Bréquigny,* 1642, frontisp. gr. par Brebiette. — La Sidonie, tragi-com.-héroïque. *Paris, Sommaville et Courbé, s. d.* (1643). 7 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar. r.

1172. La Madonte du s[r] Auvray, tragi-com., et autres OEuvres poëtiques. *Paris, Sommaville*, 1631. In-8, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

1173. Palemon, fable bocagere et pastoralle de N. Frenicle. *Paris, Dugast,* 1632. — La Niobe, du même. *Id., ibid.,* 1632. Gr. in-8, mar. r. tr. d. (*Trautz-Bauzonuet*).

Bel exemplaire en grand papier.

1174. Rotrou (Jean) : Les Occasions perdues, tragi-com. *Paris, Sommaville.* 1636. — Hercule mourant, trag. *Id., ibid.,* 1636. — Les Sosies, com. *Id., ibid.,* 1638. — La Belle Alphrède, com. *Id., ibid.,* 1639. — Les Captifs ou les Esclaves, com. *Id., ibid.,* 1640. — Clarice ou l'Amour constant, com. *Paris, Sommaville et Courbé,* 1643. — Dom Bernard de Cabrere, tragi-com. *Paris, Sommaville,* 1647. — La Florimonde, com. *Id., ibid.,* 1655. 8 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar. r.

1175. La Diane, com. par le même. *Paris, Targa,* 1635. In-8, mar. r. tr. d.

1176. OEuvres de Jean Rotrou. *Paris, Desoer,* 1820. 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1177. La Calprenède (Gaultier de Costes, de) : la Mort de Mithridate, trag. *Paris, Sommaville,* 1637. — Un double. — Le Clarione ou le Sacrifice sanglant, tragi-com. *Id., ibid.,* 1637. — La Bradamante, tragi-com. *Id., ibid.,* 1637. — La Mort des enfants d'Hérodes ou Suite de la Mariane, trag. *Paris, A. Courbé,* 1639 (frontisp. gr. par Bosse). — Un double. — Édouard, tragi-com. *Id., ibid.,* 1640. — Un double. — Phalante, trag. *Paris, Sommaville,* 1642. — Herménégilde, trag. *Paris, Sommaville et Courbé,* 1643. — Le Comte d'Essex, trag. *Paris, Sommaville,* 1650. — Un double. 12 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar.

Il ne manque à ce théâtre que *Jeanne, reine d'Angleterre.* Paris, 1638. In-12.

1178. Le Jaloux sans sujet, tragi-com. de Beys. *Paris, T. Quinet,* 1636. In-4, demi-rel. d. et c. mar. r.

1179. Aspasie, comédie. *Paris, Jean Camusat,* 1636. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Capé.*)

1180. Le Duelliste malheureux, tragi-comédie, pièce nouvelle, plaine d'instrigues à la mode. *A Rouen, chez Guil. de la Haye,* 1636. In-4, demi-rel. d. et c. mar. bl.

1181. Le Torrismon, tragédie, par le s^r^ d'Alibray. *Paris,* 1636. In-4, demi-rel.

1182. Bensserade (Isaac de) : — La Cléopâtre, trag. *Paris, Sommaville,* 1636. — Iphis et Iante, com. *Id., ibid.,* 1637. — La Mort d'Achille et la Dispute de ses armes, trag. *Id., ibid.,* 1637 (la marge sup. du 4^e^ f. est enlevée). — Gustaphe ou l'Heureuse Ambition, tragi-com. *Id., ibid.,* 1637. — — Méléagre, trag. *Id., ibid.,* 1641. 5 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar. r.

Ce théâtre est complet en éditions originales.

1183. P. du Ryer : Les Vendanges de Suresne, com. *Paris, Sommaville,* 1676. — Le Cleomedon, tragi-com. *Id., ibid.,* 1637. — Lucrece, trag. *Id., ibid.,* 1638. — Alcionée, trag. *Id., ibid.,* 1640 (front. gr. par Brebiette). — Scevole, trag. *Id., ibid.,* 1647. — Clarigene, tragi-com. *Id., ibid.,* 1639. — Dynamis, reyne de Carie, tragi-com. *Id., ibid.,* 1653. — Nitocris, reyne de Babylone, tragi-com. *Id., ibid.,* 1650. — Bérénice, tragi-com. en prose. *Paris, Sommaville et Courbé,* 1645. — Alcimédon, tragi-com. *Paris, Sommaville,* 1635.

Ces 10 pièces reliées en 2 vol. in-4, v. br. fil. tr. d. aux armes du duc d'Aumont.

1184. P. du Ryer : Alcimédon, double. — Esther, trag. *Paris, Sommaville et Courbé,* 1644. — Thémistocle, trag. — *Paris, Sommaville,* 1648. —

Anaxandre, tragi-com. *Id.*, *ibid.*, 1655. 4 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar.

Éditions originales.

1185. Desmarets de S. Sorlin : Aspasie, com. *Paris*, *Jean Camusat*, 1636. — Les Visionnaires, com. *Id.*, *ibid.*, 1637. — Scipion, tragi-com. *Paris*, *Henry Legras*, 1639. — Roxane, tragi-com. *Id.*, *Ibid.*, 1640, front. gr. par Ab. Bosse. — Europe, comédie héroïque. *Id.*, *ibid.*, 1643, tit. gr. avec la Clef des personnages (édit. orig. faite avec la collaboration du cardinal de Richelieu). — OEuvres poëtiques (partie de 109 p.). *Id.*, *ibid.*, 1640. — Elégie. 7 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar. r.

1186. Scudéry (Georges de) : Ibrahim ou l'Illustre Bassa, tragi-com. *Paris*, *T. Quinet*, 1645. Dans le même vol. : Autres OEuvres de M. de Scudéry. *Paris*, *Courbé*, 1636. — L'Amour tyrannique, tragi-com. *Paris*, *Courbé*, 1639. — La Mort de Cæsar, trag. *Id.*, *ibid.*, 1636, fig. 3 vol. in-4 de diff. rel.

1187. Desfontaines : Hermogène, tragi-com. *Paris*, *T. Quinet*, 1639. — Enrimédon ou l'Illustre Pirate. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1637. 2 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar. r.

1188. La Comédie des Tuilleries, par les cinq auteurs (Boisrobert, P. Corneille, J. Rotrou, Colletet et l'Estoile). *Paris*, *Courbé*, 1638. In-4, demi-rel. d. et c. m. r.

Édition originale.

1189. Boisrobert (François-Métel de) : Les Deux Alcandres, tragi-com. *Paris*, *Sommaville et Quinet*, 1640. — Palène, tragi-com. *Id.*, *ibid.*, 1640. — Le Couronnement de Darie, tragi-com. *Paris*, *T. Quinet*, 1642. — La Vraye Didon, ou la Didon chaste, trag. *Paris*, *T. Quinet*, 1643. — La Jalouse d'elle-mesme, com. *Paris*, *A. Courbé*, 1650. 5 vol. in-4, demi-rel. mar. r.

1190. La Mélize, pastorale comique par le s^r du Roeher, avec un Prologue facétieux. *Paris*, *J. Corrozet*, 1640. In-8, demi-rel.

1191. La Pucelle d'Orléans, tragédie en vers. *Paris*, *Sommaville et Courbé*, 1642. In-4, demi-rel. d. et c. mar. r.

Barbier attribue cette pièce à Benserade ou à la Mesnardière; nous croyons qu'elle est de l'abbé d'Aubignac, qui déjà avait traité ce sujet en prose.

1192. Europe, comédie héroïque (5 actes et prol. par le cardinal de Richelieu et Desmarets). *A Paris, chez Henry le Gras*, 1643. In-12, mar. r. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

1193. La Mariane, tragédie, par Tristan Lhermite. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1644. In-4, demi-rel. d et c. mar. r.

1194. Les Boutades du capitan Matamore et ses comédies. *A Paris, T. Quinet*, 1647. In-4, demi-rel. d. et c. mar. cit.

1195. La Mort de Roxane, tragédie. *Paris, A. Courbé*, 1648. In-4, demi-rel.

C. Théâtre depuis Corneille jusqu'à nos jours.

1196. Œuvres de Corneille (P.). *Imprimé à Roüen et se vend à Paris, chez Augustin Courbé*, 1648. 2 vol. in-12, mar. r. fil. doublé de mar. bl. comp. tr. d.

Bel exemplaire d'une édition fort précieuse. (Voy. Catal. Giraud, 1855, n° 1621.) Deux ff. lacérés dans le second vol. lors de cette vente ont été depuis retrouvés et replacés. Cet exemplaire aujourd'hui est irréprochable.

1197. Le Théâtre de Pierre Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Imprimé à Rouen* (*par Laurens Maurry*) *et se vend à Paris, chez Louis Bil-*

laine, 1664. 2 vol. in-fol. front. gr. et portrait, mar. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire de cette édition recherchée, que le grand Corneille revit avec soin.

1198. Le Théatre de P. Corneille, reveu et corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Amsterdam, Abr. Wolfgang*), 1664-76, 5 vol. pet. in-12. — Les Tragédies et Comédies de Th. Corneille, reveues et corrigées. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amst. Abr. Wolfgang*), 1665-78, 5 part. en 6 vol. pet. in-12. Les 11 vol. mar. bl. dent. tr. d. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges, et dont toutes les pièces sont de bonne date. On trouve sur le titre du tome Ier de Pierre la signature de Bessé la Chapelle, à qui on attribue la *Relation de la campagne de Rocroi*. Deux des pièces de Thomas, *Persée et Démétrius* et *Pyrrhus* sont non rognées.

Cet exemplaire provient des ventes de Sensier et du prince d'Essling. Il a été vendu à cette dernière vente 660 fr.

1199. Le Théâtre de P. Corneille. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Th. Jolly*, 1664-66. 4 vol. in-8. — Poëmes dramatiques de Th. Corneille. *Impr. à Rouen, et se vendent à Paris chez A. Courbé et G. de Luyne*, 1661. 3 vol. in-8. Les 7 vol. en rel. uniforme, mar. r. f. tr. d.

Édition rare. Exemplaire bien complet.

1200. Clitandre ou l'Innocence délivrée, tragi-com. (par P. Corneille). *Paris, Targa*, 1632. In-8, v. f. fil. tr. d.

Édition originale.

1201. Le Cid, tragi-comédie. *Paris, chez Fr. Targa, A. Courbé, s. d.* (*v.* 1637). In-16, mar. cit. f. tr. d.

Très-jolie contrefaçon de l'édition in-12, publiée la même année que l'originale in-4. Cette contrefaçon en très-petits caractères est de la plus grande rareté.

1202. Le Cid, tragi-comédie nouvelle. *Leyden, G. Chrestien*, 1638. In-16, mar. v. f. tr. d. (*Duru.*)

Édition d'une excessive rareté.

1203. La Vraye Suitte du Cid (par Desfontaines). *Paris, Sommaville*, 1638. In-16, demi-rel.

1204. Poëmes dramatiques de T. Corneille. *Paris, Courbé et G. de Luyne*, 1660-61. 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr, d. (*Anc. rel.*)

Exempl. Colbert.

1205. Cléomène, trag., par M. de Bouscal. *Paris, Sommaville*, 1640. In-4, demi-rel.

1206. L'Escolier de Salamanque ou les Généreux Ennemis, tragi-com. *Paris, Sommaville*, 1655. — — Le Gardien de soy-mesme, comédie. *Id., ibid.*, 1655. — Le Marquis ridicule.. *Id., ibid.*, 1656. 3 pièces de Scarron en 1 vol. in-12, vél.

Contrefaçon elzevirienne.

1207. Mélisse, tragi-com. pastorale. *S. l. n. d.* In-12, mar. r. tr. d.

Exemplaire de Soleinne, avec une longue note ms. de M. Paul Lacroix.

1208. Intrigue des carrosses à cinq sols, comédie, représ. sur le théâtre royal du Marais. *Paris, Pierre Baudouyn*, 1663. In-12, demi-rel.

L'une des pièces rares du théâtre de Chevalier.

1209. Le Soldat poltron, comédie (par Chevalier). *Paris, G. Quinet*, 1668. In-12, v. éc.

1210. Les OEuvres de monsieur de Molière. *A Paris, chez Denys Thierry et Cl. Barbin*, 1674-75. 7 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d.

Deuxième édition originale. La première, formée par Molière lui-même, et publiée l'année de sa mort chez Denys Thierry, est introuvable. Celle-ci est également fort rare, et le texte en est bien supérieur à celui de l'édition donnée par Vinot et Lagrange en 1682.

1211. OEuvres de M. Molière. *Amsterdam, Jacques le Jeune* (*Dan. Elsevier*), 1675, 5 vol. pet. in-12. — OEuvres posthumes du même. *Amsterdam,*

J. Le Jeune, 1684, pet. in-12, les 6 vol. mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire du Molière *Elsevier*. On a ajouté au volume des œuvres posthumes *le Festin de Pierre, Amsterdam*, 1683, édition précieuse et rare dans laquelle la *scène du pauvre* se trouve en entier.

Hauteur, 132 millim. (4. p. 10 lig. 2/3.)

1212. Les OEuvres de M. de Molière. *Paris, D. Thierry, Cl. Barbin et P. Trabouillet*, 1682. 8 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. d.

1213. Les Fâcheux, comédie, représentée sur le théâtre du Palais-Royal. *A Paris, Ch. de Sercy*, 1662. In-12, v. éc.

Édition originale de XI-ff. préliminaires, 33 f. de texte, paginés de 9 à 76, 1 f. pour le privilége et 1 f. blanc. La pagination saute de 10 à 13, mais le vol. est complet.

1214. Sganarelle ou le Cocu imaginaire, avec les arguments de chaque scène. *Suiv. la copie* (*Holl. Elzevir.*), 1662. — La Cocüe imaginaire, comédie (par Fr. Donneau). *Id., ibid.*, 1662. 2 pièces en 1 vol. pet. in-12, mar. r. f. tr. d. (*Capé.*)

Ne confondons pas l'auteur de cette dernière pièce avec Jean Donneau de Vizé.

1215. L'Escole des Femmes, comédie. *A Paris, chez Louis Billaine*, 1663. In-12, fig. mar. v. tr. d.

Édition originale de VI-95 p.

1216. La Critique de l'Ecole des femmes, comédie. *Paris, Guil. de Luyne*, 1663. In-12, mar. r. f. tr. d.

Édition originale, de V-117 p.

1217. Les Plaisirs de l'Ile enchantée, course de bagues faite par le Roy à Versailles, le 6 may 1664. In-4, demi-rel. mar. r.

Édition originale. Première journée, 24 p. — Deuxième journée, 4 p. — Troisième journée, 10 p.

1218. Sganarelle ou le Cocu imaginaire, par I. B. P. Molier (*sic*). *A Paris, chez J. Ribou*, 1664. In-12, demi-rel.

Privilége du 26 juillet 1660, donnée au sr de Neuf-Villenaine.

Édition publiée probablement en province, sans les arguments en prose et la préface du sr de Neuf-Villenaine.
Exemplaire relié sur brochure.

1219. Le Sicilien ou l'Amour peintre, comédie. *A Paris, chez Jean Ribou*, 1667. In-12, mar. v. tr. d.

Édition originale de v-81 p.

1220. Le Misanthrope, comédie. *A Paris, chez Jean Ribou*, 1667. In-12, mar. v. tr. d.

Édition originale de xi-84 p.

1221. Le Médecin malgré luy, comédie. *A Paris, chez Jean Ribou*, 1667. In-12, fig. v. rac.

Édition originale, en gros caractères, de 152 p.

1222. Le Mariage forcé, comédie. *A Paris, chez Jean Ribou*, 1668. In-12, mar. v. tr. d.

Édition originale de ii-91 p.

1223. Amphitrion, comédie. *A Paris, chez Jean Ribou*, 1668. In-12, mar. v. f. tr. d.

Édition originale de iv-88 p.

1224. Le Tartuffe ou l'Imposteur, comédie. *Imprimé aux dépens de l'autheur, et se vend à Paris, chez J. Ribou*, 1669. In-12, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Edition originale de xi-96 p.
A la fin du privilége, la date du 23 mars 1669.

1225. Le Tartuffe ou l'Imposteur, comédie. *Imprimé aux dépens de l'autheur, et se vend à Paris, chez Jean Ribou*, 1669. In-12, mar. r. tr. d. (*Capé.*)

Contrefaçon de l'édition originale, exactement conforme à la première, avec le même nombre de pages. Elle est imprimée en plus petits caractères, et les fleurons ne sont pas identiques. Cette copie trompeuse n'a pas été décrite; elle a été probablement exécutée en province, peut-être à Rouen.

1226. L'Amour médecin, comédie. *A Paris, chez P. Trabouillet*, 1669. In-12, mar. r. fil. tr. d. doubl. de mar. v. à comp.

Deuxième édition.

1227. Monsieur de Pourceaugnac, comédie faite à Chambord, pour le divertissement du Roy. *A Pa-*

ris, chez Jean Ribou, 1670. In-12, mar. r. tr. d. (*Duru.*)

Édition originale de IV-136 p.

1228. Le Divertissement de Chambord, meslé de comédie, de musique et d'entrée de ballet (par Molière). *Paris, Rob. Ballard*, 1670. In-4, mar. bl. tr. d. (*Duru.*)

Imprimé à part. Ce divertissement renferme les intermèdes de *Monsieur de Pourceaugnac.*

1229. Les Fourberies de Scapin, comédie. *Et se vend à Paris, chez Pierre le Monnier*, 1671. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

Édition originale de II-123 p., plus 4 p. de privilége.

1230. Les Femmes sçavantes, comédie. *Et se vend pour l'autheur à Paris, au Palais et chez Pierre Promé*, 1673. In-12, demi-rel.

Édition originale de II-92 p.

1231. Le Malade imaginaire, com. en trois actes, mêlez de danses et de musique. *A Amsterdam, chez Dan. Elzevir*, 1674. In-12, mar. r. comp. doubl. de mar. bl. dent. tr. d. (*Gruel.*)

Édition imprimée en province avec des caractères qui ne rappellent en rien ceux de D. Elzevir. Cette informe copie fut imprimée d'après les souvenirs d'un spectateur, que ses efforts de mémoire ont fort mal servi. Elle est d'une grande rareté (106 p.)

1232. Le Malade imaginaire, comédie, etc. *A Cologne, chez J. Sambix*, 1674. In-12, mar. v. f. tr. d.

11-130 p. Encore une contrefaçon du texte de Molière, mais au moins celle-ci ne peut déshonorer sa mémoire.

1233. Les Véritables Prétieuses, comédie, par Ant. Baudeau, s^r^ de Somaize. *A Paris, chez J. Ribou*, 1660. In-12, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

1234. Le Procez des Prétieuses, en vers burlesques, comédie, par le s^r^ de Somaize. *Paris, J. Guignard*, 1660. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Duru.*)

1235. Elomire hypocondre ou les Médecins vengez,

comédie, par M. le Boulanger de Chalussay. *Paris, Sercy*, 1670. In-12, mar. bl. f. tr. d. (*Niedrée.*)

1236. Les Fragmens de Molière, comédie. (par Champmeslé). *A Paris, chez J. Ribou*, 1682. In-12, mar. r. tr. d.

1237. Le Festin de Pierre ou le Fils criminel, tragi-comédie, trad. de l'ital. en franç. par le s^r de Villiers. *Impr. à Amsterdam*, 1660. In-16, mar. r. tr. d. (*Duru.*)

1238. Le Festin de Pierre, comédie mise en vers sur la prose de feu M^r de Molière (par Th. Corneille). *A Paris*, 1683. In-12, v. f. f. tr. d.

Édition rare.

1239. OEuvres de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl. Elzevir.*), 1678-91. 3 vol. in-12, fig. mar. br. tr. d.

Le troisième volume renferme *Esther* (1689) et *Athalie* (1691).

1240. OEuvres de Racine. *A Paris, chez Pierre Trabouillet*, 1687, fig. 2 vol. in-12, mar. r. fil. doub. de mar. v. comp. tr. d.

Troisième édition collective donnée par Racine.

1241. OEuvres de Jean Racine. *Imprimées par ordre du Roy pour l'éducation du Dauphin. A Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1784. 4 vol. in-8, cart.

Bel exemplaire. L'un des trois imprimés sur vélin.

1242. Les OEuvres de Racine, *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, an IX* (1801-1805). 3 vol. in-fol. max. mar. r. dent. doublé de mar. v. dent. pet. fers, tr. d. (*Capé.*)

57 grav. d'après Prudhon, Gérard, etc.
Très-bel exemplaire, dans une splendide reliure.

1243. Esther, tragédie tirée de l'Ecriture sainte, par M. Racine). *Paris, D. Thierry*, 1689, fig. — Athalie, tragédie tirée de l'Ecriture sainte, par

le même. *Id.*, *ibid.*, 1691, fig. 2 pièces en 1 vol. in-4, mar. r. tr. d.

Éditions originales.

1244. Esther, trag. tirée de l'Écriture sainte (par Racine). *Paris, Cl. Barbin,* 1689. In-12, mar. br. f tr. d.

Édition publiée en même temps que l'édition originale in-4.

1245. Les Boutz-Rimez, comédie par de St-Glas. *Paris, Trabouillet,* 1682. In-12, demi-rel.

1246. Pirame et Thisbé, tragédie de M. Pradon. *A Paris, Henry Loyson,* 1674. In-12, mar. r. f. tr. d. doub. de mar. bl. comp. (*Gruel.*)

Édition originale.

1247. Phèdre et Hippolyte, trag. de M. Pradon. *Paris, J. Ribou,* 1677. In-12, mar. v. f. tr. d.

Édition originale.

1248. La Troade, tragédie par M. Pradon, *Paris, J. Ribou,* 1679. In-12, mar. r. tr. d.

Édition originale.

1249. Statira, tragédie par M. Pradon. *Paris, J. Ribou,* 1680. In-12, mar. r. tr. d.

Édition originale.

1250. Les OEuvres de Campistron, nouv. édit. augmentée de Venceslas. *Amsterdam, Garrel,* 1698. In-12, v. f. fil. tr. d.

1251. Régulus, tragédie par M. Pradon. *Paris, Th. Guillain,* 1688. In-12, mar. r. f. doubl. de mar. bl. tr. d. (*Gruel.*)

Édition originale.

1252. Pièces de théâtre de monsieur de La Fontaine. *La Haye, Adrian Moetjens,* 1702. In-12, mar. v. tr. d.

Pénélope, tragédie; *le Florentin; Je vous prends sans verd*, comédie: *Ragotin*, comédie: on a joint à cette édition *Le duc de Monmouth*, tragédie par M. de Vaernewyck.

1253. La Foire de Besons, comédie par M. Dancourt. *A Paris, Th. Guillain,* 1695. In-12, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Édition originale.

1254. Idoménée, tragédie (par M. de Crébillon.) *Paris, Fr. le Breton,* 1706. In-12, mar. r. f. doub. de mar. bl. dent. tr. d. (*Gruel.*)

Édition originale.

1255. Le Curieux impertinent, comédie par M. Néricault-Destouches. *Paris, P. Ribou,* 1711. In-12, mar. v. tr. d. (*Capé.*)

Édition originale.

1256. Le Glorieux, comédie en vers et en 5 actes, par M. Néricault-Destouches. *Paris, Fr. le Breton,* 1732. In-12, mar. r. tr. d.

Édition originale.

1257. Le Dissipateur ou l'Honneste Friponne, comédie par M. Néricault-Destouches. *Paris, Prault père,* 1736. In-12, mar. r. f. doub. de mar. v. comp. tr. d.

Édition originale.

1258. Les OEuvres de monsieur de Palaprat, augmentées de plusieurs comédies, etc. *Paris, Pierre Ribou,* 1712. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1259. Les OEuvres de M. Regnard. *A la Haye, chez Adr. Moetjens.* 1729. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

1260. OEuvres de M. de la Grange-Chancel. *Paris, P. Ribou,* 1735. 3 vol. in-12. v. gr. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

1261. Théâtre de M. Danchet, de l'Acad. françoise. *Paris, Grangé,* 1751. 4 vol. in-8, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

1262. OEuvres de théâtre de M. Nivelle de la Chaus-

sée. *Paris, Prault,* 1752. 3 vol. in-12, mar. cit. fil. tr. d. (*Derome.*)

Aux armes de Mesdames.

1263. Cénie, pièce en 5 actes (de madame de Graffigny). *Paris*, 1751. In-12, v. f. fil. tr. d.

1264. Les OEuvres de monsieur de la Grange-Chancel. *Paris, Lib. associés,* 1758. 5 vol. in-12, mar. v. fil. tr. d. (*Aux armes de Choiseul-Grammont.*)

1265. Pièces de théâtre en vers et en prose (par le président Hénault). — Cornélie vestale, 5 actes. — François II, en prose, 5 actes. — La Petite Maison, com., 3 actes, prose. — Le Jaloux de lui-même, 3 actes. — Le Réveil d'Epiménide et le Temple des Chimères. *S. l. (Paris), grav. d'Eisen*, 1768-70. In-8, v. éc.

1266. Le Lever de Baville, drame héroïque en 3 actes, par le Franc de Pompignan. *Rome, Barbarini. S. d.* In-8, demi-rel.

1267. Collé (Charles). Manuscrit autographe, renfermant 16 pièces de théâtre, parades, etc., dont onze sont inédites. In-4, demi-rel.

1. *Le Berceau*, op. com. en 1 acte (inédit). — 2. *Cocatrix*, trag. 5 actes (publiée). — 3. *Tragiflasque*, trag. en 3 scènes (inédite). — 4. *Alphonse l'impuissant*, trag. 1 acte (publiée). — 5. *La Foire du Parnasse*, fête donnée à Estiolles, le 7 sept. 1750 (inédite). — 6. *La Promenade du boulevard*, fête (inédite). — 7. *Le Monde renversé*, com. en 1 acte et en prose (inédite). — 8. *Nicaise*, com. bourgeoise en 2 actes et en prose (éditée). — 9. *L'Amant poussif*, parade (publiée). — 10. *Les deux Gilles*, prologue de parade. — 11. *L'Enfant rouge*, parodie d'une scène d'*Athalie* (inédite). — 12. *La Lettre de cachet*, parade en 1 acte (inédite). — 13. *Gilles, chirurgien allemand*, parade (inédite). — 14. *Le Mariage sans curé*, parade (inédite). — 15. *Les Belles Manières*, parade de cour en 1 acte (inédite). — 16. *L'Accouchement invisible*, parade en 2 actes (inédite).

Malgré de nombreuses transpositions, le vol. est complet.

1268. Théâtre de l'Hermitage de Catherine II, impératrice de Russie. *Paris, Buisson, an* 7. Port. gr. par Tardieu, 2 vol. in-8, cart..

1269. La Belle Arsène, comédie féerique en 4 actes

représentée à Parme devant LL. AA. RR. dans le carnaval de 1789, chez S. E. M. le comte de Flavigny, ministre de France. *A Parme, de l'Imprim. royale.* In-8, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

1270. Le Club des bonnes gens ou le Curé françois, par le Cousin Jacques. *Paris, Froullé*, 1791. In-8, demi-rel.

1271. La mort de Louis XVI (par Barthès), trag. en 3 actes. *Paris, chez les marchands de Nouveautés*, 1793. In-8, demi-rel.

1272. L'Ami du Peuple ou les Intrigans démasqués, com. en 3 actes et en vers par le conseiller Cammaille St-Aubin. *Paris, Maradan*, 1793. In-8, br.

1273. Les Ressources de Quinola, comédie en 5 actes par M. de Balzac. *Paris, Souverain*, 1842. In-8, demi-rel.

Dernière épreuve avec quelques corrections de la main de l'auteur.

1274. Le Faiseur, comédie en 5 actes et en prose, par M. de Balzac. In-12, demi-rel.

Épreuve corrigée de la main de Balzac : *le Faiseur*, on le sait, est le premier titre de *Mercadet*.

1275. Lucrèce, tragédie en 5 actes et en vers. In-fol. mar. r. fil. tr. d.

Manuscrit autographe de M. Ponsard, avec dédicace.

1276. Virginie, tragédie en 5 actes et en vers. In-fol. mar. bl. tr. d.

MS. autographe de M. Latour de St-Ybars.

5. *Poëtes dramatiques étrangers.*

1277. Trattato su la Commedia dell'arte, ossia improvvisa. — Maschere italiane, ed alcune scene del Carnevale di Roma. Dal Prof^re^ Fr^o^ Valentini. *Berlino, Wittich*, 1826. In-4, cart. fig. coloriées.

1278. Le Maschere sceniche e le figure comiche d'antichi Romani descritti da Fr. de Ficoroni.

In Roma, nella stamperia del Barnabo, 1748. (84 fig.). In-4, v. ant. comp. tr. d. (*Aux armes du cardinal Cavalchini.*)

1279. Tragico-commedia di Calisto e di Melibea in ital. trad. da Alphonso Hordognez. *Mediolani, in offic. libraria Minutiana,* 1515. — *Impressa Venetiis p. Nicolai de Gorgonzola.* In-8, mar. v. f. tr. d.

Édition rare : quelques transpositions.

1280. La Sophonisba del Trissino. *Stampata in Roma, per Lod. Vicentino,* 1524. In-4, v. br. comp. tr. d. (*Anc. rel. avec des Y entrelacés sur le plat.*)

Sur la garde se trouve un curieux envoi autographe du roi Charles IX à Brantôme. (Écriture vérifiée.)
Exempl. Libri.

1281. Sophonisba, tragedie tres excellente, tant pour l'argument que pour le poly langage et graves sentences dont elle est ornée; representée et prononcée devant le Roy, en la ville de Bloys. *A Paris, de l'imprimerie de Richard Breton,* 1560. In-8, mar. v. f. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Caractères de *Civilité*. C'est la même édition que celle qui porte le nom de Danfrie.

1282. Il Pastor fido, tragicommedia, e la Idropica, commedia di Bap. Guarini. *Londra, per Enrico Chapelle,* 1736. In-4, mar. v. large dent. tr. d. (*Padeloup.*)

Belle édition en gros caractères. *La Idropica*, imprimée en plus petits caractères, porte sur le titre : *In Verona*, 1734, *per G. Alb. Tumermani.*

1283. Théâtre italien de M. de Florian. *Paris, Didot,* 1784. 2 vol. in-16, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

1284. Las Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca, corregidas y dadas à luz por Juan Jorge Keil. *Leipsique, Em. Fleischer,* 1827. 4 vol. in-4, demi-rel.

Bonne édition.

1285. Reineke Fuchs, von Goethe, gedruckt bei W. Wick in München, mit Zeichnungen von Wilh. von Kaulbach, gestochen von R. Rahn und A. Schleich. *München, Verlag der litterarisch-artistischen Anstalt,* 1846. In-fol. demi-rel.

Bel exemplaire d'un livre fastueux, richement illustré par Kaulbach.

D. Opéras. — Ballets.

1286. Recueil général des opéras représentez par l'Académie royale de musique depuis son établissement. *Paris, Ballard,* 1703-45. 16 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de Choiseul-Grammont.*)

1287. Recueil des opéras de Quinault. *Paris,* 1672-87. 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Renfermant 17 pièces en éditions originales, plus deux opéras de Campistron.

1288. Recueil général des proverbes dramatiques, en vers et en prose (par Carmontel). *A Londres et à Paris, chez les marchands de nouveautés,* 1786. 16 tom. en 8 vol. in-16, demi-rel. d. et c. mar. r.

1289. Ballet comique de la Royne, faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse et mademoyselle de Vaudemont, sa sœur, par Baltasar de Beaujoyeulx, valet de chambre du roy. *Paris, Adrian le Roy, R. Ballard et Mamert-Patisson,* 1582. In-4, fig. sur cuivre et musique notée, mar. v. comp. tr. d.

Bel exemplaire d'un livre rare. Quelques planches mal assemblées ont été atteintes d'un côté par le couteau du relieur, tandis que la marge de l'autre côté est exagérée.

1290. Les Plaisirs de l'Isle enchantée ou les Festes et Divertissemens du Roy à Versailles, divisez en trois journées et commencez le 7 mars 1664. *Paris, Imprim. royale,* 1674. In-fol. mar. r. dent. tr. d. (*Aux armes de France.*)

Figures d'Israël Silvestre.

1291. Chronique de l'Académie royale de musique. In-4, demi-rel.

Manuscrit autographe de M. Gentil, inspecteur du matériel à l'Opéra; curieux de détails et de cynisme.

VII. FICTIONS EN PROSE.

1. *Histoire des romans.*

1292. Traité de l'Origine des romans. Manuscrit autographe de Huet, évêque d'Avranches. C'est le premier travail de l'auteur. In-4, mar. r. tr. d.

Voici ce que comprend ce précieux volume :
1° Une lettre A. S. de Huet à Ménage. 1 p. 1/2. — 2° Lettre à mademoiselle de Scudéry (touchant Honoré d'Urfé et Diane de Château-Morand). Copie. 6 f. annotés par Huet. — 3° Le ms. du *Traité de l'origine des romans*, 20 f. couverts d'une écriture très-fine. — 4° Une note manuscrite de M. de Monmerqué.
Le tout d'une authenticité incontestable.

2. *Romans grecs et latins.*

1293. Les Métamorphoses ou l'Asne d'or d'Apulée. *Paris, Nic. et J. de la Coste,* 1648. In-8, fig. de Crispin de Passe, mar. viol. dent. tr. d. doublé de tabis.

Exemplaire de Renouard.

1294. Histoire des pastorales et bocageres amours de Daphnis et de Chloë, trad. du grec en françois (par Mᵉ Jacques Amyot). *Paris, A. du Brueil,* 1596. In-12, cuir de Russie, f. tr. d.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1295. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloë. *S. l.* (*Paris*), 1718. In-8, mar. r. dent. tr. d. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire de l'édition dite du Régent, avec les figures composées par Philippe d'Orléans.

1296. Longi Pastoralium de Daphnide et Chloë lib. IV. *Parisiis, Ambr. Didot, sumptibus G. de Bure*, 1778. In-4, v. éc. f. tr. d. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur papier de Hollande, fig. du Régent ajoutées. A la suite sont les notes d'Ansse de Villoison, formant une partie séparée de 326 p.

1297. Daphnis et Chloé, traduction complète d'après le manuscrit de l'abbaye de Florence. *Imprimé à Florence, chez Piatti*, 1810. In-8, demi-rel.

Traduction de P.-L. Courier, publiée après l'histoire de la fameuse tache d'encre du ms. de Longus. Tiré à petit nombre. On a joint à cet exemplaire la lettre à Renouard et d'autres pièces.

1298. Les Amours de Théagène et Chariclée, histoire éthiopique d'Héliodore, seconde édition. *Paris, Samuel Thiboust*, 1626. In-8, fig. de Michel Lasne, Matheus, etc. mar. v. f. tr. d. (*Derome.*)

1299. Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII. — Longi sophistæ de Daphnidis et Chloes amoribus lib. IV. — Parthenii Nicæensis de amatoriis affectibus lib. I (gr. lat.) *S. l.* (*Heidelbergæ*), *ex officina Commeliana*, 1601. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Aux 2mes armes de De Thou.*)

Première édition du texte grec.

1300. Les Amours d'Ismène et de la chaste Ismine, nobles de Grèce, trad. de grec en vulgaire toscan, et depuis fais françois par Hierosme d'Aoost de Laval. *Paris, Nic. Bonfons*, 1582. In-16, mar. v. comp. tr. d.

3. *Romans français.*

A. Romans de chevalerie.

a. *Table ronde.*

1301. Lhystoire du sainct Greaal qui est le premier liure de la Table ronde... Ensemble la Queste du

dict sainct Greaal, faicte par Lancelot, Galaad, Boors et Perceual qui est le dernier liure de la Table ronde. — Nouuellement imprime a Paris par Jehan Petit, Galiot du Pre et Michel Le Noir... le xxv^e^ jour de septembre mil cinq cens et seize. 2 tom. en 1 vol. in-fol. à 2 col. mar. r. doublé de mar. vert, riche dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire d'un des romans les plus rares et les plus recherchés de la classe de la Table ronde.

1302. Le Premier (et le Second) Volume de Merlin. — Les Propheties de Merlin. ¶ Cy finissent les Propheties Merlin. Nouuellement imprime a Paris lan mil iiij-cccc. iiii. xx. xviij. pour Anthoine Verart. 3 part. en deux volumes pet. in-fol. à 2 col. fig. s. b. Le premier, relié en mar. v. f. tr. d. (*Anc. rel.*). Le second en v. f. tr. d. (*Rel. angl.*).

Première édition, rare et précieuse. Le deuxième vol. a les quatre derniers ff. refaits à la main.

1303. Cest le Roman du Roy Artus. Ce present et premier volume a este imprime a Rouen, en lostel de Gaillard le Bourgois, lan de grace mil. cccc. iiii. xx. et huyt. le xxiiii. iour de nouembre. par Jehan le Bourgois. a lexaltacion de la noblesse | et de la bonne cheualerie | q fut en la grãde Bretaigne au tẽps du tres noble et vaillãt roy Artus | et de la Table ronde et a lexaltacion des courages des ieunes nobles ou aultres q se veullẽt exerciter aux armes et acquerir lordre de cheualerie. 2 parties en 1 vol. gr. in-fol. à 2 col. fig. s. b. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Exemplaire du duc de la Vallière, fortement piqué.
Nous n'avons pas la seconde partie, imprimée la même année 1488 à Paris chez Jehan Dupré.

1304. Le Premier (Second et Tiers) Volume de Lancelot du Lac. Les Merueilleux Faicts et Gestes du noble et puissant Lancelot du Lac, compaignon de la Table ronde. ¶ Cy fine le derrenier volume de

la Table ronde, faisant mẽtion des fais et proesses de Mõseignr Lãcelot du Lac... Imprime por Anthoine Verard... demourant a Paris deuant la rue Neufue Nostre Dame. 3 vol. in-fol. à 2 col. de 45 lig. fig. s. b. v. éc.

Le premier vol. porte la date de 1494, mais l'indication de la demeure de Vérard prouve que cette édition est postérieure à 1503.
Exemplaire de la Vallière. Le troisième volume a trois ff. refaits à la plume.

1305. Le Premier (le Second et le Tiers) Volume de Lancelot du Lac. Mil cinq cens xxxiii. On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques, par Jehan Petit. — Cy fine le dernier volume de la Table ronde... Nouvellement imprime a Paris pour Philippe Le Noir. 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. bl. tr. d. (*Duru.*)

1306. Tres Plaisante et Recreative Hystoire du tres preulx et vaillant cheualier Perceual le Galloys, jadis cheuallier de la Table ronde. Non auparauant imprime. On les vend au Pallais à Paris, en la boutique de Jehan Lõgis | Jehan Sainct Denis | et Galliot du Pré. — Et fut achené de imprimer le premier jour de septembre l'an mil cinq cens trente. In-fol. v. f. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, avec les quatre f. de l'*Élucidation du Saïnct-Graal.*
Exemplaire du duc de la Vallière.

1307. Histoire du tres vaillant, noble et excellent cheualier Tristan, filz du Roy Meliadus de Leonnois (rédigée par Luce, chevalier, seigneur du château de Gast). ¶ Cy fine la secõde et derraine partie de ce present liure fait et cõpile en lhonneur et memoire du tres vaillant, noble et excellent cheualier Tristã, filz du noble roy Meliadus de Leonois: lequel regna au tẽps du roy Art' et du roy Marc de Cornouaille & de la belle Yseut, fille du roy dIrlãde & femme du roy Marc, le quel liure a este

imprime a Roue̅ en lostel Jehā. le Bourgoys, fait & acheue le dernier iour de septembre lan de grace mil. cccc. iiii. xx. et. ix. In-fol. mar. r. comp. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Édition originale très-rare.

Très-bel exemplaire de l'un des plus importants romans de chevalerie qui existent. Il est conforme à la description du *Manuel*. Il a de plus, en tête de la seconde partie, un f. blanc, qui commence le premier cahier *a a*.

1308. Les Grandes Proesses du tres vaillant | noble et excellent cheualier Tristan, filz du noble Roy Meliadus de Leonnois et cheualier de la Table ronde. ¶ Cy finist le second et dernier volume..... Nouuellement imprime a Paris, lan mil cinq cēs trente troys. In-fol. mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel. aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

1309. Ysaie le Triste, filz Tristan de Leonois | iadis cheualier de la Table ronde | et de la royne Yseut de Cornouaille. Ensemble les Nobles Prouesses de cheualerie, faictes par Marc Lexille, filz dudit Ysaie | hystoyre moult playsante et delectable. | Nouuellement imprime a Paris. ¶ Icy finist lHystoire du preulx cheualier Ysaie le Triste... Nouuellement imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pré. *S. d.* (le privilége est daté de 1522). In-fol. v. br. (*Aux armes de Nic. Jos. Foucault, seigneur de Magny.*)

Bel exemplaire de l'édition la plus rare et la plus recherchée.

1310. Cy commence la Cronicque de messire Cleriadus, fils au conte dEsture, et de Meliadice, fille au Roy dAngleterre. ¶ Cy finist le Romāt ou Cronicque de Cleriadus et Meliadice... Nouuellement imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet. 1529. In-4, fig. s. b. mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Exemplaire du prince d'Essling.

b. *Charlemagne et Douze Pairs.*

1311. Cronique et Hystoire faicte et composee par reuerend Pere en Dieu Turpin, archeuesque de Reims, lung des Pairs de Frãce. *Imprimé à Paris pour Regnauld Chaudière, par maistre Pierre Vidoue*, 1527. In-4, mar. bl. dent. tr. d. (*Anc. rel.*)

A longues lignes, fig. s. b. Double de la Bibliothèque royale, à grandes marges; mais l'encre d'imprimerie ayant coulé lors du tirage, ou par suite d'un lavage ancien, quelques ff. sont maculés.

1312. La Chronique de Turpin, archeuesque de Reims et premier pair de France, etc. *Lyon, Fr. Arnoullet*, 1583. In-8, cuir de Russie, dent. tr. d.

Exemplaire Renouard. C'est la reproduction de la *Conqueste de Tresbisonde* et non celle de la *Chronique de Turpin*, Paris, 1527.

1313. La Fleur des batailles Doolin de Maience. ¶ A lhonneur & louenge de Dieu nostre souuerain Seigneur et de sa benoiste Mere a este ce present Romant contenant les faictz et gestes du noble cheualier preux et hardy Doolin de Maience, filz du bon conte Guy de Maience nouuellement imprime a Paris le xxvii. iour de may lan de grace mil cinq ceus et ung. pour Anthoine Verard. In-fol. fig. s. b. v. f. fil. (*Anc. rel. aux armes du comte d'Hoym.*)

Bel et précieux exemplaire, qui a successivement figuré dans les bibliothèques de Colbert, du comte d'Hoym et du duc de la Vallière, à la vente duquel il a été adjugé au prix de 40 fr.

1314. Sensuit la Fleur des batailles Doolin de Mayence. ¶ On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de lEscu de France. Nouvellement imp. a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot. *S. d.* (*v.* 1530). In-4 à 2 col. fig. s. b. mar. r. doub. de mar. r. dent. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire du prince d'Essling.

1315. Les Quatre Filz Aymon. ¶ Cy finist lHystoire

du noble et vaillant cheualier Reguault de Montauban. Imprimee a Lyon le xx. iour du moys dapuril. lan mil quatre cens nonante trois. In-fol. fig. s. b. mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Édition précieuse. Exemplaire du duc de la Vallière, avec le 22e f. refait à la plume.

1316. Histoire fort plaisante et recreative contenãt le reste des faictz et gestes des quatre fils Aymon... semblablement la Chronique et Histoire du chevaleureux et redoubté prince Mabrian... *A Lyon, Benoist Rigaud*, 1581. In-4, mar. v. tr. d. (*Rel. angl.*)

C'est la réimpression en lettres rondes de la Chronique de Mabrian.

1317. La Cronicque et Hystoire singuliere et fort recreatiue des conquestes et faictz belliqueux du preux : vaillant et le nompareil cheualier Mabrian, etc. ¶ Fin de la Cronicque... et fut acheue de imprimer a Paris le xx. iour de ianuier lan mil cinq cens xxx. pour Jacques Nyuerd, imprimeur. In-fol. à 2 col. fig. s. b. mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Exemplaire du prince d'Essling.

1318. Sensuit la Cõqueste du tres puissãt empire de Tresbisõde et de la spacieuse Asie. ¶ Cy fine ce present liure la Conqueste de lempire de Tresbisonde, faicte par Reguauld de Montalbau... Imprime a Paris par la vefue feu Jehan Trepperel. *S. d.* In-4 à 2 col. fig. s. b. mar. ol. doub. de mar. r. dent. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire du prince d'Essling.

1319. Le Premier Liure de l'Histoire et ancienne cronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgongne. *A Paris, par Estienne Groulleau, pour Vincent Sertenas*, 1549. In-fol. mar. bl. tr. d. (*Duru.*)

Première édition en lettres rondes avec le privilége.

1320. Ogier le Dañois, duc de Danemarche, qui fut

lũg des pers de France | lequel auec layde du Roy Charlemaigne chassa les payẽs hors de Rõme : et remist le pape en son siege... ¶ A la louenge de Dieu et de toute la court celeste, cy finist le Rommant nomẽ Ogier le Dannoys.... Imprime a Paris pour Anthoine Verard libraire. *S. d.* (1498). In-fol. fig. s. b. mar. bl. comp. à la Grolier, doublé de mar. r. à comp. tr. d. (*Koehler.*)

Édition originale. Quelques ff. sont raccommodés avec soin.

1321. Lhistoire du preux Meuruin, filz de Oger le Dannoys. Nouuellement imprime a Paris. — Cy fine lhistoire Meuruin, filz de Oger le Dannoys. Imprime nouuellement a Paris ce 20e iour de ianuier mil cinq cens quarante par Estienne Caueiller, imprimeur, pour Iehan Longis et Pierre Sergent, libraires. In-8, mar. bl. tr. d.

Très-bel exemplaire du duc de la Vallière, relié par Padeloup.

1322. Lhistoire tres recreatiue : traictant des faictz et gestes du noble et vaillant cheualier Theseus de Coulongne | par sa proesse empereur de Rome. et aussi de son filz Gadifer empereur de Grece. — Cy fine ce present romant du noble & vaillant cheualier Theseus de Coulongne.... Nouvellement imprime a Paris pour Iehan Bonfons, libraire. *S. d.* In-4 à 2 col. v. f. fil. tr. d. (*Padeloup.*)

Exemplaire du duc de la Vallière.

1323. Milles et Amys

Ce Rommant est nomme
Lequel racompte les gestes et haulx fais
Du cheualier Milles tres renomme
Et de Amys qui furent si tres parfais
Qu'ilz ne peurent densemble estre deffais, etc.

¶ Cy finist le liure de Milles et Amys nouuellement imprime pour Anthoyne Verard, libraire. *S. d.*

(*vers* 1503). In-fol. à 2 col. fig. s. b. mar. r. comp. tr. d.

Édition originale. Les ff. 37 et 42 sont refaits à la main.

1324. Lhystoire des nobles et vaillantz chevaliers | nōmez Milles et Amys | lesquelz en leur viuant furent plais de grandes prouesses. ¶ On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lēseigne de lEscu de France. ¶ Cy finist le liure de Milles et Amys, nouvellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot. *S. d.* (*v.* 1530). In-4, mar. v. doub. de mar. r. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire du prince d'Essling.

c. *Neuf Preux.*

1325. Les Neuf Preux. — Cy fine le liure intitule le Triomphe des Neuf Preux... Auec lhystoire de Bertrand du Guesclin. Imprime a Paris par Michel le Noir... et fut acheue le troiziesme iour de Decembre lan 1507. In-fol. à 2 col. fig. s. b. mar. br. fil. comp. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition précieuse.

1326. Les Excellētes, Magnifiques et Triumphantes Croniques : des tres louables et moult vertueux faictz de la saincte hystoire de Bible du tres preux et valeureux prince Judas Machabeus ung des ix preux. ¶ Cy fine le ii. liure et accomplissemēt de la tres excellente hystoire des preux et nobles Machabees. Imprime a Paris pour Anthoine Bonnemere. lan de salut mil cinq cens et xiiii. In-fol. fig. s. b. mar. bl. tr. d. (*Duru.*)

Le traducteur, Charles de Sainct-Celais, chanoine et celeu dAngolesme, est nommé dans le prologue.

1327. Bertrand du Guesclin. Les Prouesses et Vaillāces du preux & vaillāt chevalier Bertrand du

Guesclin, jadis connestable de France. ¶ Cy finist le liure des faictz de messire Bertrand du Guesclin .. Imprime nouuellement a Lyon par Olinier Arnoullet, le xviii. iour de may, mil cccc. et xxix. In-4 à 2 col. fig. s. b. mar. r. comp. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de Revoil et du prince d'Essling.

1328. Les faitz et Gestes du noble et vaillant chevalier Bertrand Du Guesclin jadis connestable de France. *Paris, pour Jean Bonfons, s. d.* In-4, fig. sur bois, mar. or. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

1329. Chronique de Bertrand du Guesclin, par Cuvelier, trouvère du XIV^e^ siècle, publiée pour la première fois par M. Charrière. *Paris, Didot*, 1839. 2 vol. in-4, demi-rel. tr. sup. d.

1330. Les Passages de oultremer du noble Godefroy de Buillon qui fut roy de Hierusalem. du bon roy sainct Loys | et de plusieurs vertueux princes qui se sont croisez pour augmenter et soustenir la foy crestienne. ¶ *Ils se vendent (à Paris) en la rue S. Jacques, s. d.* In-8, fig. s. b. mar. r. comp. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

A la fin la marque de Fr. Regnault.
Titre habilement refait. Exemplaire Aimé-Martin.

d. *Amadis.*

1331. Le Premier (Second, etc.) Livre d'Amadis de Gaule, mis en françois par le seigneur des Essars, Nicolas de Herberay. *Paris, Vincent Sertenas*, 1550-55, *Jehan Longis et Robert le Mangnier*, 1560. 15 vol. in-8, fig. s. b. demi-rel.

Exemplaire incomplet des vol. 13 à 21. (*Voy.* Brunet.)

1332. Thrésor de tous les livres d'Amadis de Gaule. *Lyon, J. A. Huguetan*, 1606. 2 vol. in-16, demi-rel.

1333. Les Hautz-Faits d'Esplandian, suite d'Amadis des Gaules (par mademoiselle de Lubert). *Amsterdam, Jolly*, 1751. In-8, v. éc. fil. (*Anc. rel.*)

Exemplaire Renouard.

1334. L'Histoire de Palmerin d'Oliue, filz du roy Florendos de Macedone, et de la belle Griane. trad. de castillan en françoys par Jan Maugin, dit le Petit Angevin. *Paris, Vincent Sertenas*, 1553. In-fol. lett. rondes, fig. s. b. v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Deuxième édition.

1335. L'Histoire de Primaléon de Grece, continuant celle de Palmerin d'Olive, empereur de Constantinople, son pere, naguere tirée tant de l'italien comme de l'espagnol, et mise en nostre vulgaire par François de Vernassas Quercinois. *A Paris, chez Estienne Groulleau*, 1550. In-fol. fig. s. b. mar. cit. tr. d. (*Padeloup.*)

1336. Le Premier (et le Second) Liure du preux, vaillant et tres victorieux cheualier Palmerin d'Angleterre, fils du roy dom Edoard, traduict du castillan (de Luis Hurtado) en françois, par Jacques Vincent du Crest-Arnauld, en Dauphiné. *Lyon, Thibauld Payen*, 1553. 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r. f. tr. d. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire, aux armes du comte de Toulouse, provenant de la vente du Roi.

e. *Romans de chevalerie, autres que ceux des classes précédentes.*

1337. Cest lhystoire du preux et vaillant cheualier Jason, filz au noble roy Eson, roy de Thebes, et de sa mye Medee. — Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian. *S. d.* (*v.* 1530). In-4, fig. s. b. mar. v. tr. d. (*Capé.*)

1338. Histoire de la guerre de Troye (que le roy

d'Espaigne envoya au roy de France Charles Quint). In-fol. mar. v. f. à fr. tr. d. (*Thompson.*)

Manuscrit du xv^e^ siècle sur vélin, de 118 ff. à 2 colonnes de 44 lignes.

Belle conservation.

Ce précieux volume n'est sans doute pas terminé. Voici la fin : *Et la fut Emphimacus detrenchiez touz par pieces qui estoit filz au roy Priant dont ce fut grant dolour et grant domaige et les Grieux prindrent...*

Le copiste s'arrête là, et laisse un f. de vélin blanc.

1339. La Vie : les Ditz | et Merveilles de Vergille : qui fist luy estant en Romme. Nouuellement imprime. ¶ Cy finissent les Dictz et les Merueilles de Vergille. Imprime a Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard. *S. d.* In-8, mar. r. comp. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Livre fort rare, que l'on range parmi les romans de chevalerie.

1340. Les Faictz merveilleux de Virgille. Pet. in-8, mar. v. f. tr. d. (*Duru.*)

Réimpression figurée (Paris, Techener). Exemplaire imprimé sur vélin.

1341. La Tres Elegante, Delicieuse, Melliflue, et tres Plaisante Hystoire de tres noble, victorieux et excellentissime roy Perceforest, roy de la grant Bretaigne. *Paris, Gilles Gourmont,* 1531-32, 6 t. en 3 vol. in-fol. réglé, v. f. dent. tr. d.

1342. Baudoin de Flandres. Cy commẽce la table de ce present liure intitule Baudoin cõte de Flãdres et de Ferrant filz au roy de Portĩgal qui apres fut cõte de Flandres..... Cy finist ce present liure ĩtitule le liure Baudoyn conte de Flandres et de Ferrãt, filz au roy de Portingal, qui apres fut cõte de Flandres contenãt aulcunes croniques du roy Phelippe de Fraunce & de ses quatre filz et aussy du roy saint Loys et de sõ filz Jehan Tristan qu'ilz firent encontre les Sarrasinz. Impresse a Lyon sur le Rosne & fini le douzeiesme iour du moys de no-

uembre lā courant mil iiii cens lxxviij. Pet. in-fol. v. br.

Très-précieux vol. imprimé par Barth. Buyer, composé de 4 ff. prélim. et de 91 ff. sign. A. N. à 2 col. de 27 lignes. Il ne doit pas y avoir de gravure sur bois au premier f.

Double de la Bibliothèque royale, obtenu par le duc de la Vallière. Nous ne connaissons que ces deux exemplaires, ignorant où est passé l'exemplaire défectueux de Schérer.

1343. Ci commence le liure de Baudoyn conte de Flādres et de Ferrāt, filz au roy de Portingal, qui apres fut conte de Flandres. — Cy finist ce present liure... intitule le liure Baudoin... Imprime a Chambery par Anthoine Neyret, lan de grace mil quatre cens octante et cineq. In-fol. fig. s. b. mar. r. doubl. de mar. ol. à comp. tr. d. (*Koehler.*)

Seconde édition.

1344. Sensuyt la Description en forme de Romāt de lHystoire du noble chenalier Gerinus | et du vaillant | et tres cheualereux chāpion Aygres de l'Aymant son filz, lequel liure est tāt solacieux ql doyt estre sur to' aultres nomme le vray sentier dhonneur et lexemplaire de toute cheualerie. Nouuellemēt reduit de langaige incōgneu au vulgaire langage frāçoys. ¶ On les vend a Paris..... Cy finist la tres delectable et ioyeuse hystoyre du cheualier Gerinus... Imprime nouuellement a Paris p Jehā Jaunot, imprimeur. *S. d.* (le privilége est daté de 1521). In-4 à 2 col. fig. s. b. mar. v. doub. de mar. v. à comp. tr. d. (*Capé.*)

Bel exemplaire de la première édition.

1345. Lhistoire de tres noble et chevalereux prince Gerad (*sic*) comte de Neuers et de Rethel et de la vertueuse et tres chaste princesse Euriant de Sauoye sa mye. — Nouuellement imprime a Paris le xxiij^e^ jour de may 1520, pour Hemon Lefeure. In-4, à longues lignes, fig. sur bois, mar. r. doublé

de mar. bl. à très-riches compart. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Première édition, et la plus rare, de ce roman. L'exemplaire a plusieurs feuillets réemmargés.

1346. Lhistoyre et Plaisante Cronicque du Petit Jehan de Saintré | de la jeune dame des Belles Cousines sans autre nom nommer | auecques deux autres petites hystoires de messire Floridan et la belle Ellinde | et lextraict des Cronicques de Flandres (par Ant. de la Salle). — Cy finist lhistoyre & Cronicque du Petit Jehan de Saintré..... Nouuellement imprime a Paris par Michel le Noir, libraire iuré de l'uniuersité de Paris, le quinziesme iour de mars lan mil cinq. cens. et. xvii. Pet. in-fol. à 2 col. fig. s. b. mar. bl. fil. tr. d. (*Padeloup.*)

Première édition. Bel exemplaire La Vallière, sans défaut.

1347. Florent et Lyon enfans de l'empereur de Romme. ¶ Cy finist lHistoire de Florent et Lyon. Nouuellement imprime a Paris en la rue Neufue Nostre Dame, a lenseigne de lEscu de France. *S. d.* (*chez Alain Lotrian, vers* 1530). In-4 à 2 col. mar. r. doub. de mar. r. petits fers, tr. d. (*Capé.*)

1348. Paris et Vienne, imprime nouuellement a Paris. — On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame, a lenseigne de l'Escu de France, par Alain Lotrian. *S. d.* (*vers* 1530). In-4 à 2 col. fig. s. b. mar. v. tr. d. (*Capé.*)

1349. La Terrible et Merveilleuse Vie de Robert le Diable. *Nouuellement imprime a Paris par Nicolas Bonfons, s. d.* (*v.* 1530). In-4 à 2 col. fig. s. b. mar. v. comp. doub. de mar. r. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire du prince d'Essling.

1350. Lhistoire de Pierre de Prouence : et de la belle Maguelonne. *A Paris, par Nic. Bonfons, s. d.*

In-4 à 2 col. fig. s. b. mar. v. comp. doub. de mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire du prince d'Essling; sur le titre se trouve la signature du poëte Jacques Poille, sieur de Saint-Gratien.

1351. Theatre d'histoire, où auec les grãds prouesses et auentures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se representent au vray plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses tant de paix que de guerre. *Bruxelles, Rutger Velpius et Hubert Ant. Impr. anno* 1613. In-4, v. f. f. tr. d. (*Anc. rel. aux armes du marquis de la Vieuville.*)

Charmantes figures sur cuivre.

1352. Le Romant des Chevaliers de la Gloire, par François de Rosset. *A Paris, chez la Vve Pierre Bertaud,* 1612. In-4, mar. r. tr. d.

1353. Le Romant heroïque où sont contenus les memorables faits d'armes de Dom Rosidor, etc., par le sieur de Logeas. *Paris, A. Courbé,* 1632. In-8, v. f.

B. Romans en prose poétique.

1354. Les Amours de Psyché et de Cupidon avec le poëme d'Adonis, par J. de la Fontaine. *Paris, Saugrain et Didot,* 1797. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Bozerian.*)

Les figures de Moreau le jeune sont en doubles épreuves.

1355. Les Avantures de Télémaque (par Fénelon). *La Haye, Adr. Moetjens,* 1699. 5 tomes en 3 vol. in-12, mar. r. tr. d. (*Rel. anc.*)

Les tomes II, III, IV et V portent le nom de P. Marteau.

C. Romans de divers genres.

1356. L'Amant mal traicté de sa mye. A cuerdo oluido. *On les vend à Paris, chez Vincent Ser-*

tenas (1539). In-8, lettres rondes, mar. bl. fil. tr. d.

Exempl. Ch. Nodier.

1357. Les Angoysses douloureuses qui procedent d'amours, composees par Dame Helisenne (de Crenne). *Paris, Pierre Hermier*, 1541, 3 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, v. br. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition rare. Exemplaire dans la reliure du temps, avec un dauphin couronné sur chaque plat.

1358. Le Sõge de madame Helisenne compose par la dicte Dame, la consideratiõ duquel est apte a instiguer toutes personnes de s'aliener du vice, et s'approcher de vertu. De Crenne. *Paris, Denys Janot*, 1541. In-8, v. f. fig. sur bois, tr. d.

Charmant volume.

1359. Les OEuvres de madame Helisenne de Crenne, à sçavoir : les Angoisses douloureuses qui procedent d'amours, les Epistres familieres et inuectiues, le Songe de lad. Dame. *Paris, Est. Groulleau*, 1560. In-16, mar. cit. f. tr. d.

Lettres rondes.

1360. Les Chastes et Delectables Jardins d'amour, par Olenix du Mont-Sacré. *Paris, Adrian Perier*, 1599. 2 vol. in-12, v. éc.

1361. L'Endymion de Gombauld. *Paris, Nic. Buon*, 1624, In-8, vél. fig.

1362. Les Avantures satyriques de Florinde, habitant de la basse region de la lune. *S. l.* (*Paris*), 1625. In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Rel. molle.*)

Exempl. de Guyon de Sardière.

1363. L'Arcadie de la comtesse de Pembrok, composée par Menin Phil. Sydney et trad. en françoys. *Paris, Fouët*, 1625. 6 vol. in-8, v. br. port. gr.

1364. L'Uranie du sieur de Montagathe. *Paris, Robert Fouët*, 1625. In-8, vél. portr.

1365. La Clorymène de Marcassus. *Paris, L. Billaine*, 1626. In-8, v. br. ant.

Exemplaire de madame de Verrue.

1366. Les Avantures du baron de Fœneste, comprinses en IV parties (par Th. Agrippa d'Aubigné). *Au Dézert, aux despens de l'autheur*, 1630. In-8, mar. r. tr. d.

1367. La Diane des Bois, par le sieur de Préfontaine. *Roueu, J. Cailloüé*, 1632. In-8, mar. r. tr. d. fig. de Crispin de Passe.

1368. L'Astrée, de M. Honoré d'Urfé. *Paris, A. Sommaville*, 1633. 5 vol. in-8, fig. mar. bl. comp. tr. d.

1369. Ariane (de Desmarets). *Paris, Vve Mat. Guillemot*. 1632. 2 vol. in-8, demi-rel.

1370. Polexandre (par le Roy de Gomberville). *Paris, A. Courbé*, 1641. 5 vol. in-8, v. f. fil. tr. d. fig.

1371. La Cythérée, à madame la duchesse de Lorraine (par le Roy de Gomberville). *Paris, A. Courbé*, 1644. 4 vol. in-8, v. ant. f. (*Au chiffre du comte de Toulouse.*)

1372. La Maison des Jeux, où se trouvent les divertissemens d'une compagnie par des narrations agréables et par des jeux d'esprit (par Cl. Sorel). *Paris, Nic. de Sercy*, 1642. 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

Bel exemplaire (Bertin) avec la signature de Seignelai 1692.

1373. Mithridate (par Roland le Vayer de Boutigny). *Paris, Toussainct Quinet*, 1648. 4 vol. in-8, v. fil.

1374. Artamène ou le grand Cyrus, par mademoiselle de Scudéry. 15 vol. in-4, v. éc.

Manuscrit préparé pour l'impression et chargé de nombreuses ratures et corrections importantes de la main de mademoiselle Scudéry (écriture vérifiée). (Provient de M. Renouard.)

1375. Artamène ou le grand Cyrus, dédié à ma-

dame la duchesse de Longueville, par Mademoiselle de Scudéry. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, 1654. 10 vol. in-8, demi-rel. figures et portraits.

1376. Clélie, histoire romaine, dédiée à madame de Longueville, par M. de Scudéry. *Paris, A. Courbé*, 1656. 5 part. en 10 vol. in-8, portrait, mar. r. marbré, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Exemplaire Renouard.

1377. Le Calloandre fidelle, traduict de l'italien par M. de Scudéry. *Paris, Cl. Barbin,* 1668. 3 vol. in-8, v. ant. (*Aux armes du comte de Toulouse.*)

1378. Cassandre (par la Calprenède). *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville, Aug. Courbé*, etc. 1651. 10 tomes en 5 vol. in-8, v. f. fil. tr. d.

Deuxième édition, préférable à la première.

1379. Cléopâtre, dédiée à Mgr le Prince (par la Calprenède). *Paris, G. de Luyne*, 1663. 12 vol. in-8, v. ant. fil.

1380. Faramond ou l'histoire de France (par la Calprenède et d'Ortigue de Vaumorière). *Paris, Sommaville*, 1661-70. 12 vol. in-8, v. br. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1381. Le Tolédan (par M. de la Calprenède). *Paris, G. de Luyne*, 1654. 5 vol. in-8, v. éc.

1382. La Relation de l'Isle imaginaire et l'Histoire de la princesse de Paphlagonie (par Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier, la grande Mademoiselle). *S. l.* (*Bordeaux*), 1659. In-8, mar. r. comp. tr. d. (*Aux armes d'Orléans.*)

Bel exempl. de l'édition originale, qui a appartenu à mademoiselle de Montpensier elle-même. Cette édition, d'après Segrais, n'a été tirée qu'à 100 exemplaires.

1383. Bérenger, comte de la Marck (par Bonnet).

Paris, T. Quinet et Nic. de Sercy, 1645. 4 vol. in-8, v. br. (*Aux armes du comte de Toulouse.*)

1384. Le Roman bourgeois, ouvrage comique (par Furetière). *Paris, Cl. Barbin*, 1666. In-8, v. f. f. tr. d. (*Koehler.*)

Édition originale : on y a ajouté un dessin et une clef manuscrite.

1385. Les Avantures ou Mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1672. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Bradel.*)

Attribué à madame de Villedieu.

1386. Scanderberg (par Chevreau). *Paris, T. Quinet et Nic. de Sercy*, 1644. 2 vol. in-8, mar. r. f. tr. d. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

1387. Zayde, histoire espagnole, par M. de Segrais, avec un Traité de l'origine des Romans, par Huet. *Paris, Cl. Barbin*, 1670. 2 vol. in-12, mar. bl. f. tr. d. (*Duru.*)

Édition originale.

1388. Bérénice (par Segrais). *Paris, Toussaint Quinet*, 1651. 4 vol. in-8, v. br. (*Au chiffre du comte de Toulouse.*)

1389. La princesse de Clèves (par madame de La Fayette). *Paris, Cl. Barbin*, 1678. 4 tomes en 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Édition originale.

1390. Mathilde, dédié à Monsieur avec les Jeux lui servant de préface. *Paris, Edm. Martin*, 1667. In-8, v. mar. fil.

1391. Célie ou Mélicerte, histoire du temps (par J. Bridon). *Paris, Loyson*, 1673. In-8, v. br.

1392. Les Malades en belle humeur ou Lettres divertissantes escrites de Chandray (par l'abbé Bordelon). *Paris, Brunet*, 1697. In-12, mar. bl. f. tr. d

1393. La Foire de Beaucaire, nouvelle historique et galante. *Amsterdam,* 1709. In-12, demi-rel.

1394. Suite des Mémoires et avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde (par l'abbé Prévost). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie,* 1733. In-8, mar. r. comp. tr. d.

Première édition de *Manon Lescaut.*

1395. Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris, Didot,* 1797. 2 vol. in-12, mar. v. dent. tr. d. (*Duru.*)

Papier vél. fig. de Lefèvre avec les eaux-fortes.

1396. Lettres de deux amans, habitants d'une petite ville au pied des Alpes (Julie ou la Nouvelle Héloïse), par J.-J. Rousseau. *Genève,* 1761. 6 tomes en 3 vol. in-12, mar. v. fil. tr. d. (*Rel. anc. aux armes de le Clerc, sieur de Lesseville.*)

1397. Histoire de Gilblas de Santillane, par M. Le Sage. *Paris, Libr. associés,* 1747. 4 vol. in-12, v. f. fil. tr. d.

Figures.

1398. Le Bachelier de Salamanque ou les Mémoires de D. Cherubin de la Ronda (par M. Le Sage). *Paris, Valleyre fils et Gissey,* 1736. In-8, mar. r. tr. d. (*Duru.*)

Édition originale.

1399. Le Diable Boiteux, par Le Sage, nouvelle édition augmentée d'une Journée des Parques, etc. *Paris, Damonneville,* 1756. 3 vol. in-12, fig. mar. v. f. dent. tr. d. (*Bradel.*)

Exempl. de Bure en grand papier de Hollande; fort rare en cette condition.

1400. Romans de Voltaire. *Paris, Didot, an VIII,* 1800. (Édition stéréotype). 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

Exempl. imprimé sur vélin.

1401. Rétif de la Bretonne. — La Famille vertueuse.

4 vol. in-12. — Lucile. 1 vol. in-18. — Le pied de Fanchette. 3 part. en 1 vol. in-12. — La Confidence nécessaire. 2 part. en 1 vol. in-12. — La Fille naturelle. 2 tomes en 1 vol. in-12. — Le Pornographe. 1 vol. in-8. — Le Mimographe. 1 vol. in-8. — Le Marquis de T. 4 vol. in-12. — Adèle de Com**. 5 vol. in-12. — La Femme dans les trois États. 3 vol. in-12. — Le Ménage parisien. 2 vol. in-12. — Les Nouveaux Mémoires d'un homme de qualité. 2 vol. in-12. — Le Fin Matois, trad. de Quévedo. 3 part. en 1 vol. in-12. — Le Paysan perverti. 4 vol. in-12. — L'Ecole des Pères. 3 vol. in-8. — Les Gynographes. in-8. — Le Quadragénaire. 2 vol. in-12. — Le nouvel Abeilard. 4 vol. in-12. — La Vie de mon père. 2 vol. in-12. — La Malédiction paternelle. 3 vol. in-12. — Les Contemporaines. 42 vol. in-12. — La Découverte australe. 4 vol. in-12. — L'Andrographe. In-8. — La dernière Avanture d'un homme de 45 ans. In-12. — La Prévention nationale. 3 vol. in-12. — La Paysanne pervertie. 4 vol. in-12. — Les Veillées du Marais. 2 vol. in-12. — Les Françaises. 4 vol. in-12. — Les Parisiennes. 4 vol. in-12. — Les Nuits de Paris. 18 vol. in-12 (avec la 16e partie, rarissime). — La Femme infidelle. 4 vol. in-12. — Ingénue Saxancour. 3 vol. in-12. — Le Thesmographe. In-8. — Monument du Costume physique et moral de la fin du xviiie siècle ou Tableaux de la vie. Gr. in-fol. 26 pl. grav. par Moreau le Jeune (belles épreuves). — Le Palais-Royal. 3 vol. in-12. — Année des Dames nationales. 12 vol. in-12. — Le Drame de la vie. 5 vol. in-12. — Théâtre. 5 vol. in-12 (manquent les 2 premiers). — M. Nicolas. 16 vol. in-12. — Philosophie de M. Nicolas. 3 vol. in-12. — Les Posthumes. 4 vol. in-12.

Il ne manque à cette collection que les deux premiers volumes du *Théâtre* et l'*Anti-Justine* pour être parfaitement complète, si l'on en croit le *Catalogue* de M. Monselet.

Tous les exemplaires ici décrits sont très-beaux, presque tous re-

liés sur brochure, et les épreuves des gravures fort bonnes. — Ils ont été reliés en 165 vol. selon les formats.

1402. Paul et Virginie, par Bernardin de St-Pierre. *Paris, Didot*, 1806. Gr. in-4, mar. v. dent tr. d.

Exempl. en gr. pap. vélin, avec 7 gravures par Prud'hon, Gérard, Moreau, avant la lettre.

Sur la page de garde on lit : *Offert à mademoiselle Delphine Gay, par madame Aimé-Martin* (veuve de Bernardin de St-Pierre). On y a joint une page autog. de Bernardin, tirée des *Harmonies de la nature*.

D. Romans historico-satiriques.

1403. Les Hermaphrodites (par Artur Thomas, sieur d'Embry). *S. l. n. d.* In-12, v. br.

Première édition d'une satire célèbre, dirigée particulièrement contre d'Espernon : front. gravé par L. Gaultier, représentant Henry III, en costume mi-partie homme, mi-partie femme.

1404. Les Galanteries de la cour de France (par Sauval). *Cologne, P. Marteau. S. d.* (v. 1720). 3 vol. in-12 v. f. f. (*Niedrée.*)

Relié sur brochure.

1405. Les Galanteries des Rois de France (par H. Sauval). *Suivant la cop. impr. à Paris,* 1738. 2 vol. in-12, demi-rel. fig. de B. Picart.

Exemplaire non rogné.

1406. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin). *S. d. A Liége.* In-12, mar. r. f. tr. d.

Édition dite *à la Croix de Malte.*

1407. Histoire amoureuse de France (par Bussy). *S. l.* (*Amsterdam*), *à la Sphère*, 1666. In-12, mar. bl. f. tr. d.

258 pages.

1408. La France galante ou Histoires amoureuses de la Cour. *Cologne, P. Marteau*, 1695. In-12, mar. v. fil. tr. d.

Édition elzevirienne, reliée sur brochure.

1409. Histoire de Pantagruel (intrigues amoureuses

de François Ier ou histoire tragique de madame la comtesse de Chateaubriand), par Lesconvel. *Amsterdam, G. Blaeu,* 1695. In-12, v. f. f. tr. d. (*Duru.*)

1410. Les Conquestes amoureuses du grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour. In-4, v. br.

Manuscrit d'une bonne écriture contemporaine.

1411. L'Alcoran de Louis XIV ou le Testament politique du cardinal Mazarin. *Roma, in casa di Ant. Maurino,* 1695. In-12, cart.

Relié sur brochure.

1412. Le Tombeau des amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. *Cologne, P. Marteau,* 1695. In-12, c. de r. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Relié sur brochure.

1413. Amours des Dames illustres de France sous le règne de Louis XIV. *Paris, P. Marteau. S. d.* 2 vol. in-12, mar. r. comp. tr. sup. d. (*Capé.*)

Relié sur brochure.

1414. Le Passe-temps royal de Versailles ou les Amours secrets de madame de Maintenon. *Cologne, P. Marteau,* 1712. In-12, mar. r. dent. tr. d.

1415. La Chasse au loup de Mgr le Dauphin, ou la Rencontre du comte du Roure dans les plaines d'Anet. *Cologne, P. Marteau,* 1695. In-12, mar. r. f. tr. d.

1416. Anecdotes galans (*sic*) ou Histoire des amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé, par mademoiselle D... (Durand). *Cologne, le Jeune,* 1702. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Niedrée.*)

1417. Les Amours de S. A. R. Mademoiselle souveraine de Dombes avec le comte de Lauzun. *S. l. n. d.* (*Hollande, vers* 1672). In-12, mar. r. f. tr. d. (*Capé.*)

Edition de 71 p., rare.

1418. Les Amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Rovère. *S. l.* (*Holl. Elzev.*), 1666. In-12, v. f. fil. tr. d.

1419. Les Soupers de Daphné et les dortoirs de Lacédémone (par. de Querlon). *Oxfort* (*La Haye*), 1740. In-12, v. f.

Clef manuscrite.

1420. Histoire amoureuse et badine du Congrès de la ville d'Utrecht. *Liége, J. le Doux, s. d.* In-12, mar. v. fil. tr. d. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

1421. La Promenade de Versailles, dédiée au Roy. *A Paris, Cl. Barbin,* 1669. In-8, mar. bl. fleurdelisé, tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cet ouvrage, que l'on attribue généralement à Scudéry, est donné par M. Renouard à madame de Verrue, la belle-mère de la célèbre marquise de ce nom.

1422. Lettre de Clément Marot à M. de... touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de J.-B. Lulli aux Champs-Elysées, par Ant. Bauderon de Senecé. *Cologne, P. Marteau,* 1688. In-12, v. éc.

Édition originale.

1423. Le Czarewitz Chlore, conte moral, de main impériale et de maîtresse (Catherine de Russie). *Berlin, Nicolaï et Lausanne-Grasset,* 1782. In-12, v. f. fil. tr. d.

E. Contes et nouvelles.

1424. Histoires ou Contes du temps passé (par Charles Perrault). *A Paris, chez Cl. Barbin,* 1697. In-12, mar. r. f. doub. de mar. v. comp. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.
La gravure qui se trouve en tête de la seconde édition a été photographiée et jointe à ce rare volume.

1425. Contes des Fées, par Charles Perrault. *Paris,*

Lamy, 1781. In-12, fig. mar. r. riche dent. tr. d. (*Derome.*)

Charmant exemplaire en papier de Hollande, provenant de la vente de Bure.

Dans une note écrite sur le premier f. de garde, cet excellent bibliophile fait remarquer qu'il manque la fig. du dernier conte, et qu'on a tiré à la place celle de *Griseldis*, qui se trouve double : cette imperfection ne peut être que commune à tous les exemplaires, attendu qu'il n'a point été gravé de figures pour les *Souhaits ridicules*.

Nous n'avons jamais rencontré de reliure signée *Derome* plus fraîche que celle-ci.

1426. Les Cent Nouuelles | nouuelles contenant en soy cēt chapitres et hystoires | ou nouueaulx comptes plaisans et recreatiz pour deuiser en toutes compaignies par ioyeuseté — Cy finissent les cēt nouueaux comptes des Cent Nouuelles nouuelles.... imprimees a Paris, par Jehan Trepperel. *S. d.* In-4, à longues lig. f. s. b. et 2 col. mar. br. tr. d. (*Rel. angl.*)

1427. Les mêmes. Imprimees a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jaunot. *S. d.* In-4, à 2 col. fig. s. b. mar. r. comp. doub. de mar. v. tr. d. (*Niedrée.*)

1428. Les Cent Nouuelles nouuelles. Suivent les Cent Nouuelles contenans les cent histoires nouueaux qui sont moult plaisans à raconter. *Cologne, P. Gaillard*, 1701. 2 vol. pet. in-8, mar. cit. fil. tr. d.

Les figures de Romain de Hooge sont tirées à part.

1429. Les Nouvelles Récréations et Ioyeux Devis de feu Bonaventure des Périers. *Lyon, de l'impr. de Robert Granjon*, 1558. Pet. in-4, mar. v. fil. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, imprimée en caractères de civilité.

1430. Les Nouuelles Récréations et Ioyeux Devis de feu Bonaventure des Périers. *Lyon, Rouille*, 1561. In-4, mar. r. comp. tr. d.

Exemplaire réglé.

1431. Les Nouvelles Récréations et Joyeux Devis de Bonaventure des Périers. *Rouen, Raph. du Petit-val,* 1625. In-12, mar. r. riches comp. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1432. Les Contes ou les Nouvelles Récréations et Joyeux Devis de Bonaventure des Périers avec les notes de la Monnoye. *Amsterdam, Chatelain,* 1735. 3 vol. in-12, mar. v. f. tr. d. (*Derome.*)

1433. L'Heptameron des nouuelles de la tres illustre et tres excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, confus auparavant en sa première édition, par Cl. Gruget, Parisien. *Paris, Benoist Preuost,* 1559. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Seconde édition de l'Heptaméron; mais c'est la première qui renferme les 72 nouvelles.

1434. L'Heptamérou des nouuelles de tres illustre et tres excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre. *Paris, Gille Gilles. Impr. par Benoist Preuost,* 1560. In-4, v. éc. (*Anc. rel. aux armes de Longepierre.*)

1435. Le Printemps d'Yver, par Jacques Yver, seigneur de Plaisance. *A Paris, par Jean Ruelle,* 1572. In-16, vél. ant. tr. d. (*Rel. molle.*)

Charmant exemplaire de l'édition originale de ce livre facétieux.

1436. Promenades de messire Antoine Coutel, chevalier, seigneur de Mouteaux, des Ruez, Fouynais, etc. *A Blois, chez Alexis Moette, S. d.* In-8, mar. v. tr. d.

1437. Les Amours d'Aruide, par P. Joulet, sieur de Chastillon. *A Langres, P. de la Roche,* 1597. In-12, mar. bl. f. tr. d. (*Duru.*)

1438. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, sieur de la Hérissaye. *S. l.* 1732. 3 vol. in-12, marb. br. tr. d.

1439. Les Contes et Discours bigarrez du sieur de Cholières, déduits à neuf matinées. *A Paris, par*

Auth. du Brueil, 1611. 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare : exemplaire réglé.

1440. Le Premier (Second et Troisième) Livre des Serées de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt. *Rouen, Rob. Valentin*, 1615. 3 vol. in-12, mar. cit. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1441. Les Contes du sieur d'Ouville. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1732. 2 vol. in-12, v. br.

1442. La vraye Histoire comique de Francion, avec figures (par Moulinet du Parc). *A Leyde et Rotterdam, chez les Hacques*, 1668. 2 vol. in-12, c. de Russie, dent. tr. d.

1443. Les Jeux de l'Incognu (par le comte de Cramail). *Paris, chez les Libraires associés*, 1630. front. gr. — Le Herti ou l'Universel, 1630. (113 p.) — La Blanque des marchands, 70 p. — Discours académique du Ris, 139 p. Quatre parties en un vol. in-8, mar. r. fil. tr. d.

1444. La Prétieuse ou le Mystère de la ruelle (par l'abbé de Pure). *Paris, P. Lamy*, 1660. 4 vol. in-8, v. éc. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire Arm. Bertin.

1445. Les Diversitez galantes, contenant les soirées des auberges, etc. *Jouxte la copie à Paris, s. d.* in-12, vél.

Exemplaire broché.

1446. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste (par d'Audiguier). *Amsterdam, J. de Ravestein*, 1659. In-12, v. f. f. tr. d.

1447. La Prison sans chagrin, histoire comique du temps. *Paris, Cl. Barbin*, 1669. in-12, v. br.

Une note manuscrite de M. Paul Lacroix attribue ce volume à d'Assoucy.

1448. Le Courrier d'amour (par Gen. Gomez de Vas-

concellos). *Lyon, Th. Amaulry*, 1679. in-12, mar. r. f. tr. d.

1449. L'Amour en fureur ou les Excès de la jalousie italienne. *Cologne, Olivier*, 1684. In-16, demi-rel.

1450. Le Catéchisme des courtisans ou les Questions de la cour et autres galanteries. *A Cologne*, (*Holl. Elzev.*), 1680. In-16, mar. v. f. tr. d. (*Duru.*)

Nous croyons ce rare petit vol. de l'abbé Boileau.

1451. Avantures secrettes, par monsieur de G... *Suivant la cop. impr. à Paris*, 1696. In-16, v. f. fil. tr. d.

1452. Nouvelle ou Historiette amoureuse. *Paris, Cl. Prudhomme*, 1701. In-12, v. f. f. tr. d.

1453. La Religieuse intéressée (par madame de Tencin). *Cologne*, 1707. — Les Amans cloistrez. *Bruxelles*, 1706. Fig. — Les Disgrâces des amans (par le chev. de Mailly). *Suivant la copie*, etc. 1706. 3 nouvelles en un vol. in-12, fig. d'Harrewin. v. f. fil. tr. d.

1454. Acajou et Zirphile (de Duclos). *A Minutie*, 1744, in-4, v. éc.

Eaux-fortes de Boucher.

1455. Les Amours du chevalier de Faublas, par Louvet du Coudray. *Paris, Tardieu*, 1825. 4 vol. in-8, pap. vél. mar. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire avec un grand nombre de figures ajoutées.

1456. Les Crimes de l'amour, par D. A. F. Sade. *Paris, Massé, an VIII*. 2 vol. in-8, fig. demi-rel.

1457. Les Liaisons dangereuses, par C. de L. (Choderlos de Laclos). *Londres*, (*Paris*), 1796. 2 vol. in-8, mar. v. fil. tr. d. (*Petit.*)

Bel exempl. en pap. vélin, avec les suites de gravures et d'eaux-fortes de Lebarbier, Monnet, etc., et de plus 7 jolis dessins originaux lavés à la sépia.

1458. Les Contes drolatiques mis en lumière par le

sieur Balzac. *Paris, Dutacq*, 1855. In-8, mar. r. comp. tr. sup. dorée.

Figures sur bois de Doré : exempl. sur pap. de Chine.

1459. Poésies et Nouvelles de madame d'Arbouville. *Paris, Amyot*, 1855. 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. papier vélin.

Ce remarquable recueil de petits chefs-d'œuvre n'a pas été mis dans le commerce.

4. *Romans et contes italiens.*

1460 Tirante il Bianco valorosissimo cavaliere, di lingua spagnola nel lo idioma nostro per messer Lelio di Manfredi tradotto. *In Vinegia, nelle case di P. di Nicolini da Sabbio : alle spese pero del nobile huomo M. Fed. Torresano d'Asola nell' anno* 1538. In-4, à 2 col. lett. rondes, mar v. f. tr. d. (*Padeloup.*)

Exemplaire La Vallière : on sait que ce rare vol. se rattache à la collection des Aldes.

1461. Le premier liure de Guerin Mesquin. La tres ioyeuse, plaisante et recreatiue hystoire des faitz, gestes, triumphes et prouesses du tres preulx et vaillant cheualier Guerin par aduent nomme Mesquin, filz de Millon de Bourgongne prince de Tarante. ¶ Cy finist le liure du noble et victorieux cheualier Guerin Mesquin, lequel fut acheue de imprimer le xvi iour de auril mil. cccc. et xxx, par Olivier Arnoullet. On les uend a Lyon, en la boutique de Romain Morin. (A la fin) : Sensuyt auleun brief traicte du voyage de Hierusalem, de Rõme et de moñsieur sainct Nycolas de Bar en Poullie. Partie de 6 ff. sig. o I-o VI. Pet. in-fol. à long. lig. fig. s. l. ant. tr. d.

Première édition rare : bel exempl. du duc de La Vallière.

1462. Sensuyt lhistoyre de Morgãt le Geãt leql auec

ses freres pscutoyent souuent les chrestiēs et seruiteurs de Dieu | mais finablement furent ces deux freres occis p le conte Roland. — Cy finist lhystoire de Morgant le Geant. nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian. *S. d.* (vers 1539). In-4, à longues lignes, fig. s. b. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. angl.*)

Traduit de l'italien de Luigi Pulci.

1463. Dialogue tres elegāt ītitule le Peregrin | traictāt de lhoñeste et pudicque amour cōcilie par pure et sincere vertu | traduict par maistre Francoys Dassy (de l'ital. de Jac. Caviceo) et nouuellement imprime a Lyon. ¶ Cy finēt les trois liures du Peregrin. .. imprimez a Lyon par Claude Nourry | dict le Prince | lan de grace mil cinq cēs xxix. In-4, fig. s. b. mar. v. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1464. Hypnerotomachia Poliphili, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet. *Venetiis, mense decembri*, M. ID. *in ædibus Aldi Manutii.* In-fol. mar. v. comp. tr. d. (*Rel. à la Grolier, de Thompson.*)

Les figures en bois qui ornent ce beau et célèbre livre sont attribuées, tantôt à Andrea Mantegna, quelquefois, et avec raison, selon nous, à Giovanni Bellino.

1465. Il Decamerone di messer Giovanni Boccaccio, nuov. corretto per messer Ant. Bruccioli. *Venetia, Gab. Iolito di Ferrarii*, 1542. In-16, mar. r. f. à fr. tr. d.

Imprimé en caractères qui se rapprochent de ceux de Paganino.

1466. Il Decameron di messer Giov. Boccacci. *In Amsterdamo* (*Elzevir*), 1665. In-12, mar. cit. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Haut. 150 millim.

1467. Le Décaméron de messire Jehan Bocace Florentin, nouuellement traduict d'italien en francoys

par maistre Anthoine le Maçon. *Paris, Estienne Roffet, dict le Faulcheur*, 1545. In fol. fig. s. b. mar. r. comp. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Première édition de cette traduction célèbre, ornée des figures du Petit-Bernard.

1468. Le Decameron de messire Jehan Boccace Florentin, nouvellement trad. d'ital. en françoys, par maistre Anth. le Maçon. *Impr. à Paris pour Estienne Roffet, dict le Faulcheur,* 1548. In-8, fig. mar. v. tr. d.

Deuxième édition de cette excellente traduction.

1469. Le Decameron de Jean Boccace (traduit par le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757. 5 vol. in-8, mar. v. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Exempl. imprimé sur papier de Hollande, provenant de la biblioth. de M. Arm. Bertin : il avait, lors de la vente de cette collection, les suites de figures de Romain de Hooge, de Gravelot, d'Eisen et de Cochin. On a ajouté la jolie suite des pièces libres et quelques planches de Boucher.

Une belle lettre aut. s. de Mirabeau, relative au *Décaméron*, a été aussi réunie à cet exemplaire.

1470. Le Philocope de messire Jean Boccace Florentin, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, divisé en 3 liures, traduict d'italian en françois, par Adrian Seuin. *Paris, l'Angelier*, 1575. In-16, vél. fil. tr. d. (*Rel. molle.*)

Joli exemplaire réglé.

1471. Les Contes de Pogge, Florentin, avec des réflexions. *Amsterdam, Bernard,* 1712. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Derome.*)

Front. gr. Exempl. de Méon.

1472. La Prima (2ª et 3ª) Parte de le Novelle del Bandello. *In Lucca, per Vincentio Busdrago*, 1554, *e di nuovo in Londra per S. Harding,* 1740. 3 vol. in-4, mar. br. f. tr. d.

Bel exempl. de cette excellente réimpression.

1473. La Stratonice, trad. de l'ital. de Luc Asserino, par d'Audiguier le Jeune. *Paris*, *Courbé*, 1641. In-8, mar. bl. tr. d.

1474. Les Facétieuses Nuicts du seigneur Straparole. *S. l.* (*Paris, Guérin*), 1726. 2 vol. in-12, mar. bl. f. à fr. fil. tr. d. (*Bozerian.*)

1475. La Prima et la Secunda Cena, novelle di Anton. Francesco Grazzini detto il Lasca. *In Londra, app. G. Nourse*, 1756. In-4, mar. v. fil. tr. d. (*Rel. anigl.*)

Exempl. en gr. pap.

1476. Histoire de Berthold, trad. libre de l'italien de J. C. Croci. *La Haye*, 1752. 2 part. en 1 vol. in-12, figures, v. éc. fil.

5. *Romans espagnols.*

1477. Libro del muy esforçado ℭ inuencible cauallero de la Fortuna propiamẽte llamado don Claribalte q segũ su verdadera interpretaciõ quiere dezir don Felix o bien auenturado. — Nueuamente imprimido ℭ venido a esta lengua castellana: el qual procede por nueuo ℭ galan estilo de hablar. (A la fin:) Fenece el presente libro del inuencible ℭ muy esforçado cauallero don Claribalte: el qual se acabo en Valencia a. xxx. de mayo por Juan Viñao. M.D.XIX. In-fol. à 2 col. fig. s. b. mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire de l'un des plus précieux romans de chevalerie espagnols. Sa rareté est excessive.

1478. Historia del emperador Carlo Magno y de los xii pares de Francia, y de la cruda batalla que ouo Oliueros con Fierabras, rey de Alexandria, hijo del grande almirante Balan (por Nic. de Piamonte). *Seuilla, por Domenico de Robertis*, 1547. In-fol. à 2 col. fig. s. b. mar. bl. tr. d.

Exemplaire de M. de Bure. Édition fort rare, non mentionnée.

1479. La Prison damour laquelle traicte de lamour de Leriano et Laureole. faict en espaignol. puis translate en tusquan (par Lelio Manfredi.) et na-

gneres en langage frãçois. Ensemble plusieurs choses singulieres a la louenge des dames. ¶ Cy finist ce present liure.... Imprime nouuellement a Paris. lan mil cinq cens vingt et sept. In-4, fig. s. b. v. f. ant.

Exemplaire du duc de la Vallière.

1480. Le Jugement d'amours, auquel est racomptee lhystoire de Ysabel, fille du roy d'Escosse, trãslaté de langaige espaignol en nostre langaige vulgaire en lãgue frãçoyse. *Paris*, 1533. In-16, mar. cit. tr. d.

Édition rare en lettres rondes du livre de Juan de Florès.
Dans le même vol. : *En ensuyvant le Iugement d'amours, icy commence le Messagier d'amours.* Id., ibid., sign. a-c.iii.

1481. Libro de entretenimiento de la picara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos se encierran provechosos avisos, por Francesco de Ubeda. *Bracellas,* 1608. In-8, mar. r. f. tr. d. (*Capé.*)

1482. Historia tragi-comica de don Henrique de Castro, comp. por don Francisco Loubayssin de la Marca. *En Paris, Mat. Guillemot,* 1617. In-8, mar. r. à petits fers, tr. d. (*Rel. anc.*)

Manque le portrait; mais M. de Bure, auquel a appartenu le volume, l'a remplacé par un autre, gravé par un émule de Thomas de Leu.

1483. El Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Manchia, compuesto por Miguel de Cervantès Saavedra. *En Brucelas, por Roger Velpius y Huberto Antonio,* 1611. — Segunda parte del Ingenioso Cavallero don Quixote... *En Bruselas, por Huberto Antonio,* 1616. 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Éditions rares.

1484. Nouvelles Avantures de l'Admirable D. Quixotte de la Manche, composées par le licenciẽ Alonzo Fernandez de Avellaneda, et trad. de l'es-

pagnol en françois. *A Bruxelles, G. Frick*, 1707. In-8, mar. r. tr. d.

1485. La Fouyne de Séville ou l'Hameçon de Bourses, traduit de l'espagnol de D. Alonzo de Castillo Sonorçano (par le Métel d'Ouville). *Paris, L. Billaine*, 1661. In-8, v. br.

1486. Aventures et Espiègleries de Lazarille de Tormes (de Diego Hurtado de Mendoza, trad. par l'abbé de Charnes), 40 figures de Ransonnette. *Paris, Didot*, 1801. In-8, demi-rel.

VIII. FACETIES.

1. *Facéties en français.*

A. Rabelais.

1487. Gargantua. (*Lyon, Fr. Juste, vers* 1534.) In-16, allongé, mar. br. comp. tr. d. (*Duru.*)

Exemplaire unique d'une précieuse édition, la plus ancienne du Ier livre de Rabelais, auquel manquent malheureusement le titre et le f. correspondant. (Voyez *les Recherches sur les édit. origin. de Rabelais*, par M. Brunet. Paris, 1852.)

1488. La Vie inestimable du grand Gargantua, pere de Pantagruel, iadis cõposee par l'abstracteur de quinte essence. M.D.XXXVII. On les vend a Lyon chez François Juste. In-16, mar. v. dent. doub. de mar. r. tr. d. (*Koehler.*)

Le texte est imprimé en caract. gothiques, bien que le titre soit en lettres rondes.

1489. La Vie tres horrifique du grand Gargantua, pere de Pantagruel, iadis cõposee par maistre Alcofribas abstracteur de quinte essence. Liure plein de Pantagruelisme. M. D. XLII. On les vend a Lyon chez Françoys Juste. In-16, fig. s. b. mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

155 ff. chiffrés.

1490. Pantagruel. ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ. Les Horribles Faictz et Prouesses espouentables de Pantagruel, roy des Dipsodes, composees par maistre Alcofrybas abstracteur de quinte essence; 1534 (*Lyon, Fr. Juste*). In 16, allongé, mar. r. fil. doub. de mar. bl. dent. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une rare édition. (*Voy.* Brunet, *Recherches*, 1852.)

1491. Pantagruel. ¶ Les Horribles et Espouētables Faictz et Prouesses du tres renōme Pātagruel roy des Dipsodes | filz du grant geant Gargātua | composez nouuellemēt par maistre Alcofrybas Nasier. ¶ On les vend au Palais a Paris en la gallerie par ou on va a la chancellerie. Pet. in-8 de 103 ff. non chiffrés, mar. r. comp. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une édition fort ancienne, que M. Brunet croit la seconde de *Pantagruel*.

1492. Pantagruel, roy des Dipsodes, restitue a son naturel, auec ses faictz et prouesses espouentables: cōposez par feu m^e Alcofrybas, abstracteur de quinte essence. M. D. XLII. On les vend a Lyon chez François Juste. In-16, fig. s. b. mar. bl. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

134 ff. chiffrés.

1493. Gargantua. M.D.XXXVII. La Vie inestimable du grand Gargantua, pere de Pantagruel, jadis composée par l'abstracteur de quintessence. — Pantagruel. M.D.XXXVII. Pantagruel, roy des Dipsodes, restitué à son naturel, auec ses faictz et prouesses espouentables : composez par feu M^e Alcofribas, abstracteur de quinte essence. — Pātagrueline Prognostication, certaine, veritable et infaillible, pour l'an M.D.XXXVII, nouvellement composée au proffit et advisement de gens estourdis et musars de nature, par maistre Alcofribas, architriclin dudict Pātagruel (partie de 10 ff.

non chiffrés). 3 parties en 1 vol. in-16, lettres rondes, fig. s. b. mar. v. comp. doublé de mar. r. tr. d. (*Koehler.*)

Édition où se trouvent réunis pour la première fois les deux premiers volumes. M. Brunet la croit imprimée par Denis Janot.

1494. Le Tiers Livre des Faictz et Dictz heroïques du bon Pantagruel : composé par Me François Rabelais, docteur en medecine. *Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat,* 1552. — Le Quart Liure des Faictz et Dictz heroïques du bon Pantagruel, composé par Me François Rabelais. *Id., ibid.* 1552. 2 parties en 1 vol. in-8, mar. cit. f. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire réglé. La première partie est la meilleure édition du tiers livre; la seconde, l'édition originale du quart livre. Les neuf derniers ff., contenant une *Brefue Declaration daulcunes dictions plus obscures,* que M. Brunet croit devoir être joints à cette édition, manquent à notre exemplaire, ainsi qu'à presque tous.

1495. Le Quart Liure des Faictz et Dictz heroïques du bon Pantagruel, composé par Me François Rabelais, docteur en médecine. 1552. *A Rouen, par Robert Valentin, libraire.* In-16, mar. r. tr. d. (*Duru.*)

Réimpression de l'édition de Mich. Fezandat.

1496. Le Cinquiesme et dernier Liure des Faictz et Dictz heroïques du bon Pantagruel, composé par Me François Rabelais, docteur en medecine. M.D.LXIIII. (*S. l.*) In-16, mar. cit. f. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition du cinquième livre, 113 ff. chiffrés, plus 4 f. de table.

1497. La Vie tres horrificque du grand Gargantua, pere de Pantagruel, jadis composée par M. Alcofribas (Fr. Rabelais), abstracteur de quinte essence. *Lyon, par P. de Tours, s. d.* — Le Second Livre de Pantagruel. *Lyon, P. de Tours, s. d.*, fig. sur bois. — Le Tiers Livre des Faictz et Dictz heroïques du noble Pantagruel, composez par Fr. Rabelais. *Lyon, P. de Tours, s. d.* — Quart Livre

des Faictz et Dictz heroïques du noble Pantagruel (XI chapitres). *Lyon, P. de Tours, s. d.*, fig. sur bois. 4 part. en 2 vol. in-16, mar. r. dent. tr. d.

Édition des plus rares, surtout lorsque les quatre livres y sont réunis.

Le quatrième est imprimé en caractères plus gros.

1498. La Plaisante et Ioyeuse Histoyre du grand Gargantua, prochainement reveue et de beaucoup augmentée par l'autheur mesme. *Lyon, chés Estienne Dolet*, 1542. — Pantagruel, roy des Dipsodes, restitué à son naturel... Plus les merveilleuses navigations du disciple de Pantagruel, dict Panurge. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542. 2 tom. en 1 vol. in-16, fig. sur bois, mar. vert, à très-riches comp. tr. d. (*Niedrée.*)

Édition rare et recherchée. Joli exemplaire dont la reliure est la copie fidèle d'une charmante et très-riche reliure de la fin du XVI^e^ siècle, qui recouvrait un exemplaire du même livre.

1499. La Plaisante et Joyeuse Histoire du grant geant Gargantua. *Valence, Cl. la Ville*, 1547. In-16, mar. v. tr. d.

Réimpression.

1500. Les OEuures de M. François Rabelais, contenant la Vie, Faictz et Dictz heroïques de Gargantua et de son filz Pantagruel, auec la Pantagrueline Prognostication. *S. l.* 1556. In-12, mar. r. fil. doub. de mar. bl. comp. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Charmante et rare édition imprimée en caractères microscopiques.

1501. Les OEuvres de maistre Françoys Rabelais, docteur en médecine. *A Troyes, chez Loys, qui ne se meurt point*, 1613. In-12, mar. bl. tr. d.

1502. Les OEuvres de maistre François Rabelais, docteur en médecine. *S. l.* (*Amsterdam, Louis et Dan. Elzevir.*), 1663. 2 vol. in-12, réglé, mar. v. doub. de mar. r. dent. tr. d.

Très-bel exemplaire réglé, en ancienne reliure, datée de 1695.

1503. OEuvres de maître François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de M. le

Duchat (figures de B. Picart). *Amsterdam, J. F. Bernard,* 1741. 3 vol. in-4, demi-rel. mar. r. ex. relié sur brochure.

1504. La Navigation du compagnon à la bouteille. *Rouen, Robert et Jean Dugort frères,* 1545. In-16, fig. s. b. mar. cit. fil. doub. de mar. r. dent. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de l'un des plus rares opuscules de la collection Rabelaisienne.

1505. Les Navigations de Panurge, disciple de Pantagruel, es Isles incogneues et estranges. 1543. On la vend a Lyon, en rue Merciere, par Pierre de Tours. In-16, mar. cit. f. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Fragment (sign. aa-ff-iiii.) d'une édition de Rabelais donnée en 1543 par P. de Tours: le dernier ff. est doublé, parce qu'une autre pièce suivait *les Navigations.*

1506. Les Songes drolatiques de Pantagruel, ou sont contenues plusieurs figures de l'invention de maistre François Rabelais: et derniere œuvre d'iceluy pour la recreation des bons esprits. *A Paris, pour Richard Breton,* 1565. Pet. in-8, mar. r. dent. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'un vol. très-rare et très-précieux.

B. Divers auteurs facétieux.

1507. Les Triomphes de l'abbaye des Conards, sous le resveur en decimes fagot abbé des Conards, contenant les criées et proclamations faites depuis son aduenement iusques à l'an présent. Plus l'ingénieuse lessive qu'ils ont conardement monstrée aux jours gras de l'an M. D. XL. etc. *A Rouen, chez Loys Petit, libraire,* 1587. In-8, mar. br. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de Ch. Nodier. Opuscule facétieux, dont on connaît l'excessive rareté.

1508. Recueil faict au vray de la cheuauchee de l'asne, faicte en la ville de Lyon : et commencee le premier iour du Moys de septembre lan mil cinq cens soixante-six, avec tout l'ordre tenu en icelle. *A Lyon, par Guill. Testefort*, 1566. In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

1509. L'Ordre de chevalerie des Cocus reformez nouvellement establis à Paris. La ceremonie qu'ils observent en prenant l'habit. Les statuts de leur ordre : et un petit abregé de l'origine de ces peuples. *S. l.* M.DC.XXIII. — Sermon pour la consolation des cocus. *S. l. n. d.* — Le Pasquil du rencontre des cocus à Fontainebleau (en vers). *S. l.* 1623. — Avertissement salutaire aux confreres de la Confrerie des martyrs persecutez par leurs deshonnestes, indiscrettes et mal-advisées femmes, nouvellement institnée au lieu vulgairement appellé Mallencontre. *A Souffrance, par Jean Cornard, demeurant devant la fontaine Pisse-douleurs à l'enseigne du Pacos, s. d.* In-8, mar. cit. f. tr. d.

Recueil de facéties très-rares, en éditions originales.

1510. Le Salmigondis ou le Manége du genre humain. *A Liége, chez Louis Lefort*, 1698. In-12, mar. cit. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Édition rare du *Moyen de parvenir*, en 348 p. Exemplaire Ch. Nodier.

1511. Le Moyen de parvenir (de Beroalde de Verville). *S. l.* 10007008 3. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

1512. Les Fanfares et Courvees abbadesques des Roule-Bontemps de la haute et basse Coquaigne et dependances, par I. P. A. Musis concurrunt ludus et usus. *A Chambery, par Pierre Dufour, imprimeur de S. A.* M. DC. XII. In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Rel. anc. de Padeloup.*)

Exemplaire Gaignat et Bignon : c'est un des livres les plus rares que l'on puisse rencontrer : la gravure *du Paradis et de l'Enfer*,

que M. Brunet dit devoir être en regard du frontispice, se trouve ici avant la *Palinodie de l'amant*, p. 41.

L'exemplaire de Ch. Nodier, qui s'est vendu 500 fr., était moins beau que celui-ci ; mais il l'avait fait recouvrir par Thouvenin d'une riche reliure à compartiments, qui fit assez de sensation pour que les bibliophiles aient pris l'habitude d'en désigner le genre sous le titre de *Reliure à la fanfare.*

1513. La Suitte tres plaisante des masquarades veues en l'autre monde, par le capitaine Ramoneau, envoyée à tous ses amis, etc. *S. l.*, 1619. Front. gr. p. in-8, mar. cit. f. tr. d.

1514. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs Discours, Paradoxes, Harangues et Prologues facétieux, faits par le sieur Deslauriers, comédien. *Paris, Jean de Bordeaulx,* 1612. Pet. in-8, mar. r. f. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de la plus ancienne édition.

1515. Les Fantaisies de Bruscambille. *A Paris, Jean Millot,* 1615. In-8, mar. cit fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

1516. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs Discours, Paradoxes, Harangues et Prologues facétieux. *Lyon, Chastellard,* 1622. In-12, mar. v. f. tr. d. (*Duru.*)

1517. Les OEuvres de Bruscambille, contenant ses Fantaisies, Imaginations et Paradoxes. *A Rouen, chez Rob. Sejourné,* 1629. In-12, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

1518. Prologues non tant superlifiques que drolatiques, nouuellement mis en veuë. *Imprimé à Rouan,* 1610. In-12, cuir de Russie, f. tr. d.

Première édition de l'une des rares facéties de des Lauriers, dit Bruscambille.

Exemplaire A. Bertin.

1519. Recueil général des OEuvres et Fantaisies de Tabarin, contenant ses Rencontres, Questions et Demandes facétieuses, avec leurs responses, avec les Rencontres et Fantasies du baron de Gratelard. *Rouen, Ch. L. du Mesnil,* 1664. In-12, mar. r. tr. d. (*Derome.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition, dans laquelle ne se trouvent

pas *les Rencontres de Gratelard*, annoncées au titre. Voy. Brunet, t. IV, p 380.

1520. Almanach prophétique du sieur Tabarin pour l'année 1623, auec les Prédictions admirables pour chaque moys de ladite année, le tout diligemment calculé sur son éphéméride de la place Dauphine. *Paris*, 1622. — Almanach pour le temps passé.... composé et calculé par F. Guérin, ci-devant président de la Justice établie en la cuisine de la royne Marguerite. *S. l.*, 1623. Pet. in-8, mar. r. f. tr. d. (*Koehler.*)

Tabarinades rares : exemplaire de Ch. Nodier.

1521. Les Delices joyeux et recreatifs avec quelques apophthegmes nouvellement traduicts d'espagnol en françois, par Verboquet le Genereux. *A Rouen, chez Jacques Besongne,* 1625. In-12, mar. r. tr. d. (*Derome.*)

Exemplaire Méon de la 2e édition, court de marges.

1522. Le Tombeau de la Mélancholie ou le Vray Moyen de viure ioyeux, par le sieur D. V. G. *A Rouen, J. Berthelin*, 1639. (333 p.). In-12, v. v. fil. tr. d.

1523. Le Facétieux Réveille-Matin des esprits mélancholiques ou le Remède préservatif contre les tristes. *A Nymègue, de l'impr. de Regnier Smétius*, 1678. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Duru.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

1524. Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et affligés le moyen de chasser leurs ennuis et aux joyeux le secret de vivre toujours contens. *Cologne, P. Marteau,* 1670. Frontispice gravé. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de la première édition.

1525. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords auec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. *Paris, Est. Maucroy*, 1662. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Capé.*)

1526. Histoires facétieuses et moralles assemblées et mises au jour par J. N. D. P. (Jean de Parival). *Leyden, Sal. Vaguenaer*, 1669. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Rel. anc.*)

1527. Nouveau Recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. *S. l.* (*Hollande*). 1665. In-12, mar. bl. f. tr. d. (*Duru.*)

On y trouve le *Chapelain décoiffé* et la satire de Boileau dédiée à Molière.

1528. Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Suivant la cop. impr. à Paris, chez Loyson* (*Bruxelles*), 1671. In-12, mar. cit. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

2. *Facéties en italien*, etc.

1529. Facéties et mots subtils d'aucuns excellens esprits et très nobles seigneurs, en françois et italien. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1597. In-16, mar. vert, fil. tr. d.

Exemplaire du duc de la Vallière, relié par Derome jeune, trad. de l'italien de Lodov. Domenichi : cette édition, copiée sur celle de 1574, a comme elle 205 p.

1530. La Fameuse Compagnie de la Lésine ou Alesne, c'est-à-dire la manière d'espargner, acquérir et conserver (trad. de l'ital. de Vialardi). *Paris, Rolet Boutonné*, 1618. — La Contre-Lésine ou plutôt Discours, Constitutions et Louanges de la libéralité, etc., augmentez d'une comédie intit. les Noces d'Antilésine (1604). *Id., ibid.*, 1618. 2 vol. in-12, v. v. f. tr. d.

3. *Dissertations sur l'amour et ouvrages érotiques.*

1531. Aresta amorum LII (auct. Martial d'Auvergne), accuratissimis Ben. Curtii Symphoriani cõmentariis ad vtriusq iuris rationem, forensiumque actionum

usum quam acutissime accommodata. *Parisiis, apud G. Nigrum,* 1555. In-16, v. br. comp. tr. d. (*Anc rel.*)

1532. Aloisiæ Sigœæ Toletanæ Satyra sotadica de Arcanis amoris et Veneris. *Amstelodami* (*Genève*), *s. d.* 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. d. (*Capé.*)

1533. Nouvelle Traduction du Mursius, connu sous le nom d'Aloisia ou de l'Académie des dames. *A. Cythère,* 1749. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. sup. d. (*Bauzonnet.*)

Relié sur brochure.

1534. La Bibliothèque d'Arétin, contenant les pièces marquées à la table. *Cologne, P. Marteau* (*Amsterd. Elzevir.*), *s. d.* In-12, mar. r. fil. tr. d. doubl. de mar. v. comp. à la rose. (*Duru.*)

1535. OEuvres satyriques de P. Corneille Blessebois. *A Leyde,* 1676. In-12, mar. cit. f. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Front. gr. tit. préface. *L'Almanac des Belles pour l'année* 1676. — *Les Quatre Saisons de l'année* 1676, et diverses Poésies. — *L'Eugénie. — Portraits. — Le Rut ou la Pudeur éteinte.*

1536. Lupanie, avec les Maximes d'amour (par Corn. Blessebois). *A la Tendresse, chez les amans,* 17000. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Aux armes de Condé.*)

1537. Erotika biblion (par le comte de Mirabeau). *Paris,* 1792. In-8, v. br. fil. (*Anc. rel.*)

1538. Commento di ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del Padre Siceo. *S. l.* (*Venezia*), 1538. Pet. in-8, mar. r. tr. d.

Édition originale d'un rare opuscule licencieux d'Annibal Caro. Il Padre Siceo n'est autre que Fr. Mar. Molza.

1539. Ragionamento nel quale M. Pietro Aretino figura quattro suoi amici, che fauellano de le corti del mondo, et di quella del cielo. *In Vinegia, per Barthol. detto l'Imperador, ad instantia di messer M. Sessa,* 1545. — Dialogo nel quale si

parla del Gioco. *Id.*, *ibid.*, 1545. 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. f. tr. d. (*Rel. anc.*)

Éditions rares.

1540. Il Libro del perche, la Pastorella del Marino, la Nouella dell' angelo Gabriello et la Putana errante di Pietro Aretino. *A Peking* (*Paris*), *nel XVIII° secolo*. In-8, mar. bl. dent. tr. d. doublé de tabis. (*Bozerian.*)

Exemplaire imprimé sur vélin.

4. *Dissertations singulières ou plaisantes.*

1541. Le Bouquet de la Feintise, lié d'une soye desliée par la Constance et que l'Amour a faict d'un lis et d'une rose sans espine, par Bernard Astier. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1610. In-12, v. gr.

M. Paul Lacroix a joint une assez longue note bibliographique à ce volume.

1542. Le Boufon de la cour, ou Remede preservatif contre la melancolie. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1690. In-16, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

1543. Sermon pour la consolation des cocus. *A Amboise*, *par J. Coucou*, *à la Corne de Cerf*, 1751. In-12, v. f. fil. tr. d.

5. *Traités pour ou contre les femmes.*

1544. De l'Heur et Malheur du mariage, par Jehan de Marconville. *Paris*, *Dallier*, 1564. In-12, mar. br. fil. tr. d.

Première édition.

1545. Henri Corneille Agrippa de Nettesheim, sur la sublime excellence du sexe féminin, et le Traitté sur l'incertitude aussi bien que la vanité des sciences et arts (traduit par Gueudeville). *Leiden*, *Th.*

Haak, 1726. 3 vol. in-8, v. marb. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

1546. La Louenge de mariaige et Recueil des hystoires des bonnes, vertueuses et illustres femmes | cõpose par maistre Pierre de Lesnauderie | lors scribe des priviléges de luniversité de Caen. *Impr. nouuellement à Paris pour Jehan S. Denys, s. d.* In-4, mar. v. tr. d.

1547. Les Quinze Joyes de mariage, extraicts d'un vieil exemplaire escrit à la main, passez sont 400 ans. *A Rouen, chez Raphaël du Petit-Val,* 1596. In-12, mar. r. tr. d.

1548. De la Beauté, discours divers, avec la Paulégraphie, ou Description des beautez d'une dame tholosaine, nommée la belle Paule, par Gabriel de Minut, chevalier. *A Lyon, par Barthélemi Honorat,* 1587. In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire d'un livre célèbre, provenant de la bibliothèque de Gaignat.

1549. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin, construit par Françoys de Billon. *On les vend à Paris, chez Jan d'Allyer,* 1555. In-4, fig. s. b. v. gr. dent. (*Rel. anc.*)

1550. Le Champion des femmes, qui soustient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites et en tout plus vertueuses que les hommes (par le chevalier de l'Escale). *Paris, veuve Guillemot,* 1618. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de la Vallière.

1551. Le Paranymphe des dames, dédié à la royne Marie de Médicis, par Me N. Augenoust. *Troyes, P. du Ruau,* 1629. In-8, portr. et front. gr. mar. r. fil. tr. d.

1552. Les Singeries des femmes de ce temps descouvertes. *S. l.* (*Paris*), 1623. Pet. in-8, mar. r. tr. d. (*Duru.*)

Plaquette rare de 16 p.

1553. Le Supplement de Tasse rouzi friou titave, aux femmes, ou aux maris pour donner à leurs femmes (par Bordelon). *Paris, P. Prault,* 1713. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Derome.*)

Première édition en gros caractères. Rare.

IX. PHILOLOGIE.

1. *Introduction; Critiques.*

1554. Athenæus (græce) ex recensione Marci Musuri. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense augusto M. D. XIIII.* In-fol. mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Editio princeps.

1555. Alexandri ab Alexandro, jurisperiti neapolitani, Genialium Dierum lib. VI, cum integris comment. Andreæ Tiraquelli, Dionysii Gothofredi, etc. *Lugd. Batav., ex off. Hackiana,* 1673. 2 vol. in-8, mar. r. fil. doubl. de mar. r. dent. tr. d. (*Boyet.*)

Edition *variorum*. Exemplaire de Bure.

1556. Pseudo-Cicero Henrici Stephani. *S. l.* (*Parisiis*), *excud. Henr. Stephanus, a°* 1577. In-8, vél.

1557. Henrici Stephani Schediasmatum variorum, id est, Obseruationum, Emēdationū, Expositionum, Disquisitionum libri tres. *Excud. Henr. Stephanus* (*Lugduni*), *a°* 1578. In-8, mar. cit. f. tr. d. (*Bradel.*)

Exemplaire Renouard.

1558. Des Causes de la corruption du goust (par madame Dacier). *A Paris, Rigaud,* 1714. In-8, v. éc. fil. tr. d.

Première édition. Exemplaire aux armes de Longepierre.

1559. Jeux d'esprit et de mémoire, par M. L. M. D.

C. (le marquis de Chastres). *Cologne, Frédéric le Jeune,* 1694. In-12, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Le marquis de Chastres s'appelait Jean Brodeau.

1560. Mémoires de l'Académie des colporteurs (par de Sallengre). *S. l.* (*Paris*), 1748. In-8, demi-rel. tr. d.

Nombreuses figures.

1561. Mémoires de littérature, par M. D. S. (Sallengre). *La Haye, du Sauzet,* 1715-17. 2 vol. in-8, fig. v. f. fil.

1562. Jugemens des sçavans sur les principaux ouvrages des auteurs, par Adr. Baillet, revus par la Monnoye. *Amsterdam,* 1725. 8 tom. en 4 vol. in-4, portraits, demi-rel. mar. br.

1563. Mélanges d'histoire et de littérature, par M. de Vigneul-Marville. *Paris, Cl. Prudhomme,* 1725. 3 vol. in-12, v. f. fil.

1564. Mélanges d'histoire, de littérature, de jurisprudence littéraire, de critique, etc., par M. Terrasson. *Paris, veuve Simon,* 1768. In-8, mar. v. f. tr. d. (*Aux armes du cardinal de Luynes.*)

2. *Satires.*

1565. Petronii Arbitri Satyricon, cum notis. *Lugduni Batavorum, apud Joannem Maire,* 1623. In-16, mar. r. f. tr. d. (*Aux armes et au chiffre du cardinal de Richelieu.*)

1566. Titi Petronii Arbitri equitis romani Satyricon, cum fragmento nuper Tragurii reperto. Accedunt diversorum poetarum Lusus in Priapum, Pervigilium Veneris, Ausonii Cento nuptialis, etc. Omnia comment. et notis doctorum virorum illustrata. *Amstelodami, typis Joanni Blaeu,* 1669. In-8, mar. r. f. tr. d. doub. de mar. r. dent. (*Boyet.*)

Bel exemplaire de l'édition *variorum.*

1567. T. Petronii Arbitri equitis romani Satyricon, cum notis. *Amstelœdami, ap. A. Gaesbequium*, 1677. In-64, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Les *Priapeia* sont à la fin du vol.

1568. Traduction de plusieurs pièces tirées de Pétrone, suivant le mss. trouvé à Belgrade en 1688; avec remarques par M. Nodot. *Paris, chez Thomas Moete*, 1694. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du prince de Condé.*)

1569. Pasquillorum tomi duo. *Eleutheropolis*, 1544. In-8, mar. r. tr. d.

Ce rare volume, si recherché au XVIII^e^ siècle, a été imprimé à Genève.

1570. L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote, par Henry Estienne. *S. l. l'an M. D. LXVI.* In-8, v. f. tr. d.

572 p. Bel exemplaire. Le carton de la page 280 est ms.

1571. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, royne mère. *S. l.* 1575. Pet. in-8, mar. bl. large dent. tr. d. (*Derome.*)

Seconde édition d'un pamphlet célèbre, que l'on attribue à Henry Estienne. Exemplaire de M. Renouard.

1572. Relation véritable de ce qui s'est passé au royaume de Sophie, depuis les troubles excitez par la Rhétorique et l'Éloquence (par Cl. Sorel de Souvigny). *Paris, Ch. de Sercy*, 1659. In-12, v. f. fil.

1573. Le Grand Dictionnaire des Prétieuses, ou la Clef de la langue des ruelles. *Paris, Jean Ribou*, 1660. In-12, mar. bl. fil. tr. d.

Plaquette fort rare de 84 p. donnée par Somaize une année avant la publication de son grand ouvrage sur les Prétieuses.

1574. Le Grand Dictionnaire des Prétieuses, historique, poëtique, géographique, cosmographique, cronologique, armoirique, etc., par le sieur de

Somaize. *A Paris, chez Jean Ribou*, 1661. 2 vol. in-8, mar. bl. tr. d.

Exemplaire un peu court de marges.

1575. Apologie d'Homère et Bouclier d'Achille (par le s^r^ Boivin, bibliothécaire du roi). *Paris, Jouenne*, 1715. Pet. in-8, v. f. fil. tr. d.

Relatif à la guerre suscitée par la détestable traduction de l'*Iliade*, du s^r^ de la Motte.

3. *Sentences, adages, proverbes, emblèmes.*

1576. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion : debatuz en forme de declamations forēses : pour exciter les ieunes esprits en causes difficiles (par Ch. Estienne). *Paris, Ch. Estienne*, 1553. In-12, mar. bl. f. tr. d. (*Duru.*)

Deuxième édition.

1577. La Fleur de lys, contenant certaines petites missives alphabétiques et familières (par Gabriel Meurier). *S. l.* (*Anvers*), *chez Jean Waesberghe, a.* 1580 (caractères de *Civilité*). In-8, mar. r. f. à fr. tr. d.

Dans le même vol. : *Sententiæ ex divinis litteris selectæ, in gratiam puerorum.* Parisiis, Lud. Grandinus, 1548. Lat.-franç.

1578. Bonnes Responces a tous propos, italien et françois, liure fort plaisant et delectable, auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences ioyeuses (trad. d'italien en françois par Giov. Bellero). *Rouen, Cl. le Villain*, 1610. In-16, v. f. fil. tr. d.

1579. Le Imprese illustri con espositione et discorsi del s^r^ Ieron. Ruscelli. *Venetia, Fr. di Franceschi*, 1580. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Fig. sur cuivre. Manque la première p. de la table.

1580. Ænigmata et Griphi veterum ac recentium, cum notis J. Castalionis J. C. in Symposium : adhæc Pythagoræ Symbola. — Proverbia gall.

et latina. *Duaci,* 1604, *apud C. Boscardum.* In-12, v. f. fil. tr. d.

Rare vol. imprimé à Douai.

1581. Diverse Imprese accommodate a diverse moralità, tratte da gli Emblemi dell' Alciato. *In Lione, Math. Bonhomme,* 1551. In-8, fig. s. b. mar. br. comp. tr. d. (*Dos refait.*)

1582. La Science et l'Art des devises, dressez sur de nouvelles règles, avec 600 devises sur les principaux événemens de la vie du Roy et 400 devises sacrées, composées par le R. P. Ménestrier. *Paris, la Caille,* 1686. In-8, mar. r. f. comp. tr. d. (*Anc. rel. aux armes de l'archevesque d'Alby.*)

Bel exemplaire de dédicace.

1583. **Proverbios de Seneca. Impressos en Sevilla por Juan Cröberger. 1535.** In-fol. à 2 col., lettres initiales gr. en bois, mar. r. f. tr. d. (*Capé.*)

Livre rare. Ces proverbes, attribués à Sénèque, sont traduits de la *Formula vitæ honestæ de Martin de Braga.*

1584. Proverbes en rimes ou Rimes en proverbes, par le Duc. *Paris, G. Quinet,* 1665. 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. d. (*Duru.*)

1585. Proverbes et Dictons populaires, avec les dicts du mercier et des marchands, et les crieries de Paris, aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles, publiés d'apres les mss. de la Bibl. royale, par G. A. Crapelet, imprimeur. *Paris, Crapelet,* 1831. In-4, demi-rel. mar. r. tr. sup. d.

Exempl. en grand papier velin.

1586. Recueil des plus illustres proverbes, divisés en trois livres : le premier contient les proverbes moraux; le second, les proverbes ioyeux et plaisans; le troisième représente la vie des gueux en proverbe, mis en lumière par Iacques Lagniet. *A Paris* (1662). In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Ce précieux volume contient 192 pièces, avec la *Vie de Tiel*

Wlespiegel, en très-belles épreuves, qui forme le quatrième volume. Ce dernier est daté de Paris, 1663.

1587. Trésor de Sentences dorées, Dicts, Prouerbes et Dictons communs, auec le Bouquet de philosophie morale, par Gabriel Meurier. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582. In-16, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Lettres rondes.

1588. Les Colloques de Mathurin Cordier, en latin et françois. *S. l.* (*Genève*), *pour la veufue de Jean Durant*, 1598. In-8, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

La partie française est imprimée en caractères de *Civilité*. Bel exemplaire réglé.

1589. Le Jardin de récréation, auquel croissent rameaux, fleurs et fruictz... soubz le nom de six mille proverbes..., par Gomes de Trier. *Amsterdam, Ravesteyn*, 1611. In-4, cuir de Russie, f. tr. d.

Volume rare.

1590. L'Etymologie ou Explication des Proverbes francois, divisé en trois livres, par Fleury de Bellingen. *La Haye, Adr. Vlacq*, 1656. In-12, mar. r. tr. d. (*Duru.*)

1591. Les Illustres Proverbes nouveaux et historiques, expliquez par diverses questions curieuses et morales en forme de dialogue, divisez en 2 tomes. *Paris, R. Guignard*, 1665. 2 vol. in-12, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

A la suite du tome II, se trouve : *La Comédie des Proverbes* (par Montlue, comte de Cramail). Paris, 1665.

1592. La Nomenclature, Dialogues, Proverbes et Heures de récréation, contenant diverses rencontres, histoires plaisantes et contes facétieux, en françois, italien, espagnol, par le s^r Juliani. *Paris, Est. Loyson*, 1668. 2 part. en 1 vol. in-12, v. bl. f. tr. d.

1593. Dictionnaire des Proverbes françois, par G. D. B. (Georges de Backer). *Brusselles*, 1710. In-12, v. éc.

1594. Dictionnaire portatif des Proverbes françois, et des façons de parler comiques, burlesques et familières. *Utrecht, P. Savoye*, 1751. In-8, mar. bl. tr. d. (*Niedrée.*)

1595. Sentences et Proverbes italiens, tirés de plusieurs autres, tant anciens que modernes, et trad. en françois par Jaques du Bois de Gomicourt. *Lyon, Ant. Boudet*, 1702. In-12, v. f. fil.

1596. Refranes o Proverbios castellanos, trad. en lengua francesa, por Cesar Oudin. *Paris, Sommaville*, 1659. In-12, v. f. fil. tr. d.

1597. Les Emblesmes de maistre Andre Alciat, mis en rime françoyse, et puis nagueres reimprime avec curieuse correction. *On les vend à Paris, en la maison de Chrestien Wechel, M.D.XL.* In-8, mar. r. f. tr. d.

1598. Andreæ Alciati Emblematum libellus, nuper in lucem editus. *Venetiis, apud Aldi filios, M.D.XLVI.* In-8, fig. s. b. mar. r. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un des Aldes les plus rares.

1599. Amorum Emblemata figuris æneis incisa, studio Othonis Væni. — Emblemes of love with verses in latin, english and italian (lat. angl. ital.). *Antuerpiæ, venalia apud auctorem*, 1608. In-4, oblong, mar. r. com. tr. d.

X. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

1600. Des. Erasmi Roterodami Colloquia. *Lugd. Batav., ex offic. Elzevir.*, 1636. In-12, vélin.

1601. Les Dialogues de Jacques Tahureau, gentilhomme du Mans, non moins profitables que facétieux. *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1583. In-16, mar. v. f. tr. d.

1602. Les Dialogues de Jacques Tahureau, gentilhomme du Mans. *Rouen, Nic. Lescuyer,* 1585. In-16, mar. v. tr. d. (*Derome jeune.*)

1603. Les Entretiens de M. de Voiture et de M. Costar. *Paris, A. Courbé,* 1655. In-4, v. f. f. tr. d. (*Niedrée.*)

1604. Le Cercle ou les Conversations galantes (par de Montfort). *Paris, Cl. Barbin,* 1675. 3 part. en 1 vol. in-12, demi-rel.

1605. Les Conversations sur divers sujets, par mademoiselle de Scudéry. *Amsterdam, Dufresne,* 1685. 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. comp. tr. d.

1606. Nouveaux Dialogues des morts (par Fontenelle). *Paris, Blageart,* 1683. In-12, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Édition originale.

1607. Dialogues ou Entretiens entre Belise et Emilie, femmes sçavantes, par le sieur de.... — Recueil nouveau de lettres partie comiques et partie sérieuses. *Rouen, le Prévost,* 1709. 4 part. en un vol. in-12, v. br.

XI. ÉPISTOLAIRES.

1. *Épistolaires grecs et latins.*

1608. Ἐπιστολαὶ διαφόρων φιλοσόφων· ῥητόρων· σοφιστῶν; ἓξ πρὸς τοῖς εἴκοσι. Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum, sex et viginti. (Græce). *Venetiis, apud Aldum mense martio.* M. ID. (1499). In-4, mar. r. f. tr. d. (*Rel. angl.*)

1609. Les mêmes. In-4, mar. br. comp. tr. d. (*Gruel.*)

1610. Ἐπιστολαὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Λιβανίου, etc. Epistolæ Basilii Magni, Libanii, etc. *Venetiis,*

apud Aldum (1499). In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Se réunit au n° précédent.*)

1611. Illustrium virorum Epistolæ XII libr. distinctæ, cum F. Sylvii comment. et cum Iod. Badii explanatione. *Venales prostant* (*Parisiis apud Joh. Parvum*) *in vico Jacobeo. S. d.* (vers 1510). In-4, mar. br. comp. tr. d. (*Capé.*)

Titre réparé.

1612. Les Epistres familieres de Marc Tulle Ciceron, pere d'eloquence latine, traduites en françois par Estienne Dolet, natif d'Orleans. *A Lyon, J. de Tournes et G. Gazeau*, 1549. In-12, lett. rondes, mar. v. comp. tr. d. (*Niedrée.*)

1613. C. Plinii Secundi Novocomensis Epistolarum lib. X, ejusdem Panegyricus, etc. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1529. In-8, mar. r. fil. doublé de mar. r. tr. d. (*Boyet*).

Dans le même vol. : *Elementorum Rhetorices libri duo, authore Phil. Melanchthon. Id., ibid.*, 1534.

1614. Q. Aurelii Symmachi, Vē. P. V. et cos. ord. Epistolarum ad diversos libri X, ex biblioth. Cœnobij S. Benigni Divionensis, cura et studio Fr. Jureti. *Parisiis, ap. Nic. Chesneau*, 1580. In-4, mar. br. fil. tr. d.

Sur le titre : *Ex libris Bossuet*, de la main de l'illustre évêque de Meaux.

1615. Epistolæ Gul. Budæi secretarii regii. *Venundantur in offic. Jod. Badii*, 1520. — Epistolæ G. Budæi posteriores. *Id., ibid.*, 1522. 1 vol. en 2 parties in-4, mar. br. f. tr. d.

1616. Ph. Melanchthonis Epistolarum liber. *Lugd. Batav. ex offic. Bonav. et Abrah. Elzeviriorum*, 1647. Pet. in-8, vélin de Holl.

1617. Nic. Clenardi Epistolarum libri duo. *Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini*, 1566. 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. br. comp. tr. d.

Exemplaire Ballesdens.

2. *Épistolaires français et étrangers.*

1618. Le Style de composer et dicter toutes sortes de lettres missiues, avec la punctuation des accens de la langue françoise, par Pierre Habert. *Rouen, G. L'Oyselet, s. d.* In-12, mar. bl. tr. d. (*Prose et vers.*)

1619. Le Thrésor des lettres douces et amoureuses pleines de désirs et imaginations d'amour. *A Uranie* (*Troyes*), *Nicolas Oudot.* In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

1620. Lettres amoureuses d'Estienne du Tronchet. *A Lyon, pour Paul Frellon et Abraham Cloquemin*, 1595. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Joli exemplaire d'une édition rare.

1621. Le Secrétaire à la mode, par le sieur de la Serre. *A Amsterdam, chez Louys Elzevier*, 1650. In-12, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

1622. Lettres de Rois, Reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV, tirées des archives de Londres par Bréquigny et publiées par M. Champollion-Figeac. *Paris, Impr. royale*, 1839-47. 2 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

1623. Correspondance de Henri Descoubleau de Sourdis, archevêque de Bordeaux. *Paris, Crapelet*, 1839. 3 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

1624. Les Missives de mesdames des Roches de Poitiers, mere et fille, auec le Ravissement de Proserpine prins du latin de Clodian. *A Paris, chez Abel Langelier*, 1586. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

1625. Les Lettres d'Estienne Pasquier, conseiller et aduocat général du Roy en la chambre des Comp-

tes de Paris. *Paris, Abel Langelier,* 1586. In-4, mar. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire de l'édition originale.

1626. Les Lettres d'Estienne Pasquier, conseiller et aduocat général du Roy. *Lyon, Jean Veyrat,* 1597. In-16, mar. bl. tr. d.

1627. Recueil des lettres missives de Henry IV, publiées par M. Berger de Xivrey. *Paris, Imprimerie royale,* 1843-53. 7 vol. in-4, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

1628. Les Epistres morales de messire Honoré d'Urfé. *A Lyon, par Jean Lautret,* 1623. In-12, mar. br. comp. tr. d.

1629. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.* 1726. 2 vol. in-12 de 381 et 324 pages, v. m.

Première publication des lettres de madame de Sévigné. Cette édition paraît être celle que Thiriot fit imprimer à Rouen, d'après un manuscrit qui lui avait été confié.

1630. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.* 1726. 2 tomes en 1 vol. in-12, 1^er^ tome 271 p. 2^e^ 220, mar. v. fil. tr. d. (*Duru.*)

Préface de M. de Bussy; les notes sont de Thiriot.

1631. Les mêmes Lettres. *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme,* 1726. 2 vol. in-12 de 345 et 105 pages, plus 7 ff. de table non chiffrés, mar. vert clair, dos à la rose, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition rare, publiée après les deux précédentes; elle contient 43 lettres de plus que celles-ci.

1632. Recueil des Lettres de M^me^ la marquise de Sévigné à M^e^ la comtesse de Grignan, sa fille (publ. par le chevalier de Perrin). *Paris, Rollin fils,* 1738, 6 vol. — Lettres nouvelles de M^me^ la marquise de Sévigné..., pour servir de supplément à l'édition de Paris en 6 vol. *Paris, De Saint et*

Saillant, 1754, 2 vol. Ensemble 8 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor.

1633. Lettres de M. Costar. *Paris, Aug. Courbé,* 1658-59. 2 vol. in-4, v. f. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

1634. Lettres de S. François Xavier, de la C^ie^ de Jésus, par M. L. Abelly, prestre. *Paris, G. Josse,* 1660. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*De Seuil.*)

Exemplaire du Collége des Missions.

1635. Lettres de la mère Angélique de S. Jean (Arnauld) à mademoiselle H. 1660-1684. In-4, vélin.

Manuscrit d'une bonne écriture du XVII^e^ siècle.

1636. Lettres portugaises. *A Paris, Cl. Barbin,* 1669. In-12, v. f. fil. tr. d.

Édition originale en gros caractères.

1637. Lettres d'une Péruvienne (par M^me^ de Graffigny). *A Peine (Amsterdam), s. d.* — Lettres d'Aza ou d'un Péruvien. *Amsterdam,* 1749. In-12, mar. r. comp. tr. d.

Édition originale.

1638. Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné. *Paris, Bleuet,* 1798. 2 vol. in-16, mar. r. comp. tr. d.

Papier vélin, fig.

1639. Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, publiée sur les MS. originaux par A. Laverdet. *Paris, Techener,* 1858. Gr. in-8, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

Un des 25 exemplaires imprimés sur grand papier de Hollande.

1640. Libro primo (e secondo) delle Lettere del illustriss. S. D. Antonio di Guevara, vescouo di Mondogneto, trad. (di spagn. in ital.) dal S. Dominico di Catzelu. *In Vinegia, app. Gab. Giolito de Ferrari,* 1546-47. 2 vol. in-8, mar. br. comp. tr. d. (*Rel. italienne du temps.*)

1641. Les Epistres dorées et Discours salutaires de don Antoine de Guevarre, trad. de l'espagnol en

françois par le s^r de Guterry. *Paris, Jehan Ruelle,* 1570. In-8, v. br. comp. tr. d. (*Rel. anc.*)

Sur les plats est écrit le nom du propriétaire du volume et sa devise : *Charlotte le Besgue — Prenez en gré.* 1572.
Le dos est refait.

1642. Lettres autographes de Voltaire à mademoiselle Quinault (cadette). 1736 à 1741. 36 lettres in-4 et in-8, reliées en 1 vol. in-fol. mar. r. dent. tr. d.

Nombreux portraits ajoutés, dont plusieurs sont d'une grande rareté. (Voir pour ce numéro et les quatre suivants au Catal. d'autographes.)

1643. Lettres autographes de J. J. Rousseau à madame Boy de Latour, à Lyon. 1762 à 1774. 90 lettres pet. in-4 ou in-8, reliées en 1 vol. gr. in-fol. mar. r. dent. tr. d.

Nombreux portraits ajoutés.
Ces lettres sont inédites et du plus grand intérêt.

1644. Correspondance inédite de Beaumarchais. 82 lettres ou mémoires autographes, relatifs à ses créances contre le Congrès américain et l'État de Virginie, pour fournitures par lui faites pendant la guerre de l'Indépendance. Reliée en 1 vol. gr. in-fol. mar. r. dent. tr. d.

1645. Lettres autographes inédites de Canova à Quatremère de Quincy. En un vol. in-fol., mar. r. f. tr. d.

1646. Lettres de Charlet à M. de Musigny. 1820-40. 24 lettres autographes inédites, fort curieuses, en 1 vol. in-fol. mar. r. dent. tr. d.

XII. POLYGRAPHES.

1. *Polygraphes grecs et latins.*

1647. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ ΔΙΑΛΟΓΟΙ. Ἐν Φλωρεντίᾳ (*Fr. de Alopa*), 1496. In-fol. mar. br. comp. tr. d. (*Bedford.*)

Bel exemplaire de l'édition princeps, fort rare.

1648. Lucien, de la traduction de Perrot d'Ablancourt. *A Amsterdam, chez P. Mortier*, 1709. 2 vol. pet. in-8, figures, mar. v. f. tr. d. (*Padeloup.*)

1649. Τοῦ σοφωτάτου Πλουτάρχου παράλληλοι βίοι Ῥωμαίων καὶ Ἑλλήνων. Plutarchi Vitæ (græce). *Florentiæ, in ædib. Philippi Juntæ*, 1517. In-fol. mar. r. f. tr. d.

Édition princeps. Exemplaire Colbert.

1650. Plutarchi Opera. Scilicet : Plutarchi Chæronensis quæ exstant Opera, cum lat. interpret. et notis Henrici Stephani (græce). — Parallela, seu Vitæ parallelæ (græce). — Opuscula varia, philosophica seu moralia, ex diversorum interpretationibus (latine). — Parallela seu Vitæ parallelæ (interp. Hermanno Cruserio, latine). *S. l.* (*Parisiis*), *a°* 1572, *excud. Henricus Stephanus.* 13 vol. in-8, v. f. tr. d.

Exemplaire Soubise.

1651. Les Vies des hommes illustres grecs et romains, par Plutarque, translatées de grec en françois par J. Amyot. *Paris, Vascosan*, 1567. — Decade contenant les Vies des empereurs Trajanus, Adrianus, Antonius Pius, etc., trad. par Antoine Allegre. *Id., ibid.* — OEuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois par J. Amyot. *Paris, Vascosan*, 1574. 14 vol. in-8, réglés, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Exemplaire du duc de la Vallière.
Les Vies d'Annibal et de Scipion, trad. par Ch. de l'Escluse, sont jointes au tome VI des *Vies.*

1652. M. T. Ciceronis Opera. Orationum vol. III. *Parisiis, apud Simon. Colinæum*, 1543-44. — De Philosophia, vol. II. *Id. ibid.* 1545. — Epistolæ familiares, vol. I. *Id. ibid.* 1545. — Officia, de Amicitia, Paradoxa, etc., vol. I. *Id. ibid.* 1543. — Rhetoricorum lib. IIII, vol. I. *Id. ibid.* 1545. — Epistolæ ad Atticum, cum scholiis P. Manutii, vol. I. *Ex offic. Rob. Stephani*, 1547. — De Ora-

tore, de Claris Oratoribus, etc., vol. I. *Id., ibid.* 1546. 10 vol. in-16, mar. r. doublé de mar. r. tr. d.

Précieux exemplaire portant sur le dos, les plats et à l'intérieur, la *Toison d'or* de Longepierre.

1653. M. Tullii Ciceronis Opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugduni Batav., ex officina Elzeviriana, a°* 1642. 10 vol. in-12, mar. v. dent. tr. d. doublé de tabis. (*Derome jeune.*)

Portrait ajouté. Exemplaire de M. Renouard. Haut. 138 millim.; c'est le plus grand connu. Les tomes VII et VIII sont plus petits de 2 millim.

1654. C. Plinii Secundi Novocomensis Epistolarū libri X. — Ejusdem Panegyricus. — Ejusdem de Viris illustribus in re militari. — Suetonii Tranquilli de Claris Grāmaticis, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* 1508. In-8, mar. br. comp. tr. d.

Sur le titre on lit : Sum Beati Rhenani, nec muto dominum, an. M.D.XIII. Basileæ. — Magistro Beato Rhenano Smetzensi Guilielmus dono dedit.

Les nombreuses notes manuscrites qui couvrent les marges de ce volume sont de la main du donateur, l'illustre Arsénius, archevêque *in partibus* de Monembasie.

1655. Petri Bembi, patricii veneti, quæcumque usquam prodierunt Opera in unum corpus collecta, et nunc demum a C. Augustino Curione edita. *Basileæ, per Thomam Guarinum,* 1567. In-8, vél. comp. tr. d. (*Aux armes du cardinal Colonna.*)

1656. Omnia Opera Angeli Politiani. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani, M.IID* (1498). In-fol. mar. v. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Édition princeps. Exemplaire du duc de Grafton et de sir Masterman Sykes. Il porte les armes de ce dernier.

1657. Magistri Philippi de Barberiis ex ord. prædicat. Opuscula, cum præfat. Jo. Ph. de Lignamine ad Sixtum IV, Pontificem maximum. (In fine :) *Impressum Ro.(mæ), an. Dñi* 1481. In-4, mar. v. à comp. tr. d. (*Élégante rel. de Thompson.*)

Caractères romains de Phil. de Lignamine Curieuses fig. s. b.

L'imprimeur se servit pour la première fois, pour l'impression de ce rare vol., de caractères plus petits que ceux dont il usait ordinairement.

Exemplaire bien complet, avec les 29 planches de Sybilles, et, de plus, très-élégamment rubriqué. Il fut offert au pape Sixte IV, dont les armes sont fort bien peintes au recto du premier feuillet, la dédicace de Ph. de Lignamine ne commençant qu'au verso.

1658. Margarita facetiarum : Alfonsi Aragonum regis Vafredicta, Proverbia Sigismundi et Friderici III, Ro. Impatorū. Scoñata Joannis Keisersberg, cōcionatoris argētinēsis, etc. *Impressum per honestum Johannem Grüninger, anno* 1508, *Argentine*. In-4, mar. r. f. tr. d.

Bel exemplaire de l'édition originale d'un volume fort rare.

1659. Olympiæ Fulviæ Moratæ fœminæ doctissimæ ac plane divinæ Opera omnia, cum eruditorum testimoniis. *Basileæ, ex offic. Pet. Pernæ*, 1560. In-8, vél. tr. d. (*Rel. molle aux* 1^res^ *armes de J. A. De Thou.*)

Exempl. de Ch. Nodier.

1660. Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates, sophistes grecs, mis en françois par Bl. de Vigenère, Bourbonnois. *Paris, veuve l'Angelier,* 1615. In-fol. grand papier, réglé, fig. d'Isaac, mar. v. à curieux comp. tr. d.

Livre commun, mais en condition exceptionnelle.

1661. Prose vulgari di Monsignor Agostino Mascardi, cameriere d'honore di N. Sig^re^ Urbano VIII. *Venetia, Fontana*, 1641. In-4, v. f. fil. (*Aux* 2^mes^ *armes de De Thou.*)

Dans le même vol. : *Saggi accademici, racc. da M^or^ Mascardi.* Id.. ibid., 1641. — *In morte di Girolamo Aleandro oratione di Gasparo di Simeonibus.* Roma, 1631. — *Sopra l'impresa de gli Accademici humoristi, discorso di Girol. Aleandro.* Roma, 1611. — *Laudatio funebris in funere EE. et RR. Principis D. Jo. Francisci e Balneo.* Lovanii, 1641. — *Io. Jac. Buccardi I. V. et theol. doct. de Ascensione Christi oratio.* Romæ, Mascardi, 1640.

2. *Polygraphes français.*

1662. Brantôme (Pierre de Bourdeille, seigneur de). OEuvres (avec des remarques historiques et critiques par le Duchat, Lancelot et Prosper Marchand). *La Haye,* 1740. 15 vol. in-12, mar. r. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire relié sur brochure.

1663. OEuvres complètes de François de Salignac de la Mothe-Fénelon. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1787-92. 9 vol. in-4, portraits, gr. pap. vél. mar. cit. fil. tr. d. (*Derome.*)

1664. Les OEuvres de M. J. L. Guez de Balzac, publiées par l'abbé Cassagne. *Paris, L. Billaine,* 1665. 2 vol. in-fol. portrait, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

Seule édition complète de Balzac.

1665. OEuvres de J. L. Guez de Balzac. OEuvres diverses. *Amsterdam, Dan. Elzevier,* 1664. — Aristippe ou de la Cour. *Leide, J. Elzevier,* 1658. — Les Entretiens. *Amst., L. et Dan. Elzevier,* 1663. — Lettres choisies, *Amsterd., les Elzeviers,* 1678. — Lettres à Conrart. *Id., ibid.,* 1664. — Lettres à Chapelain. *Id., ibid.,* 1661. — Socrate chrestien. *Arnheim, J.-F. Haagen,* 1675. 7 vol. in-12, mar. r. fil. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, relié sur brochure, des ouvrages de Balzac imprimés par les Elzevirs. Ils sont complétés par le vol. suiv. : *Le Prince de Balzac,* reveu, corrigé et augmenté de nouveau par l'autheur. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris chez A. Courbé,* 1661. In-12, mar. r. tr. d. (*Rare.*)

On y a joint un double du *Socrate chrestien. Amsterdam, Pluymer,* 1662. In-12, mar. citron, fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

En tout 9 vol. in-12, formant l'œuvre complet de Balzac.

1666. Les OEuvres de M. de Voiture. *Paris, Michel Guignard,* 1713. 2 vol. in-12, v. f.

1667. Suite de la Défense des OEuvres de M. de

Voiture, à Monsieur Ménage. *Paris, A. Courbé,* 1655. In-4, v. f. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

1668. Défense des ouvrages de M. de Voiture à M. de Balzac. *Paris, L. Billaine,* 1664. In-4, v. f. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

1669. Response du s^r de Girac à la Defense des OEuvres de M. de Voiture, faite par M. Costar, avec quelques remarques sur ses Entretiens. *Paris, A. Courbé,* 1655. In-4, v. f. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

1670. Réplique de M. de Girac à M. Costar, où sont examinées les bévues et les invectives du livre intitulé : Suite de la Défense de M. de Voiture, etc. *Paris, T. Jolly,* 1664. In-4, v. f. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

1671. Les OEuvres de monsieur de Saint-Evremond, avec la vie de l'auteur, par M. des Maizeaux. *S. l.* (*Hollande*). 1740. 10 vol. in-12, fig. v. éc.

Bonne édition.

1672. OEuvres meslées (de M. de St-Evremond) à M. le marquis de Berny. *Paris, Cl. Barbin,* 1668. in-12, mar. v. f. tr. d. (*Duru.*)

Édition originale en gros caractères.

1673. OEuvres diverses de M. de Fontenelle (fig. de B. Picart). *La Haye, Gosse et Néaulme,* 1728. 3 vol. in-4, v. éc. f. tr. d.

1674. Silva de varia leccion, ultimamente agora emendata, y añadida la quarta parte della por el autor (Pedro Mexia). *Anvers,* 1555. In-8, mar. r. f. tr. d.

Première édition des quatre parties réunies.

1675. Opuscoli del sig. Scipione Ammirato con le tavole. *Fiorenza, Am. Massi e Lor. Landi,* 1640. 2 vol. in-4, v. f. fil. (*Aux 4^mes armes de De Thou.*)

1676. Manuscrit de Charles Nodier. Un vol. in-4, mar. r. fil. tr. d.

Curieux manuscrit autographe de la première jeunesse du célèbre écrivain, contenant, entre autres opuscules en prose et vers : *Oraison funèbre de Barra et de Viala*, prononcée par lui-même à l'âge de 14 ans au Temple de la Madelaine.... *Essai historique sur la Montagne; Des Sciences et des Arts sous la république; Description de ma bibliothèque*, etc.

GABRIEL PEIGNOT (OEuvres de).

1677. Manuel bibliographique, ou Essai sur les bibliothèques, sur la connaissance des livres, etc. *Paris,* 1800. In-8, demi-rel.

1678. Bagatelles poétiques et dramatiques. *Paris, Villiers, Desessarts,* 1801. 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel.

1679. Dictionnaire raisonné de bibliologie. *Paris, Renouard,* 1802. 2 vol. in-8, demi-rel.

1680. Supplément. *Id., ibid.,* 1804. In-8, même rel.

1681. Essai de Curiosités bibliographiques. *Paris, Renouard,* 1804. In-8, demi-rel. tr. sup. d.

1682. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu. *Paris, Renouard,* 1806. 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. v.

Exemplaire imprimé sur papier rose.

1683. La Création et le Paradis perdu, pot-pourri. *A Bagdag, s. d.* (*à Vesoul, vers* 1807). In-12, demi-rel.

1684. Bibliographie curieuse ou Notice raisonnée des livres imprimés à cent exemplaires au plus. *Paris,* 1808. In-8, gr. pap. vélin, demi-rel.

Exemplaire numéroté et signé par l'auteur.

1685. La Muse de l'histoire ou Esquisse de tableaux

poétiques choisis dans l'histoire sainte et dans l'histoire profane. *S. l.* 1809. In-12, demi-rel.

1686. Répertoire de Bibliographies spéciales, curieuses et instructives. *Paris, Renouard*, 1810. In-8, demi-rel. tr. sup. d.

1687. Répertoire bibliographique universel, contenant la Notice raisonnée des bibliographies spéciales. *Paris, Renouard*, 1812. In-8, demi-rel.

1688. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. *Paris, Renouard,* 1812. In-8, basane.

1689. Bibliothèque choisie des classiques latins. — Plan de l'ouvrage. *Paris, Renouard,* 1813. In-8, demi-rel.

1690. Essai historique sur la lithographie. *Paris, Renouard,* 1819. In-8, demi-rel.

1691. Abrégé de l'Histoire de France. *Paris, Renouard; Dijon, Noellat*, 1819. In-8, fig. demi-rel.

1692. Recherches historiques, littéraires et bibliographiques sur M. de la Harpe. *Dijon, Frantin,* 1820. In-12, demi-rel.

1693. Manuel du bibliophile ou Traité du choix des livres. *Dijon, Lagier*, 1823. 2 vol. in-8, demi-rel.

1694. Le même. Exemplaire sur papier rose.

1695. Amusemens philologiques ou Variétés en tous genres. *Dijon, Lagier,* 1824. 2e édition. In-8, demi-rel.

1696. Relation des deux Missions de Dijon, l'une en 1737, l'autre en 1824. *Dijon, Lagier*, 1824. In-12, demi-rel.

1697. Mémorial religieux et biblique. *Dijon, V. Lagier*, 1824. In-16, demi-rel.

1698. Recherches historiques et littéraires sur les Danses des morts et sur l'origine des cartes à

jouer. *Dijon, Lagier*, 1826. In-8, demi-rel. tr. sup. d. avec planches gr. et lithog.

1699. Documents historiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV. *Paris, Renouard et Lagier*, 1827. In-8, demi-rel.

1700. Du Luxe de Cléopâtre dans ses festins. *Dijon, Frantin*, 1828. In-8, demi-rel.

1701. Lettres à M. C. N. Amanton, sur un nouvel ouvrage relatif aux costumes de femmes depuis le milieu du XII^e^ siècle. *Dijon, s. d.* (vers 1829). In-12, demi-rel.

1702. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, etc. *Dijon*, 1829. In-8, demi-rel. tr. sup. d.

1703. Choix de Testamens anciens et modernes. *Paris, Renouard*, 1829. 2 vol. in-8, demi-rel tr. sup. d.

1704. Histoire d'Hélène Gillet. *Dijon, Lagier*, 1829. In-8, demi-rel.

1705. Lettres à Amanton sur deux ms. précieux du temps de Charlemagne. *S. l. n. d.* (*Dijon*, 1829). In-8, demi-rel.

1706. Précis historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans. *Paris, Crapelet*, 1830. In-8, demi-rel. (portr.)

Grand papier.

1707. Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant impr. que ms. de Gabriel P.... *Paris, Crapelet*, 1830. In-8, demi-rel.

1708. L'Illustre Jaquemart de Dijon. *Dijon, V. Lagier*, 1832. In-12, demi-rel.

1709. Nouvelles Recherches littéraires, chronologiques et philologiques sur Bernard de la Monnoye. *Dijon, Lagier*, 1832. In-12, demi-rel.

1710. Détails historiques sur le Château de Dijon. *Dijon, Lagier,* 1833. In-8, demi-rel.

1711. Essai historique et archéologique sur la Reliure des livres et sur l'état de la Librairie chez les anciens (avec planches). *Dijon, Lagier,* 1834. In-8, demi-rel. mar. r.

Exemplaire en grand papier.

1712. Essai analytique sur l'Origine de la langue française. *Dijon, Lagier,* 1835. In-8, demi-rel. mar. r.

Exemplaire en grand papier.

1713. Histoire de la Passion de Jésus-Christ composée en MCCCCXC, par Olivier Maillard. *Paris, Crapelet,* 1835. In-8, demi-rel. mar. v.

Deuxième édition : exemplaire relié sur brochure.

1714. Les Bourguignons salés. *Dijon, Lagier,* 1835. In-12, demi-rel.

Papier vélin.

1715. Souvenirs relatifs à St-Pierre de Londres. *Dijon, Lagier,* 1836. In-8, demi-rel.

1716. La Selle chevalière. *Dijon, Lagier,* 1836. In-8, demi-rel.

1717. Nouvelles Recherches sur le dicton populaire : Faire ripaille. *Dijon, Lagier,* 1836. In-8, demi-rel.

1718. D'une Pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leur paillardise. *A Naples et en France* (*Dijon*), 1836. In-8, demi-rel.

1719. Recherches historiques et philologiques sur la philotésie ou usage de boire à la santé. *Dijon, Lagier,* 1836. In-8, demi-rel.

1720. De Pierre Arétin, notice sur sa fortune, etc. *Paris, Techener,* 1836. In-12, demi-rel.

1721. Recherches historiques et bibliographiques

sur les autographes et sur l'autographie, *Dijon, V. Lagier,* 1836. In-12, demi-rel.

1722. De la Liberté de la presse à Dijon, au commencement du XVII^e^ siècle. *Dijon, Lagier,* 1836. In-12, demi-rel.

Papier vélin.

1723. De la Liberté de la presse à Dijon au commencement du XVII^e^ siècle. *Paris et Dijon, Lagier,* 1836. In-8, demi-rel.

Exemplaire sur papier rose.

1724. Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés. *Paris et Dijon, Lagier,* 1836. In-8, demi-rel.

1725. Nouveaux Détails historiques sur le siége de Dijon en 1513, sur le traité qui l'a terminé, etc. *Dijon, Douillier,* 1837. In-4, demi-rel.

1726. Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement. *Dijon, Lagier,* 1837. In-8, demi-rel.

1727. Histoire de la fondation des hôpitaux du St-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en 22 sujets gravés. *Dijon, Douillier,* 1838. Fig. in-4, demi-rel.

Grand papier.

1728. Un double en pap. ord. Demi-rel.

1729. Éléments de Morale. 3^e^ édition, suivie d'opuscules moraux de Francklin. *Dijon, Lagier,* 1838. in-16, demi-rel.

1730. Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot Pontife. *Dijon, Lagier,* 1838. In-8, demi-rel.

1731. Quelques Recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'oraison dominicale. *Dijon, V. Lagier,* 1839. In-8, demi-rel.

1732. Notice sur un bas-relief représentant les figures mystérieuses et symboliques dont les quatre

évangélistes sont ordinairement accompagnés. *Dijon, Douillier,* 1839. In-4, demi-rel.

1733. Quelques Recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilipe. *Dijon, V. Lagier,* 1840. In-8, demi-rel.

1734. Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline. *Dijon, Lagier,* 1841. In-8, demi-rel.

1735. Predicatoriana ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs. *Dijon, Lagier,* 1841. In-8, demi-rel. tr. sup. d.

1736. Le Livre des singularités. *Dijon, Lagier,* 1841. In-8, demi-rel. tr. sup. d.

1737. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne, au xv^e^ siècle. *Dijon, Lagier,* 1841. In-8, demi-rel.

1738. Notice historique et bibliographique sur G. Peignot. *Paris, Techener,* 1857. In-8, demi-rel.

Un des 2 exemplaires sur papier vert.

XIII. COLLECTIONS D'OUVRAGES.

FRAGMENTS ET EXTRAITS.

1739. Fragmenta vetustissimorum autorū, summo studio ac diligentia nunc recognita.—Myrsili Lesbii de origine Italiæ et Tyrrhen. lib. I. — M. Porcii Catonis Originum lib. I. — Archilochi de Temporibus lib. I. — Berosi Babylonis Antiquitatum lib. V, etc. *Basileæ, apud Johannem Bebelium,* 1530. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Aux* 1^res^ *armes de De Thou.*)

Volume rare : voyez Maittaire, t. II, p. 342.

1740. Collection de la duchesse d'Angoulême. — Collection des meilleurs ouvrages dédiée aux Da-

mes. *Paris*, *Didot*, 1814-19. 19 vol. in-18, v. f. fil. tr. d. (*Niedrée.*) — Zayde, par madame de La Fayette. 3 vol. — La Princesse de Clèves, par la même. 2 vol. — La Henriade de Voltaire. 2 vol. — Les Contes d'Hamilton. 2 vol. — Histoire du marquis de Cressy, par madame Riccoboni. 1 vol. — Mémoires de Comminges, par madame de Tencin. 1 vol. — Le Siége de Calais, par la même. 1 vol. — Lettres de la comtesse de Sancerre, par madame Riccoboni, 2 vol. — Lettres de Fanny Butler, par la même. 1 vol. — Lettres de Juliette Catesby, par la même. 1 vol. — Mémoires de Grammont, par Ant. Hamilton. 3 vol.

Charmant exemplaire en papier vélin.

1741. Collection du comte d'Artois, 1780-81. 27 vol. in-18, mar. v. doub. de tabis, dentelle, tr. d. (*Dans les coins des plats, la croix de Lorraine surmontée d'une couronne de France*).—Le Temple de Gnide. 1 vol. — Acajou et Zirphile, par M. Duclos. 1 vol. — Hist de Tristan de Léonois. 1 vol. — Hist. d'Aloyse de Livarot, par madame Riccoboni. 1 vol. — Gérard, comte de Nevers. 1 vol. — Ismène et Isménias. 1 vol. — Daphnis et Chloé. 1 vol. — Ollivier, poëme, par Cazotte. 2 vol. — La Princesse de Clèves. 2 vol. — Manon Lescaut. 2 vol. — Mémoires de Grammont. 3 vol. — Les Confessions du comte de***, par Duclos. 2 vol. — Le Berceau de la France. 2 vol. — Lettres d'une Péruvienne. 2 vol. — Zayde. 3 vol. — Le Siége de Calais. 2 vol.

Cette collection est de 64 vol.

1742. Collection Jannet (complète). *Paris*, 1853-58, 92 vol. in-12, demi-rel. d. et c. mar. r.

Exemplaire en papier de Hollande, relié sur brochure.

1743. Collection Sylvestre (et Veinant) : **Maistre Aliborum q̃ de tout se mesle. 1838. — Sensuyuēt plusieurs belles Chansons cōposees nouuellement. 1838. — Sēsuyt le Romant de Richart filz**

de Robert le Diable. 1838. — Les Sept Marchans de Naples. 1838. — Natiuite de N. S. Jhesus Christ p personnages. 1839. — Moralite tres excellente a l'honneur de la glorieuse Assumption de N. S. | a dix personnages. 1839. — Miracle de Nostre Dame d'Berthe fẽme du roy Pepin q̃ ly fu changee... 1839. — Les Prouerbes communs. 1839. — Mirouer des femmes vertueuses. Ensemble la patience Grisclidis. 1840. — La Guerre et le Debat entre la lãgue les membres et le vẽtre. 1840. — Bigorne qui mange tous les hommes. 1840. — Le Songe de la Thoyson d'or. 1841. — Miracle de Nostre Dame de la marq̃se de la Gaudine. 1841. — Le Mystere de la vie et hystoire de Mgr sainct Martin. 1841. — Les Grans regretz et cõplainte de mademoyselle du Pallais. 1842. — Le Cheualier delibere. 1842. — Listoyre de Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne. 1845. — Ci sensieut un trettie de moralite q̃ sappelle le Temple donnour. 1845. — Sensuyt le Testament de Lucifer. 1845. — Les grandes et inestimables Chronicques du grant et enorme geant Gargantua. 1845. — L'Hystoire plaisante et recreative du noble Syperis de Vineuaulx. 1842. — M. Hambrelin, seruiteur de maistre Aliborum. *Paris, Potier*, 1858. — Sensuyt le Romant de Edipus filz dv roy Layus. *Id. ibid.* 1858. — La grant danse Macabre des hom̃es et des fem̃es. *Id. ibid.* 1858. Fig. s. bois. — *Paris, Crapelet, imprimeur*, 1838-58. 24 vol. pet. in-8, demi-rel. d. et c. mar. r. doré en tête.

Exemplaire imprimé sur papier de Hollande.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE.

1744. Lexicon Geographicum, in quo universi orbis urbes, provinciæ, etc., recensentur : illud primum in lucem ed. Phil. Ferrarius Alexandrinus, nunc Mich. Ant. Baudrand hanc edit. emendavit. *Parisiis, ap. Fr. Muguet*, 1670. In-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du cardinal Barberini.*)

1745. Strabonis Geographia XVII libros cōtinens, e greco in lat. conversa. *Parisiis, H. le Feure*, 1512. In-fol. à 2 col. mar. br. f. tr. d.

1746. Strabonis Geographia. *Basileæ, in ædibus Valentini Curionis,* 1523. In-fol. mar. r. f. tr. d. et ciselée. (*Rel. anc.*)

1747. Pomponius Mœla, Julius Solinus, Itinerarium Antonini Augusti, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518. In-8, mar. v. comp. tr. cis. et dorée. (*Anc. rel.*)

1748. Itinerarium Antonini Augusti et Burdigalense : quorum hoc nunc primum est editum... et Hieron. Svritæ Cæsaraugustani doctiss. comment. explicatum. *Coloniæ Agrippinæ, in offic. Birckmannica,* 1600. In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire du comte d'Hoym.

1749. La Salade nouuellement imprimée à Paris laquelle fait mention de tous les pays du monde | et du pays de la belle Sibylle (par Anth. de la Salle), et se vendent a Paris, par Philippe le Noir relieur

juré en l'université de Paris. *S. d.* (vers 1520). In-fol. à 2 col. fig. s. b. et pl. pliées, v. br. f. tr. d.

Sur les plats sont gravées les armes de Heetor Bredon, sieur de la Doineterie, roy d'armes de France.

1750. Le Monde ou la description générale de ses quatre parties avec tous ses empires, royaumes, estats et republiques, composé par Pierre d'Avity, seigneur de Montmartin, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy. *Paris, Claude Sonnius,* 1637. 5 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du président Séguier.*)

Bel exemplaire de dédicace, en grand papier réglé.

1751. Le Descrittioni universali et particolari del mondo et delle republiche, di Luca di Linda. *In Venetia, per Combi et la Nou,* 1660. In-4, v. f. f. tr. d. (*Aux 4mes armes de De Thou. En légende, au-dessus d'une couronne de baron, se lit cette devise : Mane nobiscum Domine.*

1752. La Totalle et Vraie Description de to' les passaiges | lieux | ꝛ destroictz : par lesquelz on peut passer ꝛ ētrer des Gaules en Ytalies (attribué par la Croix du Maine à J. Signot). ¶ Finiunt.... impressum est hoc opus Parisius anno Dñi, 1515. Sumptibus Toussani Denys. In-4, mar. v. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

1753. Cosmographie du Levant, par Fr. André Thevet d'Angoulesme. *A Lyon, par Jan de Tournes et Guil. Gazeau,* 1554. In-4, mar. r. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Figures sur bois.

1754. La Description geographique des provinces et villes plus fameuses de l'Inde orientale, meurs, loix, coustumes des habitans d'icelles, mesmement de ce qui est soubz la domination du grand Cham empereur des Tartares, par Marc Paule gentilhomme venetien, et nouuellement reduict en vul-

gaire françois. *A Paris, pour Vincent Sertenas*, 1556. In-4, vél. tr. d.

Bel exemplaire réglé.

II. VOYAGES.

1755. Cy apres sensuyent les nouuelles de la terre de Prestre Iehan. *S. l. n. d.* (1490). Pet. in-4, de 13 ff. non chiffrés, à longues lignes, de 25 à la page, mar. v. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Piece unique.

1756. Voyages de M. P. S. Pallas en différentes provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, trad. de l'allemand. *Paris, Lagrange*, 1788. 5 vol. in-4, v. éc., — Atlas et planches. *Paris, Maradan*, 1793. Gr. in-4, v. éc.

1757. Le grand voyage de Iherusalem, trad. de Breydenbach, par Nicole le Huen. (A la fin): Des saintes peregrinations de Iherusalem et des lieux prochains du mont Sinaï et de la glorieuse Caterine... imprime a Lyon par honnestes hommes Michelet Topie de Pymont et Jaques Heremberck Dalemaigne, demourant audict Lyon: lan de N. S. mill cccc quatre vingtz et huict et le xxviii iour de novembre. In-fol. fig. sur bois et sur cuivre, mar. br. fil. tr. d.

Très-bel exemplaire d'une édition dont le grand prix et la rareté sont bien connus. Ce livre est peut-être le premier, imprimé en France, dans lequel des gravures sur cuivre aient été introduites. Notre exemplaire a la carte de la terre sainte et les vues de Corfou, Parenzo, Modon, Candie et Rhodes : il lui manque malheureusement la grande planche de Venise.

1758. Chi cōmenche et aps sensieut le Liure des pties doultre meir liquels fu fais ordines & complis par hom̄e tres vaillant signeur Iehan de Mandeville, cheualier qui fu neis en Angleterre de la ville

con dist Saint Albain. c-113. In-fol. mar. br. tr. d. doublé de vélin. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Manuscrit sur vélin du commencement du XVe siècle, composé de 118 ff. à longues lignes, 34 à la page, d'une très-belle écriture demi gothique : il est très-élégamment rubriqué en or et couleurs.

On ne connaît pas, de ce voyage célèbre, de manuscrit aussi complet.

1759. Verdadera informacion de la tierra sancta segun la disposicion en que en este año de mil y quinientos y treynta el autor la vio y passeo. Compuesto por el Padre Antonio de Aranda, gardian de S. Francisco de Alcala. Impressa en la villa de Alcala de Henares, en casa de Miguel de Eguya, 1553. In-4, fig. s. b. mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Deuxième édition de ce livre, publié pour la première fois dans la même ville, en 1531. Elle renferme de plus une Épitre dédicatoire à doña Isabel de Sylva.

1760. Discours du voyage d'outre mer au sainct sepulcre de Jerusalem et autres lieux de la terre saincte, par Anthoine Regnaut, bourgeois de Paris. *Imprimé à Lyon aux despens de l'autheur*, 1570. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Cartes et figures gravées.

1761. Nauigation et descouurement de la Inde superieure et Isles de Malucques ou naissent les cloux de girofle, faicte par Anthoine Pigaphete Vincentin, cheuallier de Rhodes, commenceant en lan mil v. cc. et xix (1519). In-fol. mar. r. comp. tr. d. (*Duru.*)

Dédié par Anth. Pigaphete à l'Illustrissime Philippe de Villiers l'Isle Adam, grand maistre de Rhodes.

Texte original du récit du voyage de Magellan : manuscrit daté du commencement du XVIe siècle, en belle écriture ronde : 98 ff. de vélin très-pur; orné d'un grand nombre de cartes peintes en or et couleurs. De longues et savantes notes sur l'origine de ce précieux manuscrit couvrent les gardes du volume.

1762. Il Viaggio fatto da gli Spagnivoli a torno al Mondo. M.D.XXXVI. *S. l.* (*Venetia*), in-4, mar. br. tr. d.

Bel exemplaire du *Voyage de Magellan*. — Rare volume, bien conforme à la description donnée par M. Brunet, t. IV, p. 603.

1763. Voyages et Conquestes du capitaine Ferdinand Courtois (Fernando Cortès) ès Indes occidentales, histoire traduite de langue espagnole par Guillaume le Breton, Nivernois. *Paris, Langelier*, 1588. In-8, mar. v. f. tr. d.

Volume assez rare, traduit de l'espagnol de Gonzales Fernandes d'Oviedo et de Fr. Lopez de Gomara.

1764. L'Histoire du Nouveau Monde ou Description des Indes occidentales, contenant dix-huict liures, par le sieur Jean de Laet, d'Anvers. *Leyde, Bonav. et Abrah. Elzeviers*, 1640. 2 tomes en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Cartes et figures : la bordure du deuxième tome est gravée par Séb. le Clerc.

1765. Les Singularitez de la France antarctique, autrement nommée Amérique, et de plusieurs terres et isles découvertes de nostre temps, par F. André Thevet. *Anvers, Christ. Plantin*, 1558. In-8, fig. en bois, mar. v. fil. tr. d. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un livre recherché.

1766. L'Histoire notable de la Floride située es Indes occidentales, contenant les trois voyages faits en icelle par certains capitaines et pilotes françois, descrits par le capitaine Laudonnière.... mise en lumiere par M. Basanier, gentilhomme françois, mathematicien. *Paris, G. Auvray*, 1586. In-8, mar. v. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Livre fort rare.

1767. Histoire de la Nouvelle France, contenant les navigations, découvertes et habitations faites par les François ès Indes occidentales et Nouvelle France, depuis cent ans jusqu'à hui, par Marc Lescarbot. *Paris, Millot*, 1612. In-8, mar. r. f. tr. d. (*Capé.*)

Bel exemplaire, avec toutes les cartes, d'un livre recherché.

1768. Le grand voyage du pays des Hurons, situé en l'Amerique vers la mer douce, ès derniers confins de la Nouvelle France, dite Canada, avec un

dictionnaire de la langue huronne, par F. Gabriel Sagard Theodat. *Paris, Denys Moreau*, 1632. In-8, mar. r. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

1769. Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique (par Rochefort), avec un vocabulaire caraïbe. *Rotterdam, Arn. Leers*, 1658. In-4, fig. mar. v. tr. d.

Première édition.

1770. Les Voyages fameux du s^r^ Vincent le Blanc Marseillois, qu'il a faits depuis l'aage de douze ans iusques à soixante, aux quatre parties du monde. Le tout recueilly de ses Memoires par le s^r^ Coulon. *Paris, Gervais Clousier*, 1648. In-4, vél. tr. d.

1771. Les Voyages et Observations du sieur de la Boullaye-le-Gouz, gentilhomme Angevin. *Paris, Fr. Clousier*, 1653. In-4, mar. v. f. tr. d. fig.

Première édition.

1772. Historia del gran Tamorlan e itinerario y enarracion del viage, y relacion de la embaxada que Ruy Gonçalez de Clavijo le hizo, por mandado del muy poderoso señor Rey don Henrique el Tercero de Castilla. *Impresso en Sevilla, en casa de Andrea Pescioni, año de* M. D. LXXX. II. In-fol. à 2 col. v. f. fil. tr. d.

L'auteur de ce rare volume est Gonzalez de Clavijo lui-même; Argote de Molina s'en fit l'éditeur.

III. CHRONOLOGIE.

1773. Catalogo de gli anni et principi de la creatione de l'huomo, sin'a 1540, dal nascere di Christo, opera per Valerio Anselmo Raid composta et di lat. in volgare trad. per Pietro Lauro Modonese. *Venetia, Tramezino*, 1544. In-8, mar. br. comp. tr. d.

Reliure espagnole, avec armoiries.

1774. Dionysii Petavii Aurelianensis Rationarium temporum. *Parisiis, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1678. In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du grand Dauphin.*)

IV. HISTOIRE UNIVERSELLE.

1775. CHRONICA BOSSIANA. Donati Bossii causidici : et civis mediolanēsis, gestor; dictorumq; memorabilium : et tempor; : ac cōditionū : et mutationum humanarum : ab orbis initio : usq; ad ejus tempora : liber. *Mediolani, apud Ant. Zarotum*, 1492. (*Ad impensas Donati Bossii*). In-fol. mar. cit. comp. tr. d.

Amirable exemplaire, en papier exceptionnel, ayant appartenu à Grolier, dont il porte le nom et la devise.

L'arbre généalogique des Visconti, ordinairement tiré en rouge et noir, est ici imprimé en rouge et or.

La reliure est intacte, sans raccommodages ni réparations.

1776. Thesaurus historiarum, auctore Mathia Burgklehner tirolense. *Æniponti, apud Joan. Agricolam*, 1602-04. 2 vol. in-fol. mar. v. f. tr. d.

Bel exemplaire relié par Ève, aux deuxièmes armes de De Thou.

1777. Annalium mundi universalium, origines rerum (et progressus) sacras juxta ac seculares, ab orbe condito tradentium, tomus unicus, libris XIV absolutus. Hugo Robinsonus ὁ Μακαρίτης elucubravit. *Londini, typis Eliz. Flesher*, 1677. In-fol. mar. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire en grand papier, aux armes de J.-B. Colbert.

1778. Le premier volume de la Mer des histoires, auquel et du second ensuyuāt est contenu tant du vieil Testament que du nouveau toutes les histoires depuis la Création. *Paris, Jehan Longis, s. d.* In-fol. mar. r. f. tr. d.

1779. Le premier volume de la Mer des histoires, auquel et le second ensuyuāt est contenu tant du

vieil Testament que du nouueau toutes les hystoires | actes et faitz dignes de mémoire.... *Paris, Nicolas Couteau* (*pour Galliot du Pré*), 1536. In-fol. v. ant. tr. d. (*Aux armes de Fauquemont.*)

Dos refait.

1780. Le Liure nomme les Merueilles du monde. *S. l. n. d.* (*Lyon, Barthélemy Buyer, vers* 1475.) In-fol. de 64 ff. à longues lignes, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Édition précieuse sans chiffres, réclames ni signatures, avec les initiales rubriquées à la main.

Exemplaire de M. de Bure : il a, depuis la vente de cette collection célèbre, été lavé et fort bien relié.

Exemplaire unique.

1781. Miroer historial. Cy finist ung compendieux extraict du Mireur historial, auquel sōt en bref et clairement recitees les hystoires de la Bible et les preexcelētes gestes des Grecz et des Troyens de Alexādre, monarche de tout le monde, et des merueilleux fais des Rōmains et de plusieurs roys bellicqueux et d'aultres magnanimes et nobles princes dignes de perpetuelle memoire. Et a este fait et imprime a Lyon sur le Rosne en la maison de maistre Bartholomyeu Buyer, citoien de Lyon, et fini le dernier iour de iuillet mil quatre cens lxxix. In-fol. à 2 col. de 28 lignes, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Livre extrêmement rare, qui n'est pas la traduction du *Fasciculus temporum*, ni celle du *Speculum vitæ humanæ* de Rodericus Zamorensis; mais une chronique originale. Hain ne le mentionne pas. (Brunet, t. III, p. 403.)

1782. Compendium hystorial, translate de latin en frāçois (par Henry Romain, chanoine de Tournay.) — Cy fine le Compendium... Imprime a Paris le xix^e^ iour d'aoust 1509 pour Anthoine Verard. In fol. v. marb. fil. tr. d.

1783. Le Petit Fardelet des Fais. a lhonneur de Dieu tout puissant et de la glorieuse Vierge Marie... Ce pśent liure intitule le Petit Fardelet des Fais...

a este trãslate de latin en cõmun language, par Pierre Farget, docteur en saincte theologie... Et imprime a Lyon lan mil cccc. lxxxiii (par Mathieu Huz). In-fol. 94 ff. sign. a-m iiij. mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Première édition, fort rare.

1784. Fasciculus temporz en françois. Cest le Fardelet hystorial contenant en brief quasi toutes les hystoires tant de lAncien que du Nouueau Testament et generalement tous les merueilleux faitz dignes de memoire q ont este depuys la creation iusques a cestuy an. M. CCCC. LXXXV. ¶ Cy finist... Imprime a Geneſue lan mil. cccc. xcv (1495) auquel an fist si tres grant vent le ix iour de iãvier qu'il fist remonter le Rosne dedẽs le lac bien ung quart de lieue au dessus de Geneſue, etc. In-fol. à longues lignes, fig. s. b. mar. r. fil. tr. d.

1785. Cronica cronicarz abbrege et mis p figures descẽtes et rondeaulx | cõtenãs deux parties principalles... Nouuellement imprime a Paris, par Frãçois Regnault libraire iure. *S. d.* (1532). In-fol. mar. r. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1786. Croniques de Jean Carion, philosophe, trad. en françois par m^re^ Jean le Blond. *Lyon, Jean de Tournes et G. Gazeau,* 1549. In-16, mar. r. f. tr. d. (*Duru.*)

Lettres rondes.

1787. Discours sur l'histoire universelle, à M^gr^ le Dauphin, par mess. J. B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1681. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de France.*)

Édition originale.

1788. Discours sur l'histoire universelle, à monseigneur le Dauphin, par messire Jacques Ben. Bossuet, evesque de Meaux; 3^me^ édition. *Paris, Ma-*

bre-Cramoisy, 1691. In-8, mar. r. doublé de mar. r. dent. fil. tr. d.

Charmant exemplaire réglé, aux armes de la duchesse de Bourgogne.

1789. Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, traduite de l'anglois d'une société de gens de lettres (Joncourt, Chaufepié, Robinet, etc.). *A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstée et Merkus,* 1742-1802. 46 vol. in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Les 4 vol. de tables sont imprimés à Paris, chez Delalain.

V. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire du paganisme.*

1790. Apollodori Atheniensis Bibliotheces, sive de Deorum origine, tam græcè quam latinè, annotat. illustr., et nunc primum in lucem editi, lib. tres. Bened. Ægio Spoletino interprete. *Romæ in ædibus Ant. Bladi,* 1555. In-8, mar. r. f. tr. d. (*Derome.*)

Édition princeps. Exemplaire Larcher.

1791. Mythologie des Dieux ou Explication des fables, par I. Baudoin. *Paris, Chevalier et Thiboust,* 1627. In-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Bel exempl. réglé, en grand papier, fig. et portraits.

2. *Histoire du christianisme.*

A. Anciens auteurs.

1792. Sulpici Severi presbyteri Opera omnia *Amstelodami, apud Elzevirios,* a° 1665. In-8, mar. r f. doub. de mar. r. dent. tr. d. (*Boyet.*)

Exemplaire Lamoignon.

1793. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ Εὐσεβίου, etc. Ecclesiasticæ historiæ Eusebii Pamphili lib. X. — Ejusd. de Vita Constantini, lib. V. — Socratis lib. VII. — Theodoriti Episcopi Cyrensis lib. V. — Collectaneorum ex Historia eccles. Theodori Lectoris lib. II. — Hermii Sozomeni libri IX. — Evagrii lib. VI. *Lutetiæ Parisiorum, ex offic. Rob. Stephani*, 1544. In-fol. mar. cit. f. tr. d.

Bel exemplaire en grand papier de l'édition originale, aux armes de Longepierre.

1794. Thesaurus temporum: Eusebii Pamphili Cæsareæ Palestinæ episc. chronicorum canonum omnimodæ historiæ lib. II, interpr. Hieronymo, opera et studio Josephi Justi Scaligeri. *Lugd. Batav., Th. Basson*, 1606. In-fol. mar. r. fil. petits fers, tr. d. (*Le Gascon.*)

Les *Animadversiones* de Scaliger forment la 2e partie.

1795. **Histoire ecclesiastique de Eusebe de Cesarée**, translatée de latin en françoys par Me Claude de Seyssel. *Imprime en Anuers par Martin Lempereur, M.D.XXXIII.* In-8, mar. br. jans. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1796. HISTORIÆ ECCLESIASTICÆ SCRIPTORES GRÆCI. Eusebius, Socrates, Theodoritus, Hermias, Evagrius... Joanne Christophorsono, Anglo, interprete. *Coloniæ Agrippinæ, apud hæredes Arnoldi Birckmanni*, 1581. (Cum annot. et indice.) 1 vol. in-fol. mar. v. fil. tr. d. (*Aux 2es armes de J. A. de Thou.*)

1797. Incipit Eutropi' historiographus et post eum Paulus Diaconus de historiis Italice provincie ac Romanorum. *Rome, imp. a° M.CCCC.LXXI.* In-fol. mar. r. comp. tr. d.

Editio princeps. (Charact. uti videtur Georgii Laver, sine sign. cust. et pagg. — Panzer.)

B. Histoire ecclésiastique de différents pays.

1798. Gallia christiana in provincias ecclesiasticas distributa, opera et studio D. Dionysii Sammarthani, e congregatione Sancti Mauri. *Parisiis, ex typogr. regia,* 1716-1785, 13 vol. in-fol. v. éc. f. tr. d. (*Anc. reliure, dite du Louvre, aux armes de France.*)

1799. Histoire ecclésiastique, par M. Fleury, prêtre, confesseur du roy. *Paris, Desaint et Desaillant,* 1758-1761. — Table générale des matières, contenues dans les 36 vol. de l'Histoire ecclésiastique. *Paris, Libraires associés,* 1774. 40 vol. in-8. Les 36 premiers sont uniformément reliés par Derome en mar. r. fil. tr. d. aux armes de Marie Leczinska. Les 4 vol. de table, qui ne parurent qu'après la mort de la reine, sont en v. f. tr. d.

Très-bel exemplaire. Les 16 derniers volumes, qui forment la continuation de l'abbé Fleury par le P. Fabre, sont datés de diverses années antérieures à 1758, et vont jusqu'en 1761.

1800. Les Mœurs des chrestiens, par M. l'abbé Fleury. *Paris, P. Emery,* 1712. In-12, lavé, réglé, mar. v. large dent. tr. d. (*Anc. rel.*)

Édition originale.

1801. ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ της Βελγικῆς χριστιανικὴ καὶ ὀρθόδοξος διδασκαλία καὶ τάξις. *Lugduni Batavorum, Bonav. et Abr. Elzevirs,* 1648. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

Ouvrage entièrement imprimé en grec.

1802. Primatus Hispaniarum vindicatus sive Defensio primatus Ecclesiæ Toletanæ adversus memoriale Ecclesiæ Hispalensis, auct. Nicasio Sevillano. *Romæ, ex typog. Vaticana,* 1729. In-fol. gr. pap. v. br. comp. tr. peinte et dorée.

Exempl. de dédicace à l'archevêque de Tolède, dont les armes sont gravées sur les plats. Livre important pour l'histoire ecclésiastique.

1803. Usuardi Martyrologium, quo Romana Ecclesia ac permultæ aliæ utuntur, jussu Caroli Magni conscriptum..., opera J. Molani. Eodem auctore de martyrologiis et indiculus sanctorum Belgii. *Lovanii, ap. H. Wellæum,* 1573. 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Aux 1res armes de J. A. de Thou.*)

1804. Histoire générale des Églises évangéliques des vallées de Piémont, ou Vaudoises..., par Jean Léger, pasteur et modérateur des Églises des vallées, enrichie de figures en taille-douce. *Leyde, Jean le Carpentier,* 1669. 2 part. en 1 vol. in-fol. v. f. fil. tr. d.

Grand papier. Titre et fig. gravés.
Livre rare.

1805. Theatrum crudelitatum hæreticorum nostri temporis (auct. Rich. Vastegan). *Antverpiæ, apud Adr. Huberti,* 1587. In-4, mar. r. f. tr. d.

Première édition. Les fig. sur cuivre sont en belles épreuves; la dernière représente le supplice de Marie Stuart.

1806. La Chasteté du clergé dévoilée ou Procès-verbaux des séances du clergé chez les filles de Paris, trouvés à la Bastille (éditée par Manuel). *Rome (Paris), de l'imprim. de la Propagande,* 1790. 2 vol. in-8, demi-rel. v. reliés sur brochure.

Rare.

C. Histoire des Papes et des Saints.

1807. La Chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais et finist iusques au Pape Alexãdre derrenier decede 1503. — Cy fine la derreniere partie de la Cronique Martinienne, impr. a Paris pour Anthoyne Verard. *S. d.* (*v.* 1505). In-fol. à 2 col. de 46 lig. mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Exemplaire complet et parfait de la Chronique de Martinus Polonus.

1808. Dissertatio historica de summo apostolicæ sedis imperio in urbem comitatumque Comacli. *S. l.* 1709. 1 vol. in-4, mar. br. comp. tr. d. (*Aux armes du Pape Innocent XIII.*)

1809. Discorso legale sopra il progetto di accomodamento nelle controversie tra la S. Sede, e la maestà del rè di Sardegna. *S. l. n. d.* (*Romæ*, 1730). In-fol. mar. r. comp. tr. d. (*Aux armes du pape Clément XII.*)

Dans le même vol. : 6 autres pièees relatives aux prérogatives du S.-Siége.

1810. La Translation en françoys de la bulle decernee par nostre Sainct Pere le Pape | a la requeste du Roy tres chrestien pour extirper lheresie lutherienne et autres sectes pullulans en ce royaume. — On les vend a Paris a l'enseigne du Faulcheur. (*Chez Pierre Roffet*), *s. d.* (*v.* 1534). In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

1811. Histoire du pontificat de S^t^ Grégoire le Grand, par M. Maimbourg. *Paris, Cl. Barbin*, 1686. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Aux armes du grand Dauphin.*)

1812. De Vita et gestis rebus Clementis XI, Pont. Max. lib. VI. *Urbini, ex typog. Ven. Cappellæ ss. sacramenti, apud Ant. Fantauzzi*, 1727. In-fol. portr. gr. pap. mar. r. dent. tr. d. (*Rel. anc.*)

1813. Incipit Hystoria de scō Leopoldo. In primis vesperis añ. sup ps. *S. l. n. d.* (*sed forsan Pataviæ, Joh. Petri, circa* 1480). Pet. in-fol. demi-rel.

Volume excessivement rare, imprimé en rouge et en noir, en grands caractères avec musique notée. Il est composé de 21 ff. sans chiffres, réclames ni sig.

Le seul exemplaire connu de cette messe en musique se trouve à l'abbaye de Kloster-Neubourg, près Vienne, où eut lieu la cérémonie de la canonisation.

1814. Defensorium canonisationis Sācti Leopoldi (Austriæ ducis). (A la fin :) *Finis relationis factæ per Rev. P. Dñm Joh. Franc. de Pauiuis de Padua,*

theologiæ doctorem. S. l. n. d. (1484). In-4, vél. bl.

Livre fort rare, inconnu à tous les bibliographes.

Nous avons vu déjà le livre d'alchimie composé par le saint duc, lequel livre fut violemment mis en avant par ses ennemis comme le plus sérieux *impedimentum canonisationis.*

1815. Historia de S. Romualdo, padre y fundador de la orden camaldulense, comp. por el Mº fray Juan de Castañiza. *Madrid, por el Licenc. Castro*, 1597. In-8, mouton v. (*Aux 2mes armes de De Thou.*)

1816. Vita di Sam. Giovañi Gualberto, glorioso cõfessore & institutore del ordine di Valembrosa. (A la fin:) *Vita del glorioso Sam. Giovanni Gualberto, in Venetia per Lucantonio di Giunta fiorentino diligentemente impressa nel aº M.D.X.* In-4, mar. br. comp. tr. d.

Dans le même vol. : *Compendio delli abbati generali di Valembrosa.*. Id., ibid., partie de 20 ff.

1817. Vita del Bº Ambrosio Sansedoni da Siena, da Giulio Sansedoni, vescovo di Grosseto. *In Roma, app. G. Mascardi*, 1611. In-4, mar. r. comp. tr. d. (*Aux armes du pape Paul V, de la famille Borghèse.*)

1818. La Vie de D. Barthélemy des Martyrs, archevesque de Brague (Bragance) en Portugal, écrite par cinq religieux, dont le premier est le P. Louis de Grenade. *Paris, Lambert Roulland*, 1679. In-8, mar. r. fil. tr. d. doub. de mar. r. (*Padeloup.*)

Belle rel. fleurdelisée aux armes de la duchesse de Bourgogne.

1819. La Vie de S. Thomas de Cantorbéry (par Pierre Th. du Fossé). *Paris, P. le Petit*, 1674. In-4, v. br. ant.

1820. Vita di S. Andrea Avellino, dal P. D. G. Batt. Castaldo. *Venezia*, 1712. In-12, mar. r. comp. tr. d. (*Aux armes du pape Clément XI.*)

1821. Théâtre remonstrant en XXIV scenes la vie du

R. P. Gabriel Maria de l'ordre de St-François. *S. l.* 1642. Un vol. in-8, mar. bl. tr. d.

Suite de planches gravées sur cuivre, *Diepenbeke inv., Barbé sculpsit.*

D. Histoire des ordres religieux et militaires, et des abbayes.

1822. Histoire des Ordres religieux de l'un et l'autre sexe, avec figures gravées par Adr. Schoonebeeck. *Amsterdam,* (*H. Desportes*), 1695. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

1823. Histoire de tous les Ordres militaires ou de chevalerie, avec leurs armes, leurs vêtements et leurs devises gravées en cuivre, par Adrien Schoonebeeck. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1699. 2 vol. in-12, front. fig. mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

1824. Briefue histoire de l'Institution de toutes les religions, auec leurs habits grauez par Odoard Fialetti, Bolognois. *A Paris,* 1658. 2 part. en 1 vol. in-4, fig. coloriées, mar. br. tr. d.

1825. De Capite sacri ordinis S. Spiritus, auct. Fr. P. Saulnier. *Lugduni, ap. G. Barbier*, 1649. In-4, mar. r. comp. tr. d. (*Aux armes du pape Alexandre VII.*)

Frontispice, figures et écussons gravés.

1826. Statuts de l'ordre du Saint-Esprit, au droit desir ou du nœud, institué à Naples en 1352, par Louis d'Anjou, premier du nom, roy de Jérusalem, de Naples et de Sicile, avec une notice par le comte Horace de Viel-Castel. *Paris, Claye imprimeur, Engelmann chromolithographe*, 1853. In-fol. mar. cit. comp. f. à fr. doublé de mar. r. riche dentelle, doré par Marius Michel.

Reliure présentée à l'exposition de 1855.

1827. Le Livre des statuts et ordonnances de l'ordre du benoist Sainct Esprit, estably par le tres chres-

tien roy de France et de Pologne Henry IIIe de ce nom. *S. l. n. d.* (1578). In-4, mar. v. fil. comp. tr. d.

Belle reliure ancienne, aux armes et au chiffre de Henry III, roi de France et de Pologne.

1828. L'Histoire sacrée de l'ordre des Chartreux et du très illustre saint Bruno, leur patriarche, par M. Jacques Corbin, advocat en Parlement. *Paris, Denis Pellé*, 1653. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*De Seuil.*)

1829. Histoire générale de Port-Roïal depuis la réforme de l'abbaïe jusqu'à son entière destruction. (par Dom Clémencet). *Amsterdam, Van Duren* (*Paris, Barrois*), 1755. 10 vol. in-12, v. éc. fil. tr. d.

Bel exemplaire en ancienne reliure.

1830. Tableaux de Port-Royal, recueil de planches gravées en taille-douce, représentant les vues et plans de Port-Royal des Champs, montées sur gr. pap. in-fol. un vol. mar. br. fil. tr. d.

1831. Tableaux historiques de Port-Royal des Champs. *S. l. n. d.* Texte gravé, 18 planches. Pet. in-8, mar. br. tr. d. (*Capé.*)

Dans le même volume : *Idée de la vie de M. J. Soanen, évesque de Sénez. — Tableaux historiques de la vie. — La Vie du diacre Paris.*

Recueil de planches assez rare.

1832. Nécrologe de l'Abbaïe de Port-Royal (par D. Rivet, bénédictin, et le P. Desmares, de l'Oratoire). *Amsterdam*, 1723. — Supplément au Nécrologe par Lefebvre de St-Marc et l'abbé Goujet). *S. l.* 1735. 2 vol. in-4, v. br.

1833. Histoire de l'Abbaye de Saint-Denys en France, contenant les antiquitez d'icelle, les fondations, prerogatives et privileges, etc., le tout recueilly de plusieurs histoires, bulles des Papes et chartes des Roys, par F. Jacques Doublet, religieux de ladite abbaye. *Paris, Jean de Herqueville*, 1625. In-fol. v. br.

1834. Histoire de l'Abbaye royale de Saint-Denys en France, contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernée depuis onze cents ans, par Dom Michel Félibien, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Paris, Léonard,* 1706. In-fol. mar. r. comp. tr. d.

Bel exemplaire en grand papier aux armes de Louis XIV.

1835. Histoire de l'abbaye royale de N. D. de Soissons, composée par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (D. Michel Germain). *Paris, L. Billaine,* 1675. In-4, v. br. (*Au chiffre et aux armes de Harlay.*)

1836. L'Alcorā des Cordeliers tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire la mer des blasphèmes et mensonges de cet idole stigmatizé, qu'on appelle saint François, recueilli par le Dr Martin Luther. *A Genève, par Conrad Badius,* 1556. In-8, mar. bl. fil. tr. d.

Première édition de la traduction française.

1837. L'Alcoran des Cordeliers tant en latin qu'en françoys, c'est-à-dire recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint François à J.-C., nouv. édit. ornée de fig. de Bernard Picart. *Amsterdam,* 1734. — Légende dorée ou sommaire de l'Histoire des frères mendians de l'ordre de saint Dominique et de saint François. *Amsterdam,* 1734. 3 vol. in-8, maroq. jaspé, fil. tr. d. doublé de tabis. (*Bisiaux.*)

Exemplaire Renouard.

1838. Li-Huns en Sang-Ters, ou Discours de l'antiquité, priviléges et prérogatives du monastère de Li-Huns, vulgairement Li-Hons, en Sang-Ters : situé près Roye en Picardie, par M. Sébastien Rouillard. *Paris, Barbote,* 1627. Pet. in-4, demi-rel.

Le plus rare des ouvrages de l'auteur.

1839. Historiæ societatis Jesu pars quinta, tomus posterior ab aº Christi 1591 ad 1616. Auctore

Josepho Juvencio, soc. ejusd. sacerdote. *Romæ, ex typog. G. Plachi*, 1710. In-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

VI. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Histoire générale.*

1840. TROGI POMPEII HISTORIA per Justinum in compendium redacta proxime q emendatissime edita. *Nuper castigatissime editum Mediolani, ex offic. Minutiana.* M. D. XX. In-fol. mar. br. comp. tr. d.

Bel exemplaire de Maioli, avec son nom :

TO. MAIOLII ET AMICORUM

et sa devise :

INGRATIS SERVIRE NEPHAS.

Cette reliure est d'un goût très-pur et d'une grande élégance. La table des matières, qui doit être à la fin, a été transportée en tête du volume.

1841. Justinus, Trogi Pompeii Historiarum philippicarum Epitome ex ms. codicibus emendatior et prologis auctior. In easdem notæ, excerptiones chronol. *Parisiis, ap. Dion. du Val*, 1581. In-8, mar. bl. fil. tr. d. (*Aux armes du comte d'Hoym*).

1842. Les Oeuvres de Justin vray historiographe sur les faictz et gestes de Troge Pompée, contenant XLIIII Liures trad. de latin en frācoys, nouuellement imprimez a Paris. (*Paris*), *Denis Janot*, M. D. XXXVIII. In-fol. fig. s. b. mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1843. Justin vray historiographe sur les hystoires de Troge Pompée : contenāt XLIIII Liures, trad. de latin en françoys. *Paris, D. Jannot*, 1540. In-8, lett. rondes, fig. s. bois, v. br. comp.

Reliure ancienne fleurdelisée avec une aigle couronnée et éployée sur les plats.

1844. Le même (réglé). *Paris, les Angeliers*, 1540. in-8, mar. r. f. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1845 L'Histoire universelle de Trogue-Pompée réduite en abrégé par Justin et trad. en françois par le sieur de Collomby Cauvigny. *Rouen, Berthelin*, 1666. In-12, v. f. fil. doublé de mar. r. dent tr. d.

Jolie reliure ancienne, aux armes du comte de Toulouse.

1846. Les Histoires et Chroniques du monde tirées tant du gros volume de Jan Zonaras aucteur byzantin, que de plusieurs autres bons et anciens scripteurs hebrieux et grecs.... recueillies par ordre de la royne Catherine et traduites par Jan de Maumont. *Paris, Vascosan*, 1561. In-fol. v. à comp. tr. cis. dorée.

Bel exemplaire réglé, dans une curieuse reliure ancienne dont les plats sont entièrement dorés.

2. *Histoire des Juifs.*

1847. Destruction de Jherusalem. — Cy est la fin de ce present traictie intitule la Destruction de Jherusalem. *S. l. n. d.* In-fol. de 25 ff. à 2 col. de 29 lignes chacune; les initiales à la main; signat. a II-c iiij. le premier f. blanc, mar. bl. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce précieux volume, dont nous ne trouvons la trace dans aucun catalogue ni chez les bibliographes, est le seul exemplaire connu de cette première édition de la *Destruction de Jérusalem*, dont M. Brunet, tome II, page 66, signale plusieurs éditions : il peut avoir été imprimé vers 1475, et les caractères se rapprochent beaucoup de ceux du *Jason* qui se conserve à la Bibliothèque royale et de la *Destruction de Troye* que possède la *Mazarine*.

1848. Flavii Josephi Opera. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1555. 3 vol. in-16, rel. italienne du temps (genre Maïoli) en v. f. tr. d. les plats richement ornés de comp. d'or et couleurs.

1849. Le grant Almageste du tres noble et tres illustre hystoriographe Josephe Flavie duc des Juifz....

contenant les annales et antiquitez iudaïcques, etc. *Nouvellement imprimé à Paris, (chez Denis Janot).* 1533. In-fol. mar. bl. tr. d.

Le dernier feuillet est remonté.

1850. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Josèphe, trad. par M. Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, E. J. Fricx,* 1701-1703. Fig. à mi-pages de Richard Van-Orley. 5 vol. in-8, gr. papier, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

1851. La République des Hébreux (trad. du latin), enrichie de fig. en taille-douce par Pierre Cunéus. *Amsterdam, P. Mortier,* 1705. 3 vol. in-8. — Antiquitez judaïques, ou Remarques critiques sur la République des Hébreux, par M. Basnage. *Amsterdam, Chastelain,* 1713. 2 vol. in-8, fig. cart. les 5 vol. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

1852. Histoire des Juifs et des peuples voisins, par M. Prideaux, doyen de Norwich, trad. de l'anglois. *Amsterdam, H. du Sauzet,* 1728. Plans et cartes. 6 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

3. *Histoire grecque.*

1853. ΔΙΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΙΚΕΛΙΩΤΟΥ Βιβλιοθήκης ἱστορικῆς τὰ σωζόμενα. Diodori Siculi Bibliothecæ historicæ libri qui supersunt, interprete Laurentio Rhodomano (gr. et lat.) *Amstelodami, sumptibus S. Westenii,* 1746. 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire en grand papier, avec un portrait et un frontispice gravé.

1854. Diodoro Siculo delle antique historie fabulose novamente fatto volgaro, & con somma diligentia stampato. *In Venetia per Gabriel Jolito di Ferrarii,* 1542. — Justino historico clarissimo nelle historie di Trogo Pompeio, nuovamente in lingua Toscana trad. et con somma dilig. stampato. *In*

Vinegia, per Bernardino di Bindoni, 1542. In-8, mar. r. comp. tr. d.

Belle reliure italienne à la marque et à la devise de Canevarius.

1855. L'Histoire des successeurs d'Alexandre le Grand | extraicte de Diodore sicilien : et quelque peu de Vies escriptes par Plutarque, translatées par messire Claude de Seissel. *Laquelle Histoire a este iinprimee par M. Josse Badius (à Paris), imprimeur et libraire iure, l'an de grace M.D.XXX.* In-fol. mar. br. comp. tr. d.

Lettres rondes.

1856. ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ. Thucydides (de Bello peloponnesiaco, lib. VIII, gr.). *Venetiis, in domo Aldi, mense maio*, M. DII. In-fol. mar. cit. comp. tr. d. (*Rel. anglaise.*)

Édition princeps.

1857. L'Histoire de Thucydide athénien, translatée en françois par feu messire Cl. Seyssel. *Impr. à Paris, chez Josse Badius*, 1527. In-fol. v. br. riches comp. tr. d. lett. rondes.

Sur chaque plat un médaillon frappé à froid, représentant d'un côté la *Mort d'Orphée*, de l'autre *Vulcain forgeant les armes d'Achille:* très-belle reliure ancienne, malgré quelques réparations.

1858. Lhistoire de Thucydide athenie de la guerre qui fut entre les Peloponesiens et Atheniēs trāslatee en lāgue francoyse par feu messire Claude de Seyssel. *Imprimé à Paris, par Pierre Gaultier pour J. Barbé et Cl. Garamont*, 1545. In-16, mar. br. à comp. de couleur, tr. d. (*Rel. ital. genre Maïoli.*)

Sur le titre la signature de l'illustre amiral de Coligny, *de Chastillon.*

1859. ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ τὰ εὑρισκόμενα. Xenophontis philosophi et imperatoris clarissimi quæ exstant opera, in duo tomos divisa, cum notis diversorum. *Lutetiæ Parisiorum, typis regiis*, 1625. 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du prince Eugène de Savoye.*)

1860. Æliani Variæ Historiæ, lib. XIIII, cum latina interpretatione. *Lugduni, Joannes Tornæsius*, 1597. In-12, mar. r. fil. tr. d. (*Aux 1res armes de De Thou.*)

1861. Les Faicts et cõquestes d'Alexandre le Grand, roy des Macedoniens, descripts en grec, en 8 livres, par Arrian, trad. en françois par Cl. Witart, escuyer. *Paris, F. Morel,* 1599. — Histoire d'Herodian, traitant des faicts memorables des successeurs de Marc-Aurele a l'empire de Rome, transl. de grec en françois, par Jacques, des comtes de Vintemille, Rhodien, conseiller du Roy. *Id., ibid.*, 1599. 2 parties en 1 vol. in-4, v. v. fil. tr. d.

1862. Examen analytique et Tableau comparatif des synchronismes de l'histoire des temps héroïques de la Grèce, par L. C. F. Petit-Radel. *Paris, Impr. royale,* 1827. In-4, demi-rel.

4. *Histoire romaine et du bas-empire.*

1863. Dionysii Alexandri f. Halicarnassensis Antiquitatum sive Originum Romanarum lib. X, Sig. Gelenio interp. *Basileæ, ap. Frobenium,* 1549. In-fol. mar. r. fleurdelisé, comp. tr. d.

Exemplaire réglé.

1864. Titi Livii Historiarum romanarum decades, cum epistola Andreæ episcopi Aleriensis. *S. l.* (*Venetiis*), *per Vindelinum Spirensem.* La date (1470) se trouve à la fin de la 4e décade, sur le v° du 417e f., 2 vol. gr. in-fol. mar. br. f. tr. d.

Très-bel exemplaire de la première édition de Tite-Live imprimée avec date : les capitales sont peintes, et de nombreuses notes, de la main de Jo. Mœsel, couvrent les grandes marges de ce précieux volume.

1865. Titi Livii Patavini Historicorum Romanorum principis libri omnes superstites. *Parisiis, ap. So-*

ciet. Minimam, 1625. In-fol. mar. r. comp. pet. fers, tr. d. (*Rel. anc.*)

1866. Titi Livii Historiarum quod extat, ex recens. I. F. Gronovii. *Amstelodami, ap. Dan. Elzevirium*, 1678. In-12, vél. blanc de Holl. comp. tr. d. (*Rel. molle aux armes de Poisson de Marigny.*)

1867. Les Gestes romaines, nouuellement imprimees a Paris. ¶ Cy finist les Gestes romaines... translatees de latin en françoys par maistre Robert Guaguin, general de l'ordre des Mathurins : Imprime a Paris pour Anthoine Verard, marchant libraire. *S. d.* (*après* 1503). In-fol. fig. s. bois, v. fil. tr. d. (*Rel. angl.*)

Traduction de la *troisième décade* de Tite-Live, à la fin de laquelle se trouvent les Statuts et ordonnances concernant les héraults d'armes et les tournois.

1868. Le XXXIII^e^ livre de Tite-Live, nouuellement treuvé a Bamberg en Allemagne, traduit par le s^r^ de Malherbe, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy. *Paris, T. du Bray*, 1621. In-8, mar. r. f. tr. d.

Édition originale en gros caractères.

1869. C. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1634. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Aux armes du cardinal de Richelieu.*)

1870. C. Julius Cæsar, sive Historiæ imperatorum Cæsarumque Romanorum ex antiquis numismatibus restitutæ lib. primus. — Accessit C. Julii Cæsaris Vita et Res gestæ, Huberto Goltz auctore et sculptore. *Brugis Flandrorum, apud Hubertum Goltzium*, 1563. In-fol. mar. br. comp. t. d. (*Anc. rel.*)

Rare et belle édition avec planches gravées.

1871. Caii Julii Cæsaris Opera omnia. *Sumtibus editoris excudebant Londini M. Ritchie et J. Sam-*

mells, 1790. 2 vol. gr. in-8, mar. v. fil. tr. d. (*Rel. angl.*)

Grand papier vélin, carte et portraits.

1872. **Les Commentaires de Julius Cesar (mis en françois par Robert Gaguin). ¶ Imprime a Paris par Anthoine Verard, libraire demourant sur le pont Nostre Dame.** *S. d.* (*vers* 1490), sans réclames ni pagination. In-fol. fig. s. b. mar. v. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire du prince d'Essling : les gravures sur bois sont la répétition de celles de l'édition de 1485.

1873. Appiani Alexandrini sophistæ de civilibus Romanorum bellis hystor. lib. V. — Ejusdem lib. VI, Illyricus, Celticus, Libycus, Syrius, Parthicus et Mithridaticus. *Lugduni, apud hæredes Seb. Gryphii,* 1560. In-16, mar. r. comp. tr. cis. et dorés. (*Anc. rel. lyonnaise.*)

Exemplaire de Fleurieu.

1874. Appian Alexandrin, historien grec, des Guerres des Romains, lib. XI. — Assauoir le Libyque. — Le Syrien. — Le Parthique. — Le Mithridatique. — Le Illyrien. — Le Celtique. — Et cinq des Guerres civiles, plus le sixiesme desd. Guerres civiles, extraict de Plutarque. Le tout traduict en françois par feu Cl. de Seyssel. *Lyon, Ant. Constantin,* 1544. In-fol. v. br. à comp. tr. cis. dorée.

Belle reliure du temps, aux armes de François de Lorraine, duc de Guyse, défenseur de Metz et balafré à Calais.

1875. P. Cornelii Taciti libri quinque noviter inventi atque cum reliquiis ejus operibus editi. *Roma, impressum per magistrum Stephanum Guillereti de Lothoringia Tulleñ. dioc. anno M.D.XV.* In-fol. mar. v. dent. tr. d. (*Anc. rel.*)

Exemplaire réglé d'une édition que l'on met au rang des *principes*, parce qu'elle donne pour la première fois les cinq premiers livres des *Annales.*

1876. P. Cornelii Taciti Opera quæ exstant (cum comment. J. Lipsii et Barclaï præmetiis). *Parisiis,*

apud Viduum G. Buon, 1599. In-8, mar. r. dent. comp. tr. cis. dorée. (*Aux armes des Médicis.*)

1877. C. Cornelii Taciti Opera quæ exstant, cum comment. diversorum; ex recensione et cum notis Jacobi Gronovii. *Trajecti Batavorum, apud Jacobum a Poolsum et Joh. Visch.* 1721. 2 vol. in-4, vél. cordé.

1878. C. Suetonii Tranquilli XII Cæsares, ex vetusto exemplari emendatiores multis locis. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1543. In-8, mar. bl. fil. tr. d. (*Padeloup*)

Aux armes du comte d'Hoym.

1879. Suetone Tranquile des Faicts et Gestes des douze Cesars. Nouuellement translate de latin en francoys. *Paris, Galliot du Pré,* 1520. In-fol. mar. v. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Figures sur bois, le dernier feuillet est remonté.

1880. ΕΚ ΤΩΝ ΔΙΩΝΟΣ τοῦ Νικαέως ἐπιτομὴ Ἰωάννου τοῦ Ξιφιλίνου. Dionis Nicæi Rerum Romanarum a Pompeio Magno ad Alexādrum Mamææ epitome authore Joanne Xiphilino. *Lutetiæ, typis regiis,* 1551. In-4, v. f. fleurdelisé, tr. d. (*Aux armes de Louis XIV.*)

1881. Eutropii de Gestis Romanorum libri X. *Parisiis, ex offic. Sim. Colinæi,* 1539. In-8, mar. br. à comp. tr. d. (*Rel. anc.*)

1882. Ammiani Marcellini Rerum gestarum libri XVIII. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1552. In-16, mar. r. comp. tr. cis. et d. (*Anc. rel. lyonnaise.*)

Dans le même vol.: Herodiani Historiæ. *Lugd. apud hæred. S. Gryphii*, 1559.
Exemplaire de Fleurieu.

1883. Romanæ historiæ scriptores græci minores, qui partim ab vrbe condita, partim ab Augusto imperio, res romanas memoriæ prodiderunt, opera et studio Frid. Sylburgii Vetereusis. *Franco-*

furti, apud A. Wecheli hæredes, a° 1590. In-fol. v. porphyre, f. tr. d. (*Aux armes de Longepierre.*)

1884. Romanæ historiæ compendium, ab interitu Gordiani Junioris usque ad Justinum III, per Pomponium Lætum. *Impr. Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus, anno Dñi M.CCCCC.* In-4, v. br. ant. fil. comp. tr. d. (*Rel. anc.*)

Signat. A.-P. IV. — Deuxième édition d'un livre rare : la première, de 1499, également imprimée en caractères romains, est moins complète. (Panzer, t. III, 463-2529.)

1885. L. Fenestellæ de Magistratibus, Sacerdotiisque Romanorũ libellus, Pomponii Lætæ itidem de magistratibus et sacerdotiis. *Parisiis, ap. Sim. Colinæum,* 1535. In-8, v. ant. comp. f. à fr.

Volume qui a appartenu à Adrien de Thou, frère de Christophe de Thou, le défenseur de Grolier : on voit, sur la première et la dernière feuille de garde, sa signature et une longue note autographe. Il passa ensuite dans les mains de J. A. de Thou, le neveu du précédent, et il en porte également la signature trois fois répétée.
(Longue note autographe de M. de Monmerqué.)

1886. Histoire romaine, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis Auguste jusques à Constantin, par R. P. en Dieu, F. N. Coeffeteau. *Paris, Courbé,* 1637. 2 tom. en 1 vol. in-fol. grand papier, réglé, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

1887. Pero Mexia. Historia imperial y cesarea : en la qual en summa se contienen las vidas y hechos de todos los Cesares emperadores de Roma, etc. *Sevilla, en casa de Juan de Leon,* 1545. In-fol. de 429 ff. à 2 col. mar. br. f. tr. d. (*Capé.*)

1888. Histoire de Constantinople, depuis le règne de l'Ancien Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs, par Mr Cousin, président en la cour des Monnoyes. *Paris, Damien Foucault,* 1672-74. 8 vol. in-4, mar. r. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire en grand papier, avec la signature du grand Arnauld en tête de chaque vol.

VII. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

1889. Summaire de Chroniques, contenant les vies, gestes | et cas fortuitz | de tous les empereurs d'Europe, depuis Jules César, iusques a Maximilien dernier décédé... faict premierement en langue latine par Jehan Bapt. Egnace, Venicien; et translaté de ladite langue en françois, par maistre Geoffroy Tory de Bourges. *On les vend a Paris, a l'enseigne du Pot cassé. Achevé d'imprimer en* 1529. In-8, mar. v. f. tr. d.

Lettres rondes.

1890. PAULI JOVII NOVOCOMENSIS episcopi Nucerini, historiarum sui temporis tomus primus (et secundus). XXIIII libros complectens. (le second renferme XXI livres). *Lutetiæ Parisiorum, ex offic. M. Vascosani*, 1553. In-fol. grand pap. lavé, réglé, v. f. tr. d. comp. d'or et couleurs.

Exemplaire de Henry II, avec son médaillon gravé en relief, répété cinq fois sur chaque plat; c'est le plus splendide spécimen de reliure à l'effigie du monarque que nous connaissions.

1891. Pauli Jovii Novocomensis episcopi Nucerini Elogia virorum bellica virtute illustrium septem libris jam olim ab authore comprehensa, et nunc ex ejusd. musæo ad vivum expressis imaginibus exornata. *Basileæ, P. Perna typog.* 1575. In-fol. (portraits), mar. r. f. tr. d. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

1892. Histoire universelle du sieur d'Aubigné. *Maillé, par Jean Moussat, imprimeur dudit sieur*, 1616-20. 3 tom. en 1 vol. in-fol. v. br. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Première édition.

1893. Histoire universelle de J. A. de Thou, depuis

1543 jusqu'en 1607, traduite de l'édit. lat. de Londres (par le Mascrier, Ch. Lebeau, etc.). *Londres* (*Paris*), 1734. 16 vol. in-4, gr. pap. mar. cit. f. tr. d. (*Padeloup.*)

Aux armes de Mesdames.

1894. Francisci Petrarchæ V. C. rerum memorandarum lib. IV. *S. l.* (*Parisiis*), 1610. In-12, vél.

Exemplaire provenant d'Achille Dévéria, qui en a enrichi la reliure de charmants portraits à la plume.

2. *Histoire de France.*

A. Géographie. — Statistique.

1895. Le Cathalogue des villes & citez assises es trovs Gaulles cest assauoir Celtique Belgique et Acquitaine (par Gilles Corrozet et C. Chāpier). — Cy fine le Cathalogue,..... illustre de nouvelles figures et nouvellement imprime en l'an M.D.XL. Pet. in-8, mar. r. comp. tr. d.

Titre réparé.

1896. Les Anticques Erections des Gaules, compendieuse et briefue description des fondations de la pluspart des villes et citez assises es trois Gaules, cest assavoir Celtique, Belgique et Acquitaine. *Ils se vendent a Paris, en la bouticque de Gilles Corrozet. Nouvellement imprime par Denis Janot, l'an mil cinq cens trente cinq.* In-16, mar. br. comp. tr. d.

Lettres rondes.

1897. Les Arceuesches, Euesches : Duches : et Contes du royaume de France. ¶ Cy finent les Arceuesches;... Imprime a Paris par Iehan Trepperel, demourant en la rue Neufue Nostre Dame. *S. d.* In-8, mar. bl. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

4 ff. — Exempl. Audenet. — Livre fort rare.

1898. Recueil historique des Archeveschez, Eveschez, Abbayes et Prieurez de France, par D. Beaunier. *Paris, Mesnier*, 1726. 2 vol. in-4, v. éc. fil.

1899. La Guide des chemins de France, reueue et augmentée pour la troisiesme fois. *A Paris, chez Ch. Estienne*, 1553. Pet. in-8, mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Lettres rondes.

1900. Cartes et tables de geographie des provinces eschuës à la reine tres chretieñe par le decez de la reine Elisabeth, sa mere, du prince dom Balthasar son frere, et du Roy Catholique Philippe IV, son pere, par P. du Val, geographe du Roy. *Paris, chez l'autheur*, 1667. In-12, v. f. fil. tr. d.

Petit livre rare, entièrement gravé.

B. Histoire des Gaulois.

1901. Les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye (par Jean le Maire de Belges). *Paris, Enguilbert et Jehan de Marnef*, 1515. In-4, v. f. fil. tr. d.

Suivent les pièces ordinaires : Le Traictie de la differences des scismes et des conciles. — L'Histoire moderne du prince Spach Ysmaïl surnome le Pphete Sophy roy de Perse. — Le Sauf-conduit donne par le souldan aux François. — Epistre du Roi a Hector de Troye, etc., *id., ibid.*, 1521.

Quelques feuillets sont raccommodés dans la marge du bas.

1902. Les troys Liures des Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye, nouuellemēt reueues et corrigées oultre les précédentes impressions (par J. le Maire de Belges). *On les vēd à Paris, par Galliot du Pré.* M.D.XXXI. In-8, fig. mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Lettres rondes.

1903. La Loy Salicque qui est la première loy des Frācoys faicte par le Roy Pharamon, premier Roy

de France, faisant mencion de plusieurs droitz croniques et histoires desdit; Roys de France, imprime nouuellement. ¶ Imprime à Paris par Michel le Noir, libraire, l'an mil cinq cens et sept. In-4, à longues lignes, mar. bl. fil. tr. d. (*Duru.*)

Première et précieuse édition, que M. Brunet n'a pas citée.

1904. Traicte des Façons et Coutumes des anciens Gaulloys, trad. du latin de Pierre de la Ramée, par Michel de Castelnau. *Paris, Wechel*, 1559. In-8, v. f. comp. tr. d.

Volume rare, ainsi que tous les ouvrages français du célèbre P. Ramus.

C. Histoire générale de France.

1905. Rerum Gallicarum et Francicarum scriptores. Recueil des historiens des Gaules et de la France, contenant tout ce qui a été fait par les Gaulois et qui s'est passé dans les Gaules avant l'arrivée des François, etc., par Dom Martin Bouquet, religieux bénédictin de la congrégation de St.-Maur. *A Paris, aux dépens des libraires associés*, 1738-1855. 21 vol. in-fol., v. éc. (*Aux armes de France, reliure dite du Louvre.*)

Bel exemplaire : le treizième volume est du premier tirage.

1906. Nouvelle Collection des Mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le XIII^e^ jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris,* 1836-38. 3 séries formant 32 vol. gr. in-8, demi-rel.

1907. Le premier (second et tiers) volume des Croniqs de France, nouuellement imprimez a Paris. ¶ Cy finist le pmier volume des croniques de France imprime a Paris le diriesme iour de septembre l'an mil iiij ceus quatre vingts & treze par Anthoine Verard, libraire, demourāt a Paris sur le pont Nostre-Dame..... (Le dernier volume porte : le dernier

iour daoust au lieu du dix septembre). 3 vol. in-fol. à 2 col. de 46 et 47 lignes, fig. s. bois, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire, d'une édition fort précieuse, provenant de la vente Talleyrand en 1816.

Le feuillet 9 et son correspondant le 16, du troisième volume, paraissent manquer; mais c'est une faute de pagination : le texte est complet.

1908. Le premier (second, tiers et quatriesme) volume de la Mer des hystoires et chroniques de France. ¶ Cy finist le quatriesme liure de la Mer des hystoires et cronicques de France. Nouuellement imprime a Paris le mercredy dixiesme iour de mars l'an mil cinq cens et x.viii. 4 vol. pet. in-fol., mar. bl. f. tr. d. (*Duru.*)

Cette édition des *Croniques de Saint-Denys* a été donnée par les libraires Galliot du Pré, Michel le Noir et J. Petit, dont les marques se voient en différents endroits; elle est beaucoup plus complète que les précédentes. (Voy. Brunet, t. I, p. 660.)

1909. Histoire de France par les écrivains contemporains, comprenant les Annales de la Monarchie françoise, depuis les grandes Chroniques de S. Denys, publiée avec notes et commentaires par P. Paris et Ed. Mennechet. *Paris, Techener*, 1836-38. 6 vol. in-8, mar. v. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

1910. Croniques abregees des Roys de France. Imprimees a Paris le penultieme iour du mois de mars l'an mil quatre cens quatre vingt et onze. In-4 à longues lignes, 30 à la page, sign. A. L, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Première édition; il y en a une seconde, imprimée au mois de décembre de la même année : celle-ci a 32 lignes à la page. Elle commence à la signature *a* 1, et c'est au verso de cette page que se trouve le sommaire cité par M. Brunet (t. I^er^, p. 658.)

1911. Les anciennes et modernes Généalogies des Roys de France et mesmement du Roy Pharamond avec leurs Epitaphes et Effigies (par Jehan Bouchet). ¶ Cy finissent les Epitaphes, Généalogies

et Effigies des Roys françoys.. Impr. nouuellement à Poictiers pour Jacques Bouchet, l'an m.d.xxxi. In-4, mar. r. comp. tr. d. (*Capé.*)

Fig. sur bois. Deuxième édition.

1912. Chroniques et Annales de France, par F. de Belleforest, Comingeois. *Paris, Vve Abel l'Angelier*, 1617. In-fol., mar. r. dent. (*Armes de France.*)

1913. L'Histoire de France, par Bernard de Girard, seigneur du Haillan, historiographe de France. *Paris, l'Huillier*, 1576. 4 vol. in-fol. grand papier réglé, mar. r. dent. doub. de mar. r. tr. d. (*Rel. ancienne.*)

1914. Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'à Louis XIV, par M. l'abbé Vély. *Paris, Saillant, Nyon et Desains*, 1770-1816. 27 vol. in-4, mar. v. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Divisé ainsi qu'il suit : *Histoire de France avant Clovis*, 1 vol. — *Histoire de France, par MM. Velly, Villaret et Garnier*, 15 vol. — *Histoire de France, jusqu'à la mort de Louis XVI, par M. des Odoards*, 2 vol. — *Table*, 1 vol. — *Portraits*, 8 vol.

1915. Abrégé chronologique ou extraict de l'Histoire de France, par le sieur de Mézeray, historiographe de France. *Paris, Th. Jolly*, 1668. 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de Colbert.*)

Fig. et portrait ajoutés.

1916. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le sieur de Mézeray, historiographe de France. *Amsterdam, Schelte*, 1696. — Histoire de France avant Clovis, par le même. *Id. ibid.* 7 vol. in-12, avec portraits, mar. r. dent. tr. d.

Belle reliure ancienne, aux armes de la Vieuville.

1917. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France, composée en grande partie de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, par

MM. Leber, Salgues et Cohen. *Paris, Dentu*, 1826-42. 20 vol. in-8, demi-rel.

D. Mélanges historiques.

1918. Les Recherches de France, d'Estienne Pasquier, augmentées en ceste derniere édition de trois livres entiers. *Paris, L. Sonnius*, 1621. In-fol. gr. pap. mar. br. f. tr. d.

Première édition complète.

1919. Le Thrésor des Histoires de France, réduit par tiltres, partie en formes d'annotations, partie par lieux communs, par Gilles Corrozet. *Paris, Jean Corrozet*, 1619. In-8, mar. v. f. tr. d.

1920. Documents historiques inédits tirés des collections ms. de la Bibliothèque royale, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Didot*, 1841-43. 2 vol. in-4, demi-rel. tr. sup. d.

1921. **Mémoire de certaines armes que vii chevaliers et escuiers de nom et d'armes de lostel de hault et puissant Prince Monseigneur le duc d'Orleans doiuent faire et accomplir au plaisir de Monseigneur contre vii cheualiers et escuiers de nom et d'armes du royaume d'Angleterre familliers et serviteurs de hault Prince le conte de Rotheland. A Bordeaux le xxv^e^ jour de mars l'an de grâce mil cccc et deux.** In-fol., velours rouge.

Manuscrit sur papier, très-curieux. C'est le procès-verbal des préliminaires d'un combat resté célèbre dans nos annales sous le nom du *Combat des Sept*. Il finit ainsi : Et notez que les Anglois furent desconfiz.

1922. Histoire de l'Ancien Gouvernement de la France avec xiv lettres historiques sur les Parlemens ou Etats-Generaux, par feu M. le comte de Boulainvilliers *La Haye et Amsterdam*, 1727. 3 vol. in-8, v. f. f. tr. d.

1923. Relations des Ambassadeurs vénitiens sur les

affaires de France au XVI^e^ siècle, recueillies et trad. par M. N. Tommaseo. *Paris, Impr. royale*, 1838. 2 vol. in-4, demi-rel., tr. sup. d.

1924. Négociations diplomatiques entre la France et l'Autriche durant les 30 premières années du XVI^e^ siècle, publiées par le Glay. *Paris, Impr. royale*, 1845. 2 vol. in-4, demi-rel., d. et c. mar. r. tr. sup. d.

1925. Crudele e lacrimabile successo e lamento stato in le parti de Francia appresso Tolosa, d'alcuni signori di castelle heretici cõtra alcune gentildoñe... gli quali volsero piu presto morire che lasiarsi fuor la sua castita. *S. l. n. d.* (*Venetia, Dom. de Franceschi*, 1570). Pet. in-8, mar. cit. fil. tr. d.

Pièce rare.

E. Histoire de France sous différents règnes.

a. *De Charlemagne à François I^er^.*

1926. La Vie du Roy et Empereur Charle-Maigne, composée iadis en langage latin par Eginhart son chancelier, et maintenant trãslatée en françoys par Helie Vinet. *On les vend à Poictiers, à l'enseigne du Pélican* (*chez les Marnef*), 1546. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Première édition. Lettres italiques.

1927. L'Histoire et Chronique du tres chrestien Roy St. Loys, IX. du nom et XLIII. roy de France, escripte par feu messire Jehan sire de Joinuille et seneschal de Champaigne, familier et contemporain dudict Roy St. Loys, et maintenant mise en lumière par Anthoine Pierre de Rieux. *On les vend à Poictiers* (*chez Jehan et Enguilbert de Marnef*) M.D.XLVII. In-4, mar. br. comp. fleur-delysé, tr. d. (*Duru.*)

Première édition. Mauvais texte.

1928. Histoire de Charles cinquiesme Roi de France, par M. l'abbé de Choisy. *Paris, A. Dezallier*, 1689. In-4, fig. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Grand papier.

1929. Chronique des religieux de St.-Denys, contenant le règne de Charles VI, de 1380 à 1422, publiée et trad. par M. Bellaguet. *Paris, Crapelet*, 1839-52. 6 vol. in-4, demi-rel. tr. sup. d.

1930. Les Cronicques du feu Roy Charles septiesme de ce nom que Dieu absoulle.... redigees par escript par feu maistre Alain Chartier, hõme bien estime en son temps, secrétaire dudict feu Roy Charles vii^e^. ¶ Cy finissent les Croniques du Roy Charles vii.... Impr. nouuellement à Paris pour Jehan Longis.... et furent acheuees d'imprimer le iii^e^ iour de décembre mil cinq cens xxviii. In-fol., mar. citr. fil. tr. d.

Bel exemplaire.

1931. L'Histoire mémorable des grands troubles de ce royaume sous le roy Charles VII... ensemble de la Pucelle Jeanne... par M. Alain Chartier, homme bien estimé et secrétaire du Roy. *A Nevers, par Pierre Roussin*, 1594. In-4, v. br. comp. tr. d. (*Derome.*)

Bel exemplaire réglé.

1932. Histoire de Charles VII, roy de France, par Jehan Chartier, Jacques le Bouvier, dit Berry, roy d'armes, Mathieu de Coucy, et autres, mise en lumière et enrichie de titres, mémoires, etc., par Denys Godefroy. *Paris, de l'Imprim. royale*, 1661. In-fol., mar. r. large dent. tr. d. (*Rel. anc. aux armes de France, portrait.*)

1933. Le premier (second, tiers et quart) volume de Froissart, des Croniques de France | dAngleterre | dEscoce | dEspaigne | de Bretaigne | de Flandres et lieux circonuoisins. ¶ Cy finist.... imprime

à Paris pour Anthoine Verard. S. d. (1518). 4 parties en 3 vol. in-fol. à 2 col. mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

C'est la troisième édition donnée par Vérard. La date est à la fin du quatrième volume.

1934. Histoire et Chronique mémorable de messire Jehan Froissart. *Paris, Michel Sonnius*, 1574. 4 tom. en un vol. in-fol., mar. v. fil. tr. d. (*Anc. rel. molle, dos fleurdelysé.*)

1935. Le premier (second et tiers) volume de Enguerran de Monstrellet : ensuyuāt Froissart.... auecqs les Grandes Croniques des Roys de France Loys xi. de ce nom : et Charles viii, son filz... le tout faict et adiouste auecqs la Cronique dudit de Monstrellet. l'an de grace mil. v. cens et xii. le iv. iour de decembre pour Jehan Petit et Michel le Noir, Libraires iurez. 3 part. en 2 vol. in-fol., mar. v. fil. tr. d. (*Duru.*)

Bonne édition.

1936. Chroniques d'Enguerran de Monstrelet, gentilhomme jadis demeurant à Cambray en Cambresis. *Paris, l'Huillier*, 1572. 3 tomes en 2 vol. in-fol., mar. br. fil. tr. d.

Bel exemplaire du prince de Nassau, en grand papier.

1937. Les Chroniqs du tres chrestien & tres victorieux Loys de Valoys feu Roy de Frāce q̄ Dieu absolue unziesme de ce nō auecqs plusieurs aultres aduētures aduenues | tāt en ce royaulme de France cōme es pays voisins depuis l'an mil quatre cens & v. iusques en l'an mil quatre cēs quatre vingtz et trois. inclusiuemēt. *S. l. n. d.* (*Paris, v.* 1492). In-fol., mar. br. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Connu sous le nom de *Chronique médisante*, ce livre est attribué à Jean de Troyes et à Denys Hesselin; mais, d'après l'abbé Lebeuf, ce n'est qu'une copie assez exacte de la partie supplémentaire des *Chroniques de Saint-Denys*, rédigée par Jean Castel.

1938. Cronicque et Hystoire faicte et cōposée par feu

Messire Philippe de Cõmines chevalier | contenant les choses aduenues durãt le regne du Roy Loys unziesme. *Lyon, Cl. Nourry, dit le Prince,* 1526. Croniques du Roy Charles huytiesme de ce nõ que Dieu absoille. *S. l.* (*Paris*), *Enguillebert de Marnef,* 1528. 2 part. en un vol. in-fol., mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

La *Chronique de Charles VIII* est imprimée là pour la première fois.

1939. La même Chronique de Charles viii^e^. *Paris, Marnef,* 1528. In-fol., mar. v. fleurdel. tr. d. (*Capé.*)

1940. Cronicque et Histoire faicte et cõposee par feu messire Philippe de Cõmines | chevalier seigneur d'Argenton | contenãt les choses advenues durant le regne du Roy Loys xi. *Imprimée nouvellement à Paris,* xxix (1529.) (*Chez Nic. Cousteau.*) In-4, mar. br. tr. d.

Ne contient que les six premiers livres.

1941. Les Mémoires de messire Philippe de Commines, s^r^ d'Argenton. *Leide, Elzevier,* 1648. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

1942. *Les mêmes.* In-12, cuir de Russie, tr. d.

1943. Traicte de Paix entre le roy Louys XI^e^ et le duc dAustriche, faict le 24 decembre 1482. Pet. in-4 de 26 ff. sans chiffres, à longues lignes, au nombre de 27 sur la page entière, sign. A-Diij, un f. blanc à la fin, v. éc.

Cette pièce, fort rare, est sans indication de lieu, de nom, ni d'année ; mais elle a été sans doute imprimée à Paris en 1483.

1944. Le Cabinet du roy Louis XI, contenant plusieurs fragmens, lettres missiues et secrètes intrigues du règne de ce monarque. *Paris, Quinet,* 1661. In-12, mar. r. f. tr. d.

Publié par l'Hermite de Soliers et réimprimé dans le *Supplément aux Mémoires de Commines,* 1713, 4 vol. in-8.

1945. Journal des Estats généraux de France, tenus à Tours en 1484, sous le règne de Charles VIII, rédigé en latin par Jehan Masselin, publié par Bernier. *Paris, Impr. royale,* 1838. In-4, demi-rel. tr. sup. d.

1946. Procès-verbaux des séances du conseil de régence du roy Charles VIII, publiés par M. Bernier. *Paris, Imprim. royale,* 1836. In-4, demi-rel. tr. sup. d.

1947. Histoire singuliere du roy Loys XII^e^ de ce nom, pere du peuple, composée par messire Claude de Seissel. *Paris, G. Corrozet,* 1558. In-8, mar. v. fil. tr. d.

Lettres rondes. Exemplaire réglé.

1948. La Legende des Venitiens, ou aultrement leur Cronicque abregee par laquelle est demõstre : le tres iuste fundement de la guerre contre eulx. — La Plainte du desire, cest a dire la deploration du trespas de feu Monseigneur le comte de Ligny (en vers). — Les Regretz de la dame infortunee (en vers), par Jehan le Maire de Belges, lequel a faict imprimer ceste sienne oeuure par maistre Jehan de Vingle, imprimeur de Lyon. *S. d.* (1509). In-8, mar. r. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

b. *De François I^er^ à Louis XIV.*

1949. Les Gestes de Françoys de Valois, roy de France, premierement compose en latin par Estienne Dolet; et apres par luy mesme translate en langue françoyse. *A Lyon, chés Estienne Dolet,* 1543. In-8, cuir de Russie, f. tr. d.

Édition de 94 pages et en lettres rondes. Bel exemplaire d'Aimé Martin, avec une très-longue note de sa main sur la garde du volume.

1950. Le Couronnement du roy François premier de ce nom. Voyage et Conqueste de la duche de Millan

| victoire et repulsion des exurpateurs d'icelle auec plusieurs singularitez des Eglises | couvens | villes | chasteaulx et forteresses d'icelle duche fais lan mil cinq cẽs et quinze | cueillies ⁊ redigees ꝑ le Moyne sãs froc (Pasquier le Moyne). *Paris, Gilles Couteau*, 1520. In-4, mar. r. comp. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

1951. Cronicques abregées, depuis lan tresze iusques a lan vingt sept (1513-27), parlant des guerres faictes entre plusieurs prinches crestiens. *S. l. n. d.* (*Anvers, Vorsterman, v.* 1527). In-4, à 2 col. (en vers), mar. br. comp. tr. d.

Chronique fort rare. Exemplaire Audenet.

1952. Le Triumphe de la Paix celebree en Cambray | auec la declaration des entrees et yssues des dames | roix | princes | ⁊ prelatz : faicte par maistre Iehan Thibault, astrologue de l'Imperiale Maieste | ⁊ de Madame. *En Anuers, par Guil. Vorsterman, s. d.* In-4, mar. r. fil. tr. d.

Sur le titre les portraits de Madame Marguerite : la Régente : la Royne de Nauarre.

Pièce très-rare, sign. A. c iiii.

1953. L'Histoire ⁊ Recueil de la triumphante et glorieuse victoire obtenue contre les seduyctz et abusez Lutheriens mescreans du pays d'Aulsays et autres, par tres haut et tres puissant prince Anthoine, duc de Calabre, de Lorraine et de Bar (par Nicol Volkyr de Serouville, Nicolaus Volcyrus Cereris Vicinus). *S. l. n. d.* (*Paris, Galliot du Pré*, 1526). In-fol. mar. v. comp. tr. d. (*Rel. angl. de Smith.*)

Les figures sur bois sont signées du monogramme S. G. (Sigismond Gelenius.)

1954. La Deffense du Roy tres chrestien contre lesleu ou empereur deslayant le combat dẽtre eulx. Imprime a Paris pour Galliot du Pre. *S. d.* In-4 à longues lignes, sign. A-Bii, titre gravé, mar. r. f. tr. d.

Pièce rare, et offrant un grand intérêt historique.

1955. Translation de latin en françois des lettres escriptes par le tres chrestiē roy de France, François premier de ce nom : aux princes, villes et aultres Estatz d'Allemaigne, responsiues aux calumnies semees par les malueillans contre lhonneur de Sa Maiesté. *S. l. n. d.* (*Paris*), *Vve Roffet,* 1534). In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Lettres rondes.

1956. Recueil d'aucunes lectres & escriptures, par lesquelles se comprend la verite des choses passees | entre la Mageste de lempereur Charles | cinquiesme et François, roy de Fraunce | premier de ce nom. Imprime en la ville dauers le xxviii. iour de juing. lan M. CCCCC. XXXVI. par la vefue de Martin Lempereur, imprimeur. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Koehler.*)

1957. Translation de l'Epistre du Roy tres chrestien François premier de ce nom, a nostre sainct pere Paul troisiesme, par laquelle est respondu aux calomnies contenues en deux lettres envoyees audict sainct pere, par Charles cinquiesme empereur, l'une du xxv. iour daoust, l'aultre du xviii. octobre M.D.XLII. *Paris, de l'imprim. de Robert Estienne, imprimeur du Roy*, 1543. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

Lettres italiques.

1958. Captivité du roi François Ier, par M. Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Imprim. royale,* 1847. In-4, demi-rel. tr. sup. d.

1959. C'est l'ordre qui a esté tenu a la nouvelle et ioyeuse entree, que tres hault, tres excellent, et tres puissant prince, le Roy tres chrestien Henry deuzieme de ce nom, a faicte en sa bonne ville et cité de Paris, capitale de son royaulme, le sezieme iour de juin M. D. XLIX. *Paris, Jehan Dallier.* In-4, figures de G. Tory, mar. r. f. tr. d.

1960. Lettre du Roy tres chrestien aux souuerains

Estatz du S. Empire, trad. par Barth. Aneau. *Lyon, Rollet,* 1553. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Lettres rondes.

1961. Le Siege de Mets en lan M. D. LII (par B. de Salignac). *Paris, chez Charles Estienne,* 1553. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Édition originale, avec le grand plan plié. Dans le même volume: *Epistola Regis Christianissimi ad amplissimos S. Imperii ordines. Parisiis, ap. C. Stephanum,* 1553.

1962. Les Memoires de messire Martin du Bellay, seigneur de Langey, nouvellement mis en lumiere par mess. René du Bellay. *Paris, P. l'Huillier,* 1569. In-fol. mar. r. f. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

1963. Histoire de nostre temps, par Me Guil. Paradin. *Paris, vefve Fr. Regnault,* 1555. In-16, v. br. comp. tr. d. (*Rel. italienne. Dos restauré.*)

1964. Négociations, Lettres et Pièces diverses relatives au règne de François II, tirées du portefeuille de Séb. de l'Aubespine, evesque de Limoges, publ. par Louis Pâris. *Paris, Impr. royale,* 1841. In-4, demi-rel. tr. sup. d.

1965. Exhortation aux François pour vivre en concorde et jouir du bien de la paix, par Louys le Roy (Regius). *Paris, J. du Puis,* 1570. In-8, mar. v. f. tr. d.

Dans le même volume : *Les Monarchiques de Louys le Roy. — Des Troubles et Différens advenans entre les hommes par la diversité des religions.* Paris, Morel, 1573.

1966. Les Mémoires de messire Michel de Castelnau..., illustrez et commentez de plusieurs commentaires, par J. le Laboureur. *Bruxelles, J. Leonard,* 1731. 3 vol. in-fol. mar. r. f. tr. d. (*Padeloup.*)

Exemplaire en grand papier, avec le portrait de M. de Castelnau en première épreuve.

1967. Histoire contenant un abbregé de la vie, mœurs et vertus du Roy tres chrestien et debon-

naire Charles IX, vrayement piteux, propugnateur de la foy catholique, et amateur des bons esprits, par A. Sorbin, dit de Saincte-Foy, son predicateur. *Paris, G. Chaudière*, 1574. In-8, mar. bl. f. tr. d. (*Duru.*)

1968. Bref et Souuerain Recueil de ce qui a esté faict, et de l'ordre tenu a la ioyeuse et triumphante entrée de tres puissant, tres magnanime et tres chrestien prince Charles IX^e^ de ce nom, Roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, avec le couronnement de madame Elizabet d'Austriche son espouse. *Paris, Denis du Pré, pour Olivier Codoré*, 1572. In-4, plans et fig. gravés, mar. r. fil. tr. d.

1969. Histoire de nostre temps, contenant un Recueil des choses mémorables passées, et publiées pour le faict de la religion et Estat de la France, depuis l'Edict de 1568, jusques au jour présent. *S. l., imprimé nouvellement*, 1570. In-8, mar. br. f. tr. d.

Fait suite aux *Petits Mémoires de Condé.*

1970. Le Cabinet du roy de France, dans lequel il y a trois Perles précieuses d'inestimable valeur (par Nic. Barnaud). *S. l.* (1581). In-8, v. f. fil.

1971. La Vie et Faits notables de Henry de Valois, où sont contenues les trahisons, perfidies, sacriléges, exactions, cruautez et hontes de cest hypocrite et apostat, ennemy de la religion catholique (par Jehan Boucher). *S. l.* (*Paris, D. Millot*), 1589. Curieuses gravures sur bois. — Les Sorcelleries de Henry de Valois et les oblations qu'il faisoit au Diable dans le bois de Vincennes. *Id., ibid.*, 1589. Fig. s. bois. — Le Faux Visage descouuert du fin renard de la France. *Pour Jacques de Varangles*, 1589. Ces trois pièces rares sont réunies en 1 vol. in-8, mar. r. f. tr. d. (*Duru.*)

1972. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire

de Henry III, roy de France et de Pologne. *Cologne, P. Marteau*, 1666. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Exemplaire bien complet.

1973. Journal de Henry III, roy de France et de Pologne, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par M. Pierre de l'Estoile. *A la Haye, chez P. Gosse*, 1744. 5 vol. in-8. — Journal du regne de Henry IV, roy de France et de Navarre, par le même. *A la Haye, chez les frères Vaillant*, 1741. 4 vol. in-8. Les 9 vol. reliés uniformément en veau éc. fil. tr. d.

1974. Les Grands Jours d'Antitus, Panurge, Gueridon et autres. 48 p. — Continuation des Grands Jours interrompus d'Antitus, Panurge et Gueridon. 78 p. — Conference d'Antitus, Panurge et Gueridon. 27 p. *S. l. n. d.* 3 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Chamot.*)

Exemplaire du duc de la Vallière de trois satires politiques, assez rares, relatives aux guerres de religion.

1975. Pièces relatives aux Guise. — Discours veritable de ce qui est advenu aulx estats generaulx de Fraunce, tenus à Bloys. *S. l.* (*Paris*), 1589, 61 p. — Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis en la personne de M. le duc de Guise..... Ensemble du massacre aussi perpétré en la personne du cardinal son frere..... *S. l.* (*Paris*), 1589. 55 p. fig. s. b. — Responce aux justifications pretendues par Henry de Valois, sur les meurtres et assassinats de feu Monseigneur le cardinal et duc de Guyse. *Paris*, 1589. 30 p. — Remonstrance faicte par madame de Nemours à Henry de Vallois, auec la responce de Henry de Valloys, etc: *A Paris, par Jean des Nois*, 1589. 14 p. — Tombeau et Epitaphe sur la mort du tres haut et tres puissant seigneur, monsieur le duc de Guyse. *A Paris, chez G. Bichon*, 1589. 23 p. Ces 5 pièces sont reliées en 1 vol. in-8, mar. r. f. tr. d. (*Duru.*)

1976. Le Martyre des deux freres, contenant au vray toutes les particularitez des massacres cõmis ès personnes de Messeigneurs le cardinal de Guyse et le duc de Guyse, par Henry de Valois, à la face des estats dernierement tenus à Bloys. *S. l.* (*Paris*), 1589. In-8, mar. r. f. tr. d.

Manque la figure.

1977. Le même. *A Paris, par Nicolas Giury,* 1589. In-8, mar. r. f. tr. d. (*Rel. anc.*)

Exemplaire du duc de la Vallière, avec la figure.

1978. La Vie de messire Gaspard de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France. *Leyde, Bonav. et Abrah. Elzevier,* 1643. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

1979. Traicté des causes et raisons de la prise des armes faicte en janvier 1589 et des moyens pour appaiser nos presentes afflictions (par Louis de Gonzague, duc de Nevers). *S. l.* 1590. In-8, v. f. fil. tr. d.

1980. Procès-verbaux des états généraux de 1593, publiés par M. Aug. Bernard (de Montbrison). *Paris, Imprimerie royale,* 1842. In-4, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

1981. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estatz de Paris. *S. l: Paris, M.D.XCIII.* In-8, mar. r. dent. tr. d. (*Bradel-Derome.*)

Édition de 255 pages. Le titre et l'avis de l'imprimeur sont compris dans la pagination. Exemplaire interfolié de papier blanc et couvert de notes autographes de Gillot, l'un des auteurs. Ces notes sont authentiques et d'un intérêt incontestable. Il y en a d'autres d'une écriture plus récente, qui sont faciles à reconnaître.
Ce précieux volume provient de M. Renouard.

1982. La même. *M.D.XCIII.* In-8, cuir de Russie, comp. tr. d. (*Purgold.*)

Exemplaire également interfolié de papier blanc, et couvert de notes de la main de J. Passerat, l'un des auteurs (les autres sont P. le Roy, Rapin, Gillot, P. Pithou et peut-être Florent Chrestien.)
Même provenance.

1983. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne. *Ratisbonne, Math. Kerver,* 1664. In-12, fig. mar. br. f. tr. d.

1984. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, Michiels,* 1661. In-12, mar. bl. dent. tr. d.

Contrefaçon.

1985. La Gazette françoise, par Marcellin Allard, Forésien. *Paris, P. Chevalier,* 1605. In-8, front. gravé, mar. v. f. tr. d.

Bel exemplaire d'un livre aussi rare que curieux.

1986. Histoire memorable de ce qui s'est passé tant en France que aux païs estrangers, commençant en l'an 1610, et finissant en l'an 1620 (par P. Boitel, s^r de Gaubertin). *Rouen, Besongne,* 1620. In-8, demi-rel.

1987. Les Mémoires de la roine Marguerite. *Paris, Charles Chappel l'ainé,* 1629. In-8, mar. r. f. tr. d.

Deuxième édition.

1988. Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par le s^r Aubery. *Cologne, P. Marteau,* 1667. 5 vol. in-12, cuir de Russie, fil. tr. d.

1989. Les Avantures du baron de Fœneste, comprinses en quatre parties (par Th. Agrippa d'Aubigné). *Au Dezert, impr. aux despens de l'auteur,* 1630. In-8, mar. r. fil. tr. d.

Édition originale des quatre parties. Imprimé à Maillé par l'imprimeur Jacques Moussat.

c. *De Louis XIV jusqu'à nos jours.*

1990. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis le Grand (par Donneau de Visé). *Paris,* 1697-1703. 10 vol. in-fol. mar. r. dent. tr. d. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier, aux armes de Rochechouart.

1991. Les Héros de la Ligue ou la Procession monacale conduite par Louis XIV pour la conversion des protestans de son royaume. *A Paris, chez père Peters* (*Hollande*), *à l'enseigne de Louis le Grand*. Pet. in-4, v. br. comp. tr. d. (*Rel. angl.*)

Recueil de caricatures, avec quatrains. Portraits de le Tellier, Bossuet, madame de Maintenon, tous les héros des persécutions.

1992. Mémoires du duc de Rohan; 2e édition. *S. l.* (*Holl. Elzev.*), 1646. — Discours politiques du même. 2 part. en 1 vol. in-12, v. éc.

1993. Copie exacte des Mémoires qui ont été trouvez escrits de la main de feu Monsieur de Turenne. 1643-1658. Manuscrit in-fol. demi-rel.

C'est le deuxième volume de ces Mémoires publiés à Paris, 1735, 2 vol. in-4. Ce ms. paraît avoir servi à l'impression; les nombreuses corrections qui surchargent le texte sont de la main de l'abbé Raguenet, éditeur de ces Mémoires.

1994. Mémoires de Monsieur de la Cour (guerre d'Allemagne, 1656). In-fol. v. br.

Manuscrit d'une bonne écriture du XVIIe siècle.

1995. Relation des assemblées faites à Versailles dans le grand appartement du roy pendant ce carnaval de l'an 1683, et des divertissemens que Sa Majesté y avoit ordonés. *Paris, P. Cottard*, 1683. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Niedrée.*)

1996. Mémoires de M. de Montrésor. — Diverses Pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. — Relation de M. de Fontrailles, etc. *Cologne, Jean Sambix* (*Amsterdam, Elzevier*), 1663. 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. d. (*Koehler.*)

1997. Mémoires de M. le C. de R. (le comte de Rochefort), (attribués à Sandras des Courtilz). *Cologne, P. Marteau*, 1688. In-12, mar. v. f. tr. d. (*Anc. rel. aux armes de Machault d'Arnouville.*)

1998. L'Ombre de Charles V, duc de Lorraine, consultée sur l'état présent des affaires de l'Europe. *Cologne, P. Marteau*, 1693. In-12, mar. r. f. tr. d. (*Rel. anc.*)

1999. Recueil des nouvelles ordinaires et extraordinaires, relations et recits des choses avenues tant en ce royaume qu'ailleurs pendant l'année 1688; id. années 1689-90-92-93. *Paris, du bureau d'adresse, aux galleries du Louvre*, 1689 *et années suivantes*. 5 vol. in-4. Les 3 premiers en v. éc. tr. d. doublés de mar. rouge; les deux autres en mar. r. fleurdel. tr. d.

Au chiffre et aux armes du comte de Toulouse.

2000. Les Historiettes de Tallemant des Reaux, 3me édition revue par MM. de Montmerqué et Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1854. 7 vol. in-8, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

2001. Mémoires de St-Simon, collationnés sur le MS. original par M. Chéruel, précédés d'une notice par Ste-Beuve. *Paris, Hachette*, 1856. 20 vol. in-8, demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

Un des cent exemplaires tirés sur papier de Hollande, avec autographes et portraits ajoutés.

2002. Mémoires secrets de M. le comte de Bussy-Rabutin (par le Bret). *Amsterdam, Gosse jeune*, 1768. 2 vol. in-12, v. f. à fr. fil.

2003. Les Amusemens de monseigneur le duc de Bretagne, Dauphin, avec le Discours sur la mort et autres petites pièces, par M. R. Trepagne de Menerville, curé de Suresne et de Puteaux. *Paris, Mazières*. 1712. In-12. mar. r. fil. tr. d. (*Duru.*)

Fig. et musique gravée. Petit livre fort rare.

2004. Etat des Troupes et des Etats-Majors des Places. *S. l.* (*Paris*), 1762. In-8, mar. v. tr. d. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

Le titre gravé a été remplacé par un charmant et galant dessin lavé à l'aquarelle par Eisen, représentant l'écusson de la Marquise, soutenu par les Grâces et les Amours.

2005. Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV, précédés d'un tableau du progrès des arts, etc., par M. Patte. *Paris, Desaint et Saillant*

1765. In-fol. mar. r. comp. tr. d. (*Aux armes de France.*)

Grand papier. Fig.

2006. Mémoires du duc de Montpensier (Antoine-Philippe d'Orléans), prince du sang. *Paris, Impr. royale*, 1837. In-4, mar. r. comp. tr. d.

Exemplaire du roi Louis-Philippe, avec son chiffre.

2007. Marat (J.-P.), OEuvres et pièces relatives. — Portrait de Marat, par Fabre d'Églantine. *Paris, Maradan, an 2.* — Poëme à la louange de Marat, par Dorat Cubières. — Discours prononcé dans la section des Gardes françoises pour l'inauguration des bustes de Lepelletier et Marat. (*Paris*), *Pellier* (1793). Éloge de Marat et de Le Pelletier, prononcé par le citoyen Pannequin. *De l'imprimerie de la Section des piques.* — Les Chaînes de l'esclavage. *Paris, de l'imprimerie de Marat, l'an premier.* — Offrande à la Patrie ou Discours au Tiers-État de France. *Au Temple de la Liberté*, 1789. — Projet de déclaration des droits de l'homme. *Paris, Buisson*, 1789. – Dénonciation faite au tribunal du Public par M. Marat contre M. Necker. (*Imprimé par Marat lui-méme*). — Nouvelle Dénonciation contre M. Necker. *A Paris, Rozé*, 1790. — Appel à la Nation, par J.-P. Marat (sur le titre on lit, de la main de l'auteur: *Publié le* 15 *février* 1790, et beaucoup de notes autogr. couvrent les marges de la brochure). – Plan de Législation criminelle par M. Marat, l'Ami du peuple, 3me édition. *De l'imprimerie de la Vve Marat.* — L'Ami du peuple ou les Intrigans démasqués, comédie en 3 actes et en vers, par le citoyen Cammaille-St-Aubin. *Paris, Maradan*, 1793, broché. — Plan de Législation criminelle. *Paris, Rochette*, 1790. 1re édition, avec portrait. — Les Chaînes de l'esclavage, réimprimé par M. Havard. *Paris, Havard*, 1833. In-8, portrait.

Cette collection précieuse réunit toutes les œuvres politiques de Marat.

2008. MARAT (J.-P.) l'Ami du peuple. 1789-92. 11 vol. in-8, demi-rel.

Tous les bibliophiles connaissent l'extrême rareté de cette collection, dont jamais un exemplaire complet n'a passé en vente. Deschiens, dans sa bibliographie, décrit avec inexactitude ce journal, et voici pourquoi : Marat, poursuivi par ses ennemis, se réfugiait chez Fréron et publiait, sous le titre de l'*Orateur du peuple*, journal dudit Fréron, des numéros que l'on n'a jamais su être de Marat; d'un autre côté, dans cet intervalle d'exil, les ennemis de Marat profitaient de l'abandon de ses presses pour lancer sous son nom des numéros qu'il désavouait. Ces détails ressortent jusqu'à l'évidence de l'examen de cette collection, qui est celle de Marat lui-même, formée par lui dans la pensée d'une nouvelle édition, et chargée de curieuses et précieuses notes et corrections, quelques-unes d'une grande importance, toutes de sa main.

Une longue note manuscrite de M. Villiaumé, qui tenait cette précieuse collection de mademoiselle Albertine Marat elle-même, est ajoutée au premier volume.

2009. Mémorial de Ste-Hélène, par le comte de Las-Cases, illustré par Charlet. *Paris, Bourdin*, 1842. 2 vol. gr. in-8, mar. bl. comp. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire sur papier de Chine. Sur les plats sont encastrées des médailles en bronze.

2010. Révolution de février 1848. Un nombre considérable de pièces, brochures, affiches, proclamations, diatribes, pamphlets, etc., enrichis de lettres autographes : cette suite, est réunie en 34 vol. in-8 et in-12, reliés uniformément en demi-rel. v. viol. fil.

F. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

2011. Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des Pairs, etc., par le P. Anselme (P. de Guibours, P. Anselme de Sainte-Marie), continuée par Hon. Caille, sieur du Fourny, augmentée et publiée par les PP. Ange de Ste-Rosalie et Simplicien). 3me édition. *Paris, Fr. Didot*, 1726-33. 9 vol. in-fol. v. br. (*Aux armes de Breteuil.*)

C'est la meilleure édition de cet important ouvrage.

2012. Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent : augmenté d'une dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire et de leurs successeurs, frappées dans Rome, par M. le Blanc. *Sur l'imprimé à Paris, à Amsterdam, chez P. Mortier,* 1692. In-4, mar. bl. f. tr. d. (*Duru*). Nombreuses pl. gravées : gr. pap.

Bel exemplaire de la seconde édition donnée en Hollande, plus complète et non moins rare que la première de 1689.

2013. Le Théâtre d'honneur et de magnificence préparé au sacre des Roys, par D. Guill. Marlot, bénédictin. *Reims, Bernard*, 1643. In-4, v. f. fil. tr. d. (*Aux armes du cardinal d'Estampes.*)

2014. Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères normands et anglo-normands, par l'abbé de la Rue. *Caen, Mancel,* 1834. 3 vol. in-4, pap. vélin. v. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

2015. Cérémonies des Gages de bataille selon les consultations du bon Roi Philippe de France, représentées en II figures, publiées par Crapelet. *Paris,* 1830. In-4, demi-rel. cuir de Russie, gr. papier.

2016. Traicté des Ceremonies et ordonnances appartenant a gage de bataille et combats en camp-clos, selon les institutions de Philippe de France, donné au roy par Paul Demont Boucher sieur de la Rinaudière. *A Paris, Guil. Marette*, 1608. In-8, v. f. f. tr. d. (*Koehler.*)

2017. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg à l'occasion de la convalescence du Roy, et de l'arrivée de S. M. en cette ville, dessiné et gravé par Weiss. *Impr. par Aubert à Paris, s. d.* Gr. in-fol. mar. r. large dent. fil. tr. d. (*Aux armes de France.*)

Belle reliure signée de Padeloup le jeune.

2018. Description des fêtes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de madame Louise-Elisabeth de France et de Dom Philippe, infant et grand amiral de France. *Paris, le Mercier*, 1740. In-fol. max. mar. r. comp. tr. d. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire aux armes de Paris, avec les figures de Blondel et de Bouchardon, en très-bonnes épreuves.

2019. Un double, mar. r. comp. tr. d. (*Belle rel. anc. de Padeloup.*)

G. Histoire des provinces et villes de France.

2020. Paris sous Philippe le Bel, d'après les documents originaux et notamment d'après un MS. contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publié par H. Géraud. *Paris, Crapelet*, 1837. In-4, demi-rel. tr. sup.d.

2021. Les Annales générales de la ville de Paris, représentant tout ce que l'histoire a peu remarquer de ce qui s'est passé de plus mémorable en icelle (par Cl. Malingre). *Paris, Lib. associés,* 1640. In-fol. mar. r. f. tr. d. (*Rel. anc. aux armes de la ville de Paris.*)

2022. Abrégé des Antiquitez de la ville de Paris, contenant les choses les plus remarquables tant anciennes que modernes (par François Colletet). *Paris, Nic. Pepingué,* 1664. In-12, mar. cit. tr. d. (*Duru.*)

2023. Un double. v. br. (*Aux armes de Huet, évêque d'Avranches.*)

2024. Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris, par M. B. (Germain Brice). *Paris, Vve Audinet*, 1685. 2 part. en 1 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. d.

Édition originale.

2025. Le Livre commode, contenant les adresses de la ville de Paris et le Trésor des almanachs pour

l'année bissextile 1692, par Abr. du Pradel. *Paris, Vve Nion*, 1692. In-8, v. br. (*Rel. anc.*)

Curieux et rare.

2026. L'Histoire et Discours au vray du siége qui fut mis devant la ville d'Orleans, par les Anglois, le mardy XII. iour d'octobre M. CCCC. XXVII. regnant alors Charles VII^e^ roy de France (par Léon Trippault). *A Orléans, chez Olivier Boynard et Jean Nyon libraire*, 1606. In-8, mar. v. f. tr. d.

Avec le portrait de Jeanne d'Arc, gravé par Léonard Gaultier.

2027. Les Croniques de Normendie, lesquelles ont este de nouveau corrigees a la vérité, esquelles sont contenues les vaillãces et proesses des ducz | barõs & seigneurs de la noble duché de Normendie.... et ont este imprimees pour Richard Mace libraire.... ¶ Cy finissent les Cronicques de Normendie nouuellement imprimees a Rouen pour Jehan Burges libraire demourãt audit lieu. *S. d.* In-4, à 2 col. réglé, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Cette édition, imprimée vers 1502, est la même, avec un titre différent, que celle décrite au Manuel, t. I^er^, p. 662.

2028. Les Recherches et Antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle: mais plus spécialement de la ville et université de Caen, par Charles de Bourgueville, sieur du Lieu, de Bras et de Brucourt. *Caen, Jean Lefèvre*, 1588. In-8, vélin.

Exemplaire relié sur brochure, fort rare en cette condition.

2029. Chronique des ducs de Normandie par Benoît, trouvère anglo-normand du XII^e^ siècle, publiée d'après un MS. du British-Museum, par Fr. Michel. *Paris, Imprim. royale*, 1836-44. (En vers). 3 vol. in-4, demi-rel. tr. sup. d.

2030. La Touraine, histoire et monumens, publiée sous la direction de l'abbé Bourassé. *Tours*,

Mame, 1856. In-fol. mar. r. comp. tr. d. fig. de Girardet et autres.

2031. Histoire mémorable de la ville de Sancerre, par Jean de Léry. *S. l.* 1574. In-8, mar. v. fil. tr. d.

2032. Hystoire agregatiue des annales et cronicques dAniou | contenant le commencement et origine auecques partie des cheualeureux et marciaulx gestes des magnanimes princes, consulz, | contes et ducz d'Aniou, recueillies et myses en ordre par messire Iehan de Bourdigné prestre. Nouuellement imprime a Paris par Anth. Cousteau, imprimeur, pour honnestes personnes Ch. de Boigne | et Clement Alexandre, libraires demourant a Angiers lan M.D.XXIX. In-fol. mar. r. fil. tr. d.

Exemplaire bien complet. La marque de Galiot du Pré est sur le dernier feuillet.

2033. Un second exemplaire. In-fol. v. f. fil. tr. d. (*Capé.*)

2034. Les Grãdes Croniques de Bretaigne | nouuellement imprimees a Paris (par Alain Bouchard). ¶ Imprimees a Paris par Iehan de la Roche imprimeur pour Galliot du Pré marchant libraire demourãt a Paris, faict et paracheue d'imprimer le xxv de nouembre lan mil cinq cens & xiiii. In-fol. à long. lig. fig. s. b. mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Première édition. Rare. Bel exemplaire réglé.

2035. Les Annales d'Aquitaine faictz et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre | pays de Naples et de Milan reveues et corrigees par lacteur mesmes iusques en lan 1535 et de nouvel iusques en l'an 1537 (par Jehan Bouchet). *Paris, Ch. Langelier*, 1537. In-fol. mar. bl. f. tr. d. (*Niedrée.*)

2036. Histoire de la ville de Bordeaux, par Dom de Vienne, religieux bénédictin de la congr. de St-

Maur. *Bordeaux et Paris, Lib. associés,* 1772. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Rel. anc.*)

Cette première partie est malheureusement tout ce qui a paru de cet excellent ouvrage.

2037. Archives administratives de la ville de Reims, publiées par P. Varin. *Paris, Crapelet,* 1839-43. 4 vol. in-4. — Archives de la ville de Reims, publ. par le même. *Id., ibid.* 1840-44, 2 vol. in-4, les 6 vol. demi-rel. tr. sup. d.

2038. Rerum Burgundicarum libri VI, auctore Ponto Heutero Delfio. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini,* 1584. — Genealogiæ præcipuarum aliquot e Gallia francica ac belgica familiarum. *Id., ibid.* 1580. 2 part. en un vol. in-fol. v. ant. riches compart. tr. d. (*Reliure du temps.*)

2039. Cy commence ung petit Liure de lantiquite | origine | et noblesse de la tres antique cite de Lyon: ensemble de la rebeine et conjuration ou rebellion du populaire de ladicte ville contre les conseilliers de la Cite et notables marchans | a cause des bledz. faicte ceste presente annee mil cinq cens xxix.... auec plusieurs additions depuis la premiere impression faicte à Paris: et corrections iouxte le vray exemplaire compose en latin par messire Morien Pierchain cheualier.... translate de latin en langue gallicaine par maistre Theophile du Mas de Saint Michel en Barrois. Imprime a lIsle Gallique dicte Lyoñoise. (1529). In-8, mar. r. f. tr. d. (*Duru.*)

L'auteur de cette pièce très-rare est le fécond Symphorien Champier, dont le nom se trouve après l'épître en lettres rondes publiée à la fin du dernier volume.

2040. Les Gestes des Tholosais et daultres nations de lenuiron premierement escriptz en langaige latin par discret et lettre homme maistre Nichole Bertrandi aduocat tres facond en Parlement a Tholose | et apres translatees en francoys. Item les Ordonnances royaulx du pays du Lāguedoc. ¶ Cy acheuent les

ordonnances.... le xxviij iour d'auril lan mil. cccccxci imprimees a Lyon par Oliuier Arnollet lan m.ccccc xvij, le xxv iour de juing. In-4, mar. br. fil. tr. d.

Volume fort rare.

2041. L'Histoire du Royaume de Navarre contenant de roy en roy tout ce qui y est advenu de remarquable des son origine : tirée des meilleurs historiens latins, françois, espagnols et italiens, et dediée au Roy par l'un des secrétaires interprettes de S. M. (Gabriel Chappuys, peut-être). *A Paris, chez Nic. Gilles*, 1596. In-8, mar. v. fil. tr. d.

Bel exemplaire réglé et ancienne reliure d'un volume rare.

2042. La Legẽde des Flamẽs Artisiens et Haynuyers ou aultremẽt leur cronique abregée en laquelle sont contenues plusieurs hystoires de Frãce, Angleterre & Allemaigne. *Paris* (*Fr. Regnault*), 1522. In-4, fig. s. b. v. f. f. tr. d.

Chronique rare.

2043. Les Chroniques et Annales de Flandres : contenantes les heroïcques et tres uictorieux exploicts des forestiers et comtes de Flandres, depuis l'an de N. S. J. C. VIC. et XX. iusques a l'an M.CCCC. LXXVI. *Anvers, Plantin*, 1571. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Rel. anc.*)

Volume rare, dont l'auteur est Pierre d'Oudegherst, docteur ès-lois, de la ville de Lille.

2044. Le Recueil ou Cronicques des hystoires ou royaulmes d'Austrasie, ou France orientale dite a present Lorrayne, de Hierusalem | de Cicile et de la duche de Bar. ensemble des sainctz contes et euesques de Toul et contenant sept liures tant en latin qu'en françois, par maistre Symphorien Champier, cõseiller et premier medecin de tr. h. et très p. prince le duc de Lorraine. Venũdantur in vico Mercuriali apud Lugdunum in offic. Vincentii de Por-

tuariis de Tridino. *S. d.* (1510). Pet. in-fol., fig. s. b. mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de Révoil et du prince d'Essling.

3. *Histoire des pays étrangers.*

2045. Le premier (second et tiers) volume des Illustrations de la Gaulle Belgique | Antiquitez du pays de Haynnau, etc. (par Jacques de Guyse), trad. du lat. en franc. par J. Lessabée. *Paris, Galliot du Pré*, 1531. 3 tomes en 1 vol. in-fol., v. br. f. (*Rel. anc.*)

2046. Le premier volume des Illustrations de la Gaulle Belgique | Antiquitez du pays de Haynnau | et de la grand cite de Belges : a present dicte Bauay | dont procedent les chaussees de Brunehault, etc. *Paris, François Regnault*, M.D.XXXI. (*Impr. Galliot du Pré*). 3 tom. en 1 vol. in-fol., mar. v. fil. tr. d. (*Duru.*)

2047. Premier volume des Antiquitez de la Gaule Belgicque, royaulme de France, Austrasie et Lorraine : avec l'origine des duchez et comtez de l'ancien et moderne Brabant, Tõgre, Ardenne, Haynau, Mozelane, etc..... par M. Richard de Wassebourg. *Imprimé à Paris par Fr. Girault*, 1549. In-fol. grand pap. fig. s. b. v. f. fil. tr. d. (*Bel exempl. aux 2es armes de De Thou.*)

2048. Austrasiæ Reges et Duces epigrammatis per Nic. Clementem Trelæum Mozellanum descripti. *Coloniæ*, 1591. In-4, fig. sur cuivre, mar. cit. comp. tr. d.

Édition originale d'un livre rare, traduit en français la même année. Les épreuves sont fort belles. Le dernier portrait, Charles III, est représenté la tête découverte, ce qui paraît être en contradiction avec la note de M. Brunet.

2049. Papiers d'État du Cardinal de Granvelle, pu-

bliés sous la direction de M. Weiss, d'après les manuscrits de la bibliothèque de Besançon. *Paris, Impr. royale*, 1841-52. 9 vol. in-4, demi-rel. tr. sup. d.

2050. Batavia illustrata, seu de Batavorum Insula, Hollandia, Zelandia, Frisia, Territorio Traiectensi et Gelria, scriptores varii notæ melioris, nunc primum collecti simulque editi ex musæo Petri Scriverii. *Lugduni Batav., apud Ludov. Elzevirium*, 1609. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Aux 3es armes de J. A. de Thou.*)

Dans le même volume sont réunies plusieurs pièces relatives à la Hollande, faisant suite au premier ouvrage. L'une d'elles, *Illustriss. Hollandiæ Zelandiæq comitum ac dominorum Frisiæ icones et historia*, est enrichie de charmants portraits sur bois.

On sait que l'illustre de Thou, mort en 1617, n'a pu avoir dans sa riche bibliothèque qu'un très-petit nombre de volumes imprimés par les Elzevirs.

2051. Angeli Galluccii e Soc. Jesu de bello Belgico ab anno 1593 ad inducias annorum XII. an. 1609 pactas. *Romæ, ex typog. hæred. Fr. Corbelletti*, 1671. 2 vol. in-fol., mar. r. comp. tr. d. (*Rel. anc. aux armes du pape Clément X.*)

Cet ouvrage fait suite à celui de Strada.

2052. Les Délices de la Hollande. Fig. en taille-douce. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1685. In-12, mar. r. fil. tr. d.

2053. Le veritable portrait de Henry de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwell, nouveau Néron. *S. l. n. d.* (*Hollande*), 1689. In-4, demi-rel.

Édit. originale d'un pamphlet célèbre, attribué à Antoine Arnauld.

2054. Memorabilia a° M.DCCI. Gedenckwürdigkeiten des 1701ten Jahres. 24 planches finement gravées sur métal, représentant les principaux événements de l'Europe, de 1701 à 1722. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

Ce recueil, fort rare, est imprimé sans indication de lieu, de nom ni d'année, mais certainement gravé et imprimé en Hollande, vers 1725.

2055. Les grans Croniques des gestes et vertueux faictz des tres-excellens catholicques illustres et victorieux ducz et princes des pays de Sauoye et Piemõt..... ¶ Cy finissent les Croniques de Sauoye lesquelles ont este acheuees l'an mil cinq cens et quinze par Simphorien Champier..... et imprimees à Paris l'an mil cinq cens et seize pour Jehan de la Garde libraire. In-fol. fig. s. b. mar. r. f. tr. d. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

2056. Cy cõmence vng petit liure du royaulme des Allobroges | dict lõg tẽps apres Bourgõgne ou Vienois, cõpose par messire Simphoriẽ Campese | dict Champier : cheualier. *S. l. n. d.* (*Lyon, vers* 1520). In-8, mar. r. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

L'un des plus rares opuscules du fécond écrivain.

2057. Diaria de bello Carolino (Alex. Pœantio Benedicto auctore). *Venetiis, s. d.* (*Alde*, 1496). In-4, mar. bl. fil. tr. d.

Les caractères de ce beau et très-rare volume de 68 ff., en tout point semblables à ceux de l'*Ætna* de Bembo, ont fait penser aux bibliographes qu'il était sorti des presses d'Alde Romain.

2058. Historie di Nicolo Machiavegli cittadino e secretario Fiorentino. *Venetia, Comin de Trino,* 1540. — Dans le même vol. : Libro dell' arte della guerra. *Id., ibid.*, 1541. In-8, v. f. comp. tr. d.

Reliure italienne, genre Grolier, dos refait.

2059. Histoire civile du royaume de Naples, trad. de l'italien de Pierre Giannone. *A La Haye, P. Gosse et Isaac Beauregard,* 1742. 4 vol. in-4, mar. r. f. tr. d. (*Derome.*)

Exemplaire en grand papier.

2060. Historie Tiburtine del Sign. Francesco Martio, nobile Tiburtino. Lib. III. *Roma, Mancini,* 1653. In-8, vél. comp. tr. d. (*Aux armes du cardinal Santa-Croce.*)

2061. La Ville et la République de Venise, par le sieur T. L. E. D. M. S. de St.-Disdier. *Amsterdam, D. Elzevier,* 1680. In-12, mar. bl. f. tr. d. (*Niedrée.*)

2062. Los quatro libros primeros de la Cronica general de España, recopil. por el maestro Florian d'Ocampo. *Zamora, Juan Picardo,* 1543. In-fol. à 2 col., mar. br. f. tr. d. (*Capé*).

Première édition.

2063. Pandit Aragonie veterum primordia regum
Hoc opus : et forti prelia gesta manu.
— Impressum est hoc opus in Cesar-augusta inclyta ciuitate jussu et auctoritate octo virorum Aragonie regni deputatorū : industria vero Georgii Loci allemani, pridie kalēdas maias : anno Domini 1509. In-fol. à longues lignes, fig. s. b. v. f. fil. tr. d.

Très-rare volume.

2064. Cronica daragon. a gloria y loos de la Santissima Trinidad.... fue impressa la presente Cronica en la ciudad de Valencia : ē la casa y oficina dicha Almoli de la Rouella por īdustria dl experto y onesta arte asaz docto Juan Jofre seuor y maestro ē la casa sobre dicha. acabo se a. IX. d' junio de nr̄a reparacīō M.D.XXIIII. In-fol. bord. et fig. s. bois, mar. br. fil. tr. d.

2065. Libro de los dichos y hechos del rey d. Alonso. p. Ant. Panormita. *Valencia, Juan Joffre,* 1527. Pet. in-4, de 70 ff. chiffrés, mar. br. f. tr. d. (*Capé.*)

2066. Histoire du cardinal Ximénès, par messire Fléchier, évesque de Nismes. *Paris, Jean Anisson,* 1693. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Derome.*)

Édition originale, aux armes de Mesdames de France, avec le portrait gravé par Edelinck.

2067. Responce du puissant et tres inuict Empereur Charles le V. roy d'Espaingne. &c. sur les lettres

du Roy de France aux Princes Electeurs : et aussi sur lappologie ou contradiction du mesme Roy | a lencontre le tractat faict entre luy et lempereur a Madrile en Espaigne. Imprime en la ville d'Anuers par moy Guil. Vorsterman. lan 1527. Pet. in-8, mar. r. f. tr. d. (*Duru.*)

2068. L'Entrée de la tressacrée maiesté imperialle faicte en la ville de Augsbourg, l'an 1530. *Imprimé en Anuers, au Naueau, par Michel de Hoochstrate, l'an* 1530. In-4, mar. r. fil. tr. d.

Lettres rondes.

2069. Nouuelles de Rome touchant lempereur. Imprime en Anuers au Naueau par moy Michel de Hoochstraten. l'an 1536. Pet. in-4, mar. r. fil. tr. d.

2070. Recueil daucunes lectres & escriptures. par lesquelles se comprend la verité des choses passées | entre la majesté de lempereur Charles cinquiesme et François Roy de France. premier de ce nom. Imprime en la ville Danuers le xxviij^e^ iour de juing l'an m.ccccc.xxxvi. pour la veufue de Martin Lempereur. In-4, vélin. Sign. A. — S. iii.

2071. Lexcuse et respõse du tres illustre tres puissant & tres redoubte Empereur | faicte par lillustre seigneur Alphonse Danaille marcquis del Gasto (Alph. d'Avallos, marquis du Guast) aux tres reverends, etc. princes les electeurs et aultres princes du Sainct Empire | a lencontre du Roy de Franche. *Imprime en Anuers par moy Martin Nuyts*, 1542. In-8, v. f. fil. tr. d.

Exemplaire du duc de la Vallière.

2072. Respõse aux remonstrances faictes a lempereur par aulqun de ses subiectz, sur la restitution du royaulme de Nauarre et duche de Milan. On les vend au Palais en la gallerie par où on va à la chã-

cellerie par Nicolas Chéritier. *S. d.* (1542). In-8, mar. r. fil. tr. d. (*Capé.*)

2073. Remonstrances faictes par lempereur (Charles Quint) à tous les Estats de son Empire : estant au siege imperial | en la ville de Brucelles. ¶ Imprime a Enuers par grace et priuilege par moy Thierry Lambert | le xx^e^ iour de feurier | lan de grace mil ciuq cens cinquante cinq. Pet in-4, mar. r. fil. tr. d. (7 pages.)

Pièce curieuse, relative à l'abdication de Charles-Quint. Exemplaire unique.

2074. Plainte catholique des Catalans, addressée à Philippe le Grand, roy des Espagnes et empereur des Indes, nostre souuerain seigneur, par le conseil des Cent de la ville de Barcelone, trad. de l'espagnol en françois. *Rouen, J. Caillové,* 1641. In-4, v. f. fil. tr. d. (*Aux 4^es^ armes de De Thou.*)

Dans le même volume, une pièce en espagnol relative aux justes griefs des Catalans.

2075. Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV, publiés par le général Pelet. *Paris, Impr. royale,* 1835-50. 8 vol. in-4, demi-rel. tr. sup. d.

2076. Négociations relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV, par M. Mignet. *Paris, Impr. roy.*, 1835-42. 4 vol. in-4, demi-rel. tr. sup. d.

2077. Histoire de la Conjuration de Portugal (par Vertot). *Paris, chez Cl. Barbin,* 1689. figures, in-12, mar. v. f. tr. d. (*Duru.*)

Édition originale.

2078. Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par MM. de Roujoux et Alfred Mainguet. *Paris, Ch Hingray,* 1844. Fig. 2 vol. in-4, demi-rel.

2079. Historia majoris Britanniæ tam Anglię q̃ Scotię, per Joannē maiorem, nomine quidem Scotum, professione autem theologum, e veterum

monumentis concinnata. Venundatur à Jodoco Badio Ascensio, 1521. In-4, mar. r. f. tr. d. (*Boyet.*)

Aux armes du prince Eugène de Savoie.

2080. Histoire de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre depuis 1641 jusqu'au rétablissement du roi Charles II, par Edward, comte de Clarendon. *A la Haye, chez Louis et Henry Van Dole,* 1704. 6 vol. in-12, mar. cit. tr. d. (*Derome.*)

Aux armes de Mesdames.

2081. L'Innocence de la tres illustre, tres chaste et debonnaire princesse Madame Marie, royne d'Escosse, où sont amplement refutées les calomnies faulces et impositions iniques publiées par un livre secrettement divulgué en France, l'an 1572, touchant tant la mort du seigneur d'Arley (Darnley), son époux, que autres crimes, dont elle est faulcement accusée. *S. l., imprimé l'an* 1572. In-8, mar. v. f. tr. d. (*Bauzonnet.*)

2082. Maria Stuarta, regina Scotiæ, dotaria Franciæ, hæres Angliæ et Hyberniæ, martyr Ecclesiæ, innocens a cæde Darleana, vindice oborto Barnestapolio. *Ingolstadii, ex offic. Wolfgangi Ederi*, 1588. In-8, mar. r. fil. tr. d.

2083. Monumenta Germaniæ historica, inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum. Auspiciis societatis aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii ævi, edidit Georgius Heinricus Pertz. *Hannoveræ, impr. bibliopolii aulici Hanniani*, 1826-59. 15 vol. in-fol. gr. pap. mar. r. fil. tr. marbré.

L'ouvrage, en cours de publication, est divisé ainsi qu'il suit :

Legum II volum.
Scriptorum XIII volum.

Ouvrage magnifique, enrichi de nombreux fac-simile, d'une importance historique aussi grande pour la France que pour l'Allemagne, publié sous l'intelligente direction de M. Pertz, le savant conservateur de la Bibliothèque de Berlin. — La première partie de la table in-8, publiée en 1848, à Hanôvre, est jointe à l'exemplaire.

2084. Histoire de Charles XII, roi de Suède. *Stockholm, Peter Momma,* 1740. 2 vol. in-fol. v. br. portr. (en suédois.)

Livre d'une excessive rareté, même en Suède. Il a été tiré à 200 exemplaires seulement, et la plus grande partie en a été rachetée par la cour de Suède, à cause de certains détails trop vrais et peu flatteurs pour la famille de Wasa.

2085. Les Chroniques et Annales de Poloigne, par Bl. de Vigenère. *Paris, J. Richer,* 1573. In-4, mar. bl. tr. d.

2086. De la République des Turcs, par Guillaume Postel, cosmopolite. *Poitiers, Eng. de Marnef,* 1560. — La Tierce Partie des orientales histoires. *Id., ibid.* — Histoire et Considération de l'origine, loy et coustumes des Tartares, Persiens, Arabes, Turcs et tous autres Ismaélites, etc. *Id., ibid.* 3 parties en 1 vol. pet. in-4, mar. br. fil. tr. d.

2087. Des Histoires orientales et principalement des Turkes ou Turchikes et Schitiques ou Tartaresques et aultres qui en sont descendues, divisé en 3 parties par G. Postel, cosmopolite. *Paris, H. de Marnef et G. Cavellat,* 1575. In-16, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

2088. La Grande et Merueilleuse et Tres Cruelle Oppugnation de la noble Cite de Rhodes | prinse naguieres par sultan Seliman a present grand Turcq | ennemy de la tressaincte foy catholicque | redigee par escript | par excellent et noble cheualier frere Jacques Bastard de Bourbon, commandeur de Sainct Maulniz, etc. ¶ Cy finist ce present liure.... imprime a Paris pour honneste personne Gilles de Gourmont | par maistre Pierre Vidoue. lan M. cccc. xxv. Pet. in-fol. mar. v. fleurdel. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire de la première édition.

2089. Uberti Folietæ de sacro fœdere in Selimum

lib. IV. Ejusdem variæ expeditiones in Africam, cum obsidione Melitæ. *Genevæ, ex offic. Hier. Bartoli*, 1587. In-4, mar. v. comp. tr. cis. et d. (*Rel. anc.*)

Quatre pièces historiques importantes sont réunies à ce rare volume.

2090. Antonii Mariæ Gratiani a Burgo S. Sepulchri episcopi Amerini de bello Cyprio lib. V. *Romæ, apud Aless. Zanethum*, 1624. In-4, mar. r. comp. tr. d.

Exemplaire de dédicace aux armes des *Barberini*.

2091. Relation de la captivité et liberté du sieur Emanuel d'Aranda, jadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs particularités de l'Affrique, dignes de remarque; fig. en taille-douce; 4e édition. *Leyde, Jean Pauwells*, 1671. In-12, v. f. fil. tr. d.

2092. Négociations de la France dans le Levant, ou Correspondances, Mémoires et Actes diplomatiques des ambassadeurs de France à Constantinople, publié par Charrière. *Paris, Impr. nationale*, 1848. 3 vol. in-4, demi-rel. tr. sup. d.

2093. Primera Parte de la Chronica del Peru, que tracta la demarcacion de sus provincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los ritos y costumbres de los Indios. Fecha por Pedro d'Cieça de Leon vezino de Seuilla. *Impr. en Seuilla en casa de Martin de Montesdoca, l'año* 1553. In-fol. à 2 col. fig. s. b. mar. r. comp. tr. d. (*Capé.*)

Chronique rare qui devait avoir quatre parties : la première seule a paru. On lit sur le titre : *Es de Antonio Aluarez de Toledo*, 1554.

2094. Tyrannies et Cruautez des Espagnols, perpétrées ès Indes occidentales, qu'on dit le Nouveau Monde, brieuement descrittes en langue castillane par l'éuesque don frere Barthelemy de las Casas ou Casaos, Espagnol, de l'ordre de S. Do-

minique; fidellement traduictes par J. de Niggrode. *A Anvers, chez Fr. de Ravelenghien*, 1579. Pet. in-8, vél. f. tr. d. (*Rel. molle.*)

Charmant livre aux premières armes de J.-A. De Thou.

2095. Le Premier Liure de l'Histoire de l'Inde, contenant commẽt l'Inde a esté decouuerte par le commãdement du roy Emanuel : et la guerre que les capitaines Portugalois ont menée contre Samorin, roy de Calecut : faict par Fernãd Lopez de Castagneda, et traduict de portuguès en frãçois par Nicolas de Grouchy. *Paris, Vascosan,* 1553. In-4, mar. r. fil. tr. d.

Livre rare.

2096. Conquista de las islas Malocas, al rey Felipe III, N° S^{or}, escrita por el licen^{do} Barthol. Leonardo de Argensola capellan de la ma^{ad} de la Imperatriz. *En Madrid, por Alonso Martin, año* 1609. In-fol. mar. r. fil. tr. d. (*A la 3^{e} reliure de J. A. de Thou.*)

Très-beau spécimen.

VIII. HISTOIRE DE LA NOBLESSE.

ART HÉRALDIQUE.

2097. Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies, etc., des familles nobles de France (par la Chesnaye-Desbois). *Paris, V^{ve} Duchesne et l'auteur*, 1770-86. 15 vol. in-4, mar. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire. On sait l'extrême rareté des 3 vol. de supplément donnés par Bardier et détruits pendant la Révolution.

2098. Armorial général de la France (par d'Hozier père et fils). *A Paris, de l'imprim. de Jacques Collombat,* 1738-68. 10 vol. in-fol. v. éc.

Bien complet, en VI registres, avec le portrait de Louis XV.

2099. Armorial universel, contenant les armes des

principales maisons, estatz et dignitez du plus considérable royaume de l'Europe. Corrigé et mis en ordre par C. Segoing, advocat au parl[t], historiographe du Roy. *Paris, N. Bercy*, 1654. In-fol. demi-rel. v.

184 ff. remplis de blason, gravés sur cuivre et coloriés.

2100. Promptuaire armorial et general, divisé en 4 parties, dressé et recueilly par Jean Boisseau, enlumineur du Roy. *Paris, Clouzier et de Varenne*, 1657. In-fol. mar. r. f. tr. d. fig. et blasons. (*Un titre transposé.*)

2101. Le même. *Id., ibid.*, 1658. In-fol. mar. br. f. tr. d.

Cet exemplaire a de plus que le précédent : *les noms et surnoms des très-illustres filles de France, de la première, seconde et troisième lignée* (partie de 20 p.).

2102. Le Nouveau Armorial universel, contenant les armes et blazons des maisons nobles et illustres de France et autres Estatz de l'Europe, par Cl. le Cellyer. *A Paris, chez Est. Loyson*, 1663. In-fol. mar. br. tr. d.

Volume contenant une grande quantité de blasons finement gravés sur cuivre.

2103. La Vraye et Parfaite Science des armoiries ou l'Indice Armorial de feu M[e] Lovvan Geliot, augmenté de nombre de termes, et enrichy de grande multitude d'exemples des armes de familles tant françoises qu'étrangères..., par P. Palliot. *Dijon et Paris, F. Léonard*, 1664. In-fol. fig. mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

2104. Le Mirouer armorial dans lequel se voyent les armes de beaucoup de maisons nobles de ce roïaume et païs estrangers, etc., par le s[r] Nolin. *A Paris, en lile du Palais, rue du Arlay, à l'enseigne des Armes*, 1610. In-fol. mar. r. fil. tr. d.

Rare volume, renfermant deux parties de 104 et 60 pages, remplies de blasons finement gravés.

2105. Le Tableau des armoiries de France, auquel sont representées les origines et raisons des armoiries, hérauts d'armes et des marques de noblesse, par Philippe Moreau, Bourdelois. *A Paris, chez Robert Fouët*, 1609. In-8, mar. r. f. tr. d.

2106. Le Véritable Art du blason, par le P. Ménestrier. *Paris*, 1673. 2 vol. in-12, fig. v. br.

2107. La Nouvelle Méthode raisonnée du blason, par le p. C. F. Ménestrier. *Lyon, Th. Amaulry*, 1691. In-12, fig. v. br.

2108. Traité de l'Origine des noms et des surnoms, de leur diversité, de leurs proprietez, de leurs changemens, etc., par messire G. André de la Roque. *A Paris, chez E. Michallet*, 1681. In-12, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

2109. Dubuisson (P. P.), Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France. *Paris, Guérin et Delatour*, 1757. 2 vol. in-12, v. éc.

4,000 blasons gravés sur cuivre.

2110. Recueil de pièces : Origine de quelques maisons considérables en France. — Harangues et Compliments de MM. Patru, Omer-Talon, etc. — Procès de la belle Epicière, etc.

Manuscrit in-4, vél., d'une bonne écriture du XVIII^e^ siècle. Curieux.

2111. Généalogies des familles Boisschot et Königsseg. — Arbres généalogiques sur vélin et papier, richement enluminés, avec les sceaux et les certificats des rois d'armes. XVI^e^ et XVII^e^ siècles.

IX. ARCHÉOLOGIE.

Numismatique; Inscriptions.

2112. D. Bernard de Montfaucon. L'Antiquité expliquée et représentée en figures. *Paris, Fl. Delaulne et les Libraires associés*, 1719. 10 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du marquis de Poudenx.*)

2113. Supplément au livre de l'Antiquité expliquée et représentée en figures. *Paris, Libraires associés*, 1724. 5 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

2114. Livre premier des Antiquités perdues de Pancirole, traduit par Pierre de la Noue. *Lyon, P. Roussin*, 1617. In-12, demi-rel.

Volume portant sur la couverture une estampille avec ces mots : *Bibliothèque de Maupertuis.* C'est le savant célèbre qui a servi de but si longtemps à la raillerie acérée de Voltaire.

2115. Traité des anciennes cérémonies. *Quevilly, Jacques Lucas*, 1673. In-12, mar. cit. f. tr. d.

Ce volume assez rare porte sur la première garde la signature autographe de la marquise de Sévigné, à laquelle il a appartenu.

2116. The Antiquarian Repertory : a miscellaneous assemblage of topography, history, biography, customs and manners. Chiefly compiled by and under the direction of Francis Grose, esq. *London, Jeffery* (*s. d.*) 4 vol. in-4, cuir de Russie, tr. d.

Nombreuses planches gravées par et d'après Fr. Grose.

2117. Le Moyen Age et la Renaissance, publié sous la direction de MM. Paul Lacroix et Ferdinand Séré. Dessins, fac-simile par M. Rivaud. *Paris*, 1848-52. 5 vol. gr. in-4, mar. r. tr. sup. d.

Bel exemplaire de choix, bien complet, avec la table des souscripteurs, imprimée en or.

2118. Recherches sur les monuments cyclopéens et Description de la collection des modèles en relief composant la galerie pélasgique de la bibliothèque Mazarine, par Petit-Radel. *Paris, Imprim. royale,* 1841. In-8, papier vélin, mar. r. fil. tr. d.

2119. De Magistratibus Atheniensium liber, ad intelligendam non solum Græcorum, sed et Romanorum politiam, ac omnem veterum historiam..., cum indice, authore G. Postello Barentonio. *Basileæ, anno* 1551. In-8, mar. v. fil. tr. d. (*Derome.*)

2120. De Lucernis Antiquorum reconditis lib. sex, aut. Fortunio Liceto Genuense. *Utini, ex typogr. Nic. Schiratti,* 1652. Pet. in-fol. fig. s. b. v. br. ant. (*Aux 4mes armes de De Thou.*)

2121. Justi Lipsii de Amphitheatro Liber. cum æneis figuris. *Antuerpiæ, apud Christ. Plantinum,* 1584. In-4, mar. cit. fil. tr. d. (*Aux premières armes de De Thou.*)

Dans le même volume : *Justi Lipsii de Amphitheatris quæ extra Romam libellus, id., ibid.*, 1584. — *J. Lipsii Saturnalium sermonum, lib. II, id., ibid.*, 1585. — *J. Lipsii de Constantia, lib. II, id., ibid.*, 1585.

Très-bel exemplaire.

2122. M. Attilii Serrani de septem vrbis Ecclesiis, una cum earum reliquiis, stationibus et indulgentiis. *Romæ, ap. hæredes Ant. Bladij, imp. Camerales,* 1575. 1 vol. pet. in-8, vél. tr. d. (*Aux 1res armes de J. A. de Thou.*)

2123. Musæum Florentinum, exhibens insigniora vetustatis monumenta, quæ Florentiæ sunt in thesauro Medicæo, cum observat. Ant. F. Gorii. *Florentiæ,* 1731-66. Pierres gravées, médailles. 5 vol. in-fol., mar. r. fil. tr. d.

Grand papier.

2124. Le Maschere sceniche e le Figure comiche d'antichi Romani descritti da Frº di Ficoroni. *Roma, Barnabo e Lazzarini,* 1748. In-4, fig. s. b. v. f. comp. tr. d.

2125. Discours sur les medailles et graveures antiques, principalement romaines, par M. Antoine le Pois, conseiller et medecin de monseigneur le duc de Lorraine. *A Paris, par Mamert Patisson,* 1579. Fig. s. b., in-4, mar. v. fil. tr. d. (*Rel. anc. de Padeloup.*)

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché : le titre a été réparé dans la marge du haut et le *Priape* de la page 146 nettoyé.

2126. La science des médailles pour l'instruction de ceux qui commencent à s'appliquer à la connoissance des médailles antiques et modernes (par le P. Jobert). *Paris, Boudot,* 1715. In-8, v. br fig.

2127. Imperatorum Romanorum numismata a Pompeio Magno ad Heraclium. Multis nummorum millibus editio aucta, per Adolphum Occonem medicum Augustanum. *Augustæ Vindelicorum,* a° 1601. In-4, mar. r. fil. tr. d. (*Aux 2es armes de De Thou.*)

2128. Jacobi Borniti J. U. D. de Numnis in republ. percutiendis et conservandis libri duo. *Hanoviæ, typ. Wechelianis ap. Cl. Marnium,* 1608. In-4, mar. v. fil. tr. d. (*Anc. rel. aux armes de Condé.*)

Dans le même volume : *Juli Pflugi de ordinanda republica Germaniæ oratio. Francofurti,* 1612.

2129. Introduction à la connoissance des médailles, par Me Charles Patin, dr régent en la fac. de médec. de Paris. *De l'impression d'Elzevier, et se vend à Paris chez Jean du Bray,* 1667. In-12, fig., mar. bl. comp. tr. d.

Exemplaire Pixérécourt.

2130. Un volume pet. in-fol. relié en peau de truie estampée, contenant les dessins originaux des sceaux qui se trouvaient aux chartes (aujourd'hui dispersées ou détruites) de l'abbaye de Polling, en Bavière.

Ce précieux volume contient : 1° 666 dessins de sceaux allemands, dont le premier remonte à l'an 1010 ; la date du dernier est 1744 ; 2° 107 dessins de sceaux ou de monuments de l'art primitif italien, extrêmement curieux. Tous ces dessins, finement exécutés à la

plume et au lavis, vers le milieu du XVIII^e^ siècle, constituent une suite unique et précieuse, aussi intéressante au point de vue de l'art qu'à celui de l'archéologie et de la numismatique.

2131. Imperatorum Romanorum numismata ab Ad. Occone olim congesta, nunc vero a mendis expurgata, exhibita studio ac cura Francisci Mediobarbi Biragi. *Mediolani, ex typog. Ludov. Montiæ*, 1683. In-fol., fig. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Sur le titre se lit la signature de l'éditeur, Francesco Mezza-Barba.

2132. Ezech. Spanhemii Liberi Baronis et legati regii Dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum. *Londini, imp. Ric. Smith*, 1706. In-fol., mar. r. fil. tr. d. (*De Seuil.*)

Bel exemplaire en grand papier, avec portrait et planches gravées, aux armes de J.-B. Colbert.

2133. Inscriptiones athleticæ nuper repertæ, editæ ac notis illustratæ ab Octavio Falconerio, quibus accesserunt aliæ ex africanis marmoribus, recens descriptæ. *Romæ, typ. Fabii de Falco*, 1668. In-4, fig. sur cuivre, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du prince Eugène de Savoye.*)

2134. Inscriptiones antiquæ totius orbis Romani in absolutissimum corpus redactæ olim auspiciis Jos. Scaligeri et M. Velseri, industria autem et diligentia Jani Gruteri et notis Marquardi Gudii emendatæ et tabulis æneis a Boissardo confectis illustratæ. *Amstelædami, Fr. Halma*, 1707. 4 vol. gr. in-fol., mar. r. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

Grand papier. Portrait gravé.

X. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Diplomatique ; universités, etc.

2135. Sur la Liberté de la presse, par le comte de Mirabeau. *A Londres*, 1788. In-8, demi-rel. relié sur brochure.

2136. Bibliothèque universelle et historique de l'année 1686 et années suivantes. *Amsterdam, chez Wolfgang, Wæsberg, Boom et Van-Someren,* 1687-93. 26 vol. in-12, v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

Le 26e volume, dans lequel se trouve la table, est imprimé chez Wetstein, 1718.

2137. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France (par Bachaumont). *Londres, John Adanson,* 1777-89. 36 vol. in-12, v. éc.

2138. Joh. Alberti Fabricii Bibliotheca latina sive Notitia autorum veterum latinorum quorumcunque scripta ad nos pervenerunt. *Londini,* 1703. In-8, v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

2139. De notis Romanorum Commentarius in quo earum interpretationes quotquot reperiri potuerunt, collegit, litterarum ordine digessit, observationes adiecit Sertorius Ursatus Patavinus. *Patavii,* 1672, *typis L. M. Frambotti.* In-fol., mar. r. f. tr. d.

Première édition, aux armes de J.-B. Colbert.

2140. Nouveau Traité de diplomatique, où l'on examine les fondemens de cet art, etc., par deux religieux bénédictins de la congrégation de St-Maur (D. Toustain et D. Tassin). *Paris, Desprez et Cavelier,* 1750. 6 vol. in-4, v. éc. fac-simile.

2141. Eléments de Paléographie, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Impr. roy.,* 1838. 2 vol. gr. in-4, demi-rel. tr. sup. d.

Bel exemplaire en papier de Hollande, avec planches gravées.

2142. Histoire litéraire (*sic*) de la France, par des religieux bénédictins de la congrégation de St-Maur. *A Paris, chez les Libraires associés,* 1733-1856. 23 vol. in-4, v. éc. (*Anc. rel.*)

2143. Recherches sur les sources antiques de la Littérature française, par J. Berger de Xivrey.

Paris, Crapelet, 1829. In-4, demi-rel. mar. v. tr. sup. d.

Exemplaire en papier vélin.

2144. La France littéraire, contenant : 1° les académies établies à Paris et dans les différentes villes du royaume ; 2° les auteurs vivans, avec la liste de leurs ouvrages ; 3° les auteurs morts, avec la liste de leurs ouvrages; 4° le catal. alphab. des ouvrages de ces auteurs (par les abbés de la Porte et d'Hebrail). *Paris*, *Ve Duchesne*, 1769. 3 vol. in-8, v. f. fil.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

2145. Amœnitates litterariæ, quibus variæ observationes, scripta item quædam anecdota et rariora opuscula exhibentur. *Francofurti et Lipsiæ*, *ap. Daniel. Bartholomæi*, 1725. 14 tom. en 7 vol. in-8, vél.

2146. Querelles littéraires ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la république des lettres depuis Homère jusqu'à nos jours (par l'abbé Irailh). *Paris*, *Durand*, 1761. 4 vol. in-12, demi-rel.

2147. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Histoire de l'), avec les Mémoires de littérature, tirez des registres de cette Académie (de 1701 à 1793). *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1717-1809. 51 vol. in-4, fig., mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Collection très-importante. Très-bel exemplaire, bien complet.

2148. Bibliothèque française (grammaire, rhétorique et poësie), par l'abbé Goujet. *Paris*, 1740-56. 18 vol. in-12, v. f. fil.

2149. Bibliothèques françoises de la Croix du Maine et de du Verdier. Nouvelle édition par M. Rigolet de Juvigny. *Paris, Saillant et Nyon, Mich. Lambert*, 1772. 6 vol. in-4, v. f. fil. tr. d.

Bel exemplaire.

2150. Meslanges tirés d'une grande bibliothèque (par le marquis de Paulmy et Coutant d'Orville). *Paris*, *Moutard*, 1779-84. 24 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc. aux armes de Marie Leczinska.*)

Ces 24 volumes forment la première partie du grand ouvrage, qui ne renferme pas moins de 70 volumes; mais cette première partie forme un tout bien complet.

2151. Notice et Extraits des MS. de la Bibliothèque du Roi, lus au comité établi par S. M. dans l'Acad. royale des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris*, *Imp. roy.*, 1787-1843. 14 vol. in-4, v. éc.

2152. Bibliothèque de l'École des Chartes. *Paris*, 1839-59. 20 vol. in-8, demi-rel.

2153. Isographie des hommes célèbres ou Collection de fac-simile, de lettres autographes et de signatures, exécutée et imprimée par Th. Delarue, lithographe, sous les auspices de MM. Berard, Chateau-Giron, Duchesne, Trémisot et Berthier. *Paris*, *Delarue, Treuttel et Wurtz*, 1843. 4 vol. gr. in-4, demi-rel. tr. sup. d.

Relié sur brochure.

XI. BIOGRAPHIE.

Recueils de portraits.

2154. Dictionnaire historique et critique, par Pierre Bayle. *Rotterdam*, *Ab. Bohm.*, 1730. 4 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Padeloup.*)

2155. La Gallerie des femmes fortes, par le P. Pierre le Moyne, de la Comp. de Jésus. *A Leide, chez Jean Elzevier, et à Paris, chez Ch. Angot,* 1660. In-12, figures et front. gr. mar. v. fil. tr. d.

Hauteur : 131 millim.

2156. De plurimis claris scelētisq̃ mulieribus. A fratre Philippo Bergomense editum. *Ferrarie im-*

pressus opera Mri. Laurentii de Rubeis de Valentia, a° 1497. In-fol. mar. br. comp. tr. d. (*Capé.*)

Bel exemplaire, bien complet.

2157. En ce present volume sont contenues les vyes de huict excellens et renommez personnaiges grecz et romains, escriptes premierement en langue grecque par Plutarque de Cheronée, et depuis translat. en françoys par feu reverend Pere en Dieu messire Georges de Selue, en son vivant euesque de Lavaur. *Paris, Galliot du Pré,* 1547. In-8, mar. r. f. tr. d. (*Rel. angl.*)

Bel exemplaire réglé.

2158. La Biographie et Prosopographie des Roys de France, où leurs vies sont briefuement descrites et narrées en beaux, graves et élégans vers françoys. *A Paris, de l'imprimerie de L. Cavellat,* 1583. In-8, mar. r. fleurdelisé, f. tr. d.

Portraits gravés sur cuivre. Une partie du texte est imprimée en caractères de *Civilité.*

2159. Icones quinquaginta virorum illustrium, doctrina et eruditione præstantium ad vivum effictæ, cum eorum vitis descriptis a Jan. Jac. Boissardo Vesuntino, in æs artificiose incisæ per Theod. de Bry, Leodiencivem. *Francofurti,* anno 1597-98. 4 tom. en 2 vol. in-4, mar. r. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

Première édition.

2160. Illustrium Imagines, ex antiquis marmoribus, nomismatibus et gemmis expressæ; quæ exstant Romæ, maior pars apud Fulvium Ursinum. Theod. Gallæus delineabat Romæ, ex archetypis incidebat Antuerpiæ CIↃ. IↃ. XCIX. (1598). *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana.* M.DC.VI. In-4, mar. r. doub. de mar. r. tr. d. (*Anc. rel.*)

Portraits gravés.

2161. Virorum illustrium ex ordine eremitarum D. Augustini elogia, cum iconibus, auct. F. Cornelio

Curtio. *Antuerpiæ, ap. J. Cnobbarum*, 1636. In-4, v. f. f. (*Rel. anc. aux armes d'un évêque, d'azur à trois fasces d'argent.*)

Figures de C. Galle en belles épreuves.

2162. Theatrum honoris, in quo nostri Apelles sæculi seu pictorum qui patrum nostrorum memoria vixerunt, celebriorum præcipue quos Belgium tulit, veræ et ad vivum expressæ imagines in æs incisæ exhibentur. *Amstelodami, apud J. Janssonium, s. d.* P. in-fol. mar. r. tr. d. (*Thompson.*)

68 portraits de peintres, plus 2 planches gravées par Mich. Coxennius Mechlin.

2163. Effigies, nomina et cognomina S. D. N. Innocentii P. P. XI et RR. DD. S. R. E. Cardinalium. *Edit. a Jo. Jacobo de Rubeis. Romæ*, 1676. In-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes du prince Eugène de Savoye.*)

60 portraits en belles épreuves d'après Clouet, etc., avec un admirable frontispice gravé par G. Audran, à Rome.

2164. Principes Hollandiæ et Westfrisiæ ab anno 1363, ad ultimum Philippum Hispaniarum regem; æri omnes incisi et fideliter descripti, auspiciis P. Scriverii. *Harlemi, Soutman*, 1650. In-fol. max. cart.

38 grands portraits gravés par Corn. Visscher. Exemplaire tiré sur très-grand papier.

2165. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par M. Perrault, de l'Acad. françoise. *Paris, Ant. Dezallier*, 1697-1700. 2 vol. in-fol. mar. r. tr. d.

Grand papier. Portraits d'Edelinck. Exemplaire du premier tirage, avec les portraits de Thomassin et de du Cange, à la place de ceux de Pascal et d'Arnauld, qui y ont été ajoutés.

2166. Le Plaisant Liure de noble homme Jehan Boccace poete florentin, auquel il traicte des faictz et gestes des illustres et cleres Dames. *Imprime nouvellement a Paris en la boutique de G. Corrozet, l'an* 1528. In-8, mar. br. comp. tr. d. (*Capé.*)

2167. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes provensaux, par Jehan de Nostre-Dame (Nostradamus). *A Lyon, pour Alexandre Marsilij*, 1575. In-8, v. éc.

2168. Vasari (Giorgio). Le Vite de'più eccellenti pittori, scultori e architettori. *In Fiorenza, appresso i Giunti*, 1568. 3 vol. in-4, reliés en un seul; parchemin, f. à fr. fermoirs de cuivre. (*Anc. rel.*)

Bon exemplaire de la meilleure édition du XVI^e^ siècle. Les figures et portraits, gravés par Christ. Coriolano, sont ici en épreuves d'une grande fraîcheur.

2169. Delle Maraviglie dell'arte overo delle Vite degl'illustri pittori Veneti et dello Stato descritte dal cavalier Carlo Ridolfi. *In Venetia*, 1648. 2 part. en un vol. in-4, portr. cart.

Bel exemplaire.

2170. Le Vite de' pittori, scultori et architetti dal Pontific. di Gregorio XIII, sino a tutto quello d'Urbano VIII, scritte da G. Baglione Romano. *Romæ*, M.DC.IL (1649). In-4, v. f.

Front. gr. et nombreux portraits.

2171. Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni, da Lione Pascoli. *In Roma*, 1730. 2 vol. in-4, cart.

Exemplaire broché.

2172. Vite de' pittori, scultori et architetti napoletani, scritte da Bernardo de' Dominici Napoletano. *Napoli*, 1742. 3 vol. in-4, cart.

Exemplaire broché.

2173. Vita di Benvenuto Cellini descritta da lui medesimo, in-fol. vél.

Manuscrit du XVII^e^ siècle, d'une bonne écriture italienne, de 375 pages, renfermant d'excellentes variantes.

2174. La Vie de Salomon (par l'abbé de Choisy). *Paris, Cl. Barbin*, 1687. In-8, mar. r. fil. tr. d.

Édition originale.
Précieux volume, enrichi de notes autographes de Racine, aux pages 5, 7, 8, 15, 17 et 28.

2175. La Vie du roy Almansor ecrite par le vertueux capitaine Ali-Aben-Çufian, viceroy. *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1671. In-12, mar. ol. fil.

Exemplaire relié sur brochure.

2176. Petri Castellani magni Franciæ eleemosynarii vita, auctore P. Gallandio. Stephanus Baluzius, nunc primum edidit. *Parisiis, ap. Fr. Muguet,* 1674. In-8, mar. r. comp. tr. d.

A la suite de la vie de Pierre du Chastel se trouvent: *Le Trespas, obseques et enterrement de tres hault, tres puissant et tres magnanime François, par la grâce de Dieu, roy de France, tres chrestien, premier de ce nom... par Pierre du Chastel.*

2177. Mémoires de la vie de Théodore Agrippa d'Aubigné, écrits par luy mesme, avec les Mémoires de Fréderic Maurice de la Tour, prince de Sédan. *Amsterdam, Bernard,* 1731. 2 tomes en un vol. in-8, mar. r. dent tr. d. (*Bozerian.*)

2178. La Vie de Nic. Despréaux par M. des Maizeaux. *Amsterdam, Schelte,* 1712. In-12, mar. v. f. tr. d.

Relié sur brochure.

2179. Notice sur la Vie de La Fontaine, avec quelques observations sur ses Fables (par M. Walckenaer). *S. l. n. d.* In-8, demi-rel.

Exemplaire Renouard, imprimé sur vélin.

2180. Recherches sur la Vie et les OEuvres du P. Cl. F. Menestrier. *Lyon, Perrin,* 1856. In-8, demi-rel.

2181. Mémoire apologétique pour François-Auguste de Thou (exécuté en 1642), présenté au Roi par Jacques-Aug. de Thou, conseiller au Parlement, son frère, avec un récit détaillé de la mort de cette illustre victyme. In-fol. v. br.

Manuscrit d'un grand intérêt (XVII^e siècle.)

2182. Notice biographique sur Honoré de Balzac, par Paul Lacroix (Bibliophile Jacob). *S. l. n. d.* 3 épreuves avec corrections.

XII. BIBLIOGRAPHIE.

1. *Traités sur les bibliothèques.*

2183. Advis pour dresser une bibliothèque, par Gabriel Naudé. *Paris, Rolet le Duc*, 1644. In-8, mar. r. comp. tr. d.

2184. Essai historique sur la bibliothèque du Roi (par le Prince). *Paris, Belin*, 1782. In-12, v. f. fil. tr. d.

2185. Bibliothèque françoise de M. C. Sorel. *Paris, Compagnie des Libraires*, 1664. In-12, v. f. fil. tr. d.

2186. Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes de littérature et des arts (par le P. Menestrier). *Trévoux, Est. Ganeau*, 1704. 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

2187. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages, imprimés et ms., qui traitent de l'histoire de ce royaume, ou qui y ont rapport, par feu Jacques Lelong, prêtre de l'Oratoire, nouvelle édition, revue.... par M. Fevret de Fontette. *Paris, Hérissant*, 1768. 5 vol. in-fol. mar. r. dent. tr. d.

Grand papier Bel exemplaire en reliure ancienne aux armes de du Fay.

2188. Bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc (catalogue raisonné). *Paris, Hachette*, 1843. In-8, demi-rel. tr. sup. d.

Papier vélin.

2. *Histoire de l'imprimerie.*

2189. Artis typographicæ querimonia, de illiteratis quibusdam typographis, propter quos in contemp-

tum venit. *Auth. Henr. Stephano.* — Epitaphia gr. et lat. doctorum quorumdam typographorum, ab eod. scripta. *Excud. Stephano, anno* 1569. In-4, v. br. fil. (*Format allongé.*)

2190. Origines typographicæ, Gerardo Meerman auctore. *Hagæ comitum, Nic. Van Daalen. Parisiis, de Bure. Londini, Wilcox,* 1765. 2 vol. in-4, mar. r. f. tr. d. avec portraits gravés.

Bel exemplaire en ancienne reliure et grand papier réglé.

2191. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie, par M. Prosper Marchand. *La Haye, P. Paupie,* 1740. In-4, demi-rel. tr. sup. d.

Exemplaire relié sur brochure.

2192. Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie, où l'on voit son origine et son progrès, iusqu'en 1689 (par J. de la Caille). *Paris, la Caille,* 1689. In-4, vél.

2193. Un double, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel. aux armes de France.*)

2194. Manuel typographique utile aux gens de lettres, par Fournier le jeune. *Paris, impr. par l'auteur, et se vend chez Barbou,* 1764. 2 vol. in-8, gr. pap. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

2195. Un double. *Paris,* 1764. 2 vol. in-8, gr. pap. mar. r. fil. tr. d.

3. *Bibliographes.*

2196. Henrici Stephani Epistola, qua ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu, nominatimque de suo Thesauro linguæ græcæ, in posteriore autem eius parte, quam misera sit hoc tẽpore veterum scriptorum conditio, in quorumdam typographorum prela incidentium, exponit. Index librorum qui ex officina eiusdem H. Stephani hactenus prodierunt. *S. l.*

(*Paris*), *anno* M.D.LXIX. *Excudebat H. Stephanus.* In-8, mar. v. tr. d.

On a joint à cet exemplaire un *Appendix ad Catalogum. S. d.*, mais qui doit avoir été donné par Henri Estienne vers 1574.

2197. Le Guide des arts et sciences, et promptuaire de tous liures, tant composez que traduicts en françois. *A Paris, par Fr. Jaquin*, 1598. In-8, vél. fil. tr. d.

Livre très-rare, d'un prêtre nommé Philibert Mareschal. On trouve indiqués là une foule d'ouvrages français inconnus aujourd'hui.

2198. Jo. Alberti Fabricii SS. Theol. D. Bibliographia antiquaria, sive introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraïcas, græcas, romanas et christianas scriptis illustrarunt. *Hamburgi, Bohn,* 1760. In-4, mar. v. f. tr. d.

2199. Historia typographorum aliquot Parisiensium vitas et libros complectens (par Maittaire). *Londini, ap. Christ. Bateman,* 1717. In-8, v. éc. (*Anc. rel.*)

Planches gravées. Exemplaire avec une page manuscrite autographe de Maittaire.

2200. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum M. D. opera Mich. Maittaire. *Hagæ Comitum, apud Is. Vaillant,* 1719-89. 11 tomes en 9 vol. in-4, v. éc.

2201. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1500, et postea ad annum 1536, opera G. W. Panzer. *Norimbergæ, impensis J. Eberhardi Zeh,* 1793-1803. 11 vol. in-4, v. f. fil. tr. d. (*Bradel.*)

Exemplaire de Bure en papier fort.

2202. Musæum typographicum seu Collectio in qua omnium fere librorum in quavis facultate ac lingua rariorum..., accurate recensentur a G. Fr. Rebude, juniore, bibliopola Parisiense. *S. l.* (*Paris*), 1755. Pet. in-8, mar. cit. f. tr. d. (*Anc. rel.*)

Exemplaire du fils de l'auteur, notre célèbre de Bure, qui a eu soin de mettre sa signature à côté de l'anagramme de son nom;

imprimé sur papier de Hollande, avec les prix écrits de la main de de Bure.

Catalogue fort rare.

2203. Le Microscope bibliographique (par l'abbé Rive). *Amsterdam,* 1771. In-8, demi-rel.

2204. La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal advisés, par un des élèves que M. Rive a laissés dans Paris (l'abbé Rive lui-même). *A Londres (Paris), chez N. Aphobe,* 1789. In-8, demi-rel.

2205. Lettre vraiment philosophique à M^gr^ l'évêque de Clermont (par l'abbé Rive). *A Nomopolis, chez le compère Eleuthère,* 1790. In-8, demi-rel.

2206. Dictionnaire bibliographique choisi du xv^e^ siècle, ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares du xv^e^ siècle, par M. de la Serna-Santander. *Bruxelles,* 1805. 3 vol. in-8, demi-rel.

2207. T. F. Dibdin. The Bibliographical Decameron, or ten days pleasant discourse upon illuminated ms. and subjects connected with early engraving, typography and bibliography. *London, printed for the author, by W. Bulmer at the Shakspeare Press (sumptibus lord Spencer),* 1817. 3 vol. gr. in-8, v. fers à fr. (*Rel. angl.*)

Nombreuses figures noires et coloriées.

2208. A Descriptive Catalogue of the books printed in the xv^th^ century, lately forming part of the library of the duke di Cassano Serra and now the property of G. J. Earl Spencer, by Dibdin. *London, Nicol,* 1823. Gr. in-8, demi-rel. tr. sup. d.

2209. Bibliotheca Spenceriana or a Descriptive Catalogue of the books printed in the fifteenth century and of many valuable first editions in the library of Georges John Earl Spencer, by the rev. Th. Fr. Dibdin. *London, Longman,* 1814. 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. d.

Bel exemplaire en grand papier. On y a joint une lettre autographe de Dibdin.

2210. Ædes althorpianæ or an Account of the mansion, books and pictures at Althorp, the residence of George John Earl Spencer, by the rev. Th. F. Dibdin. *London, Nicol*, 1822. 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. d.

Nombreuses planches gravées. Volume supplémentaire de la *Biblioth. Spenceriana*..

2211. Bibliomania or Book madness : a bibliographical romance, in six parts (by Dibdin). *London, Longman,* 1811. In-8, fig. s. b. v. f. fil. tr. d.

Édition originale.

2212. A bibliographical antiquarian and picturesque tour in the northern counties of England and in Scotland, by the rev. Frog. Dibdin. *London, Bohn,* 1838. 3 vol. gr. in-8, nombreuses fig. sur acier et bois, etc., demi-rel. d. et c. mar. r. tr. sup. d.

Exemplaire Utterson en grand papier.

2213. Reminiscences of a literary life, by the rev. Fr. Dibdin. *London, John Major,* 1836. 2 vol. in-8, portraits, demi-rel. tr. sup. d.

2214. Lettre trentième, concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, trad. de l'anglais, avec des notes, par Crapelet. *Paris, de l'imprim. de Crapelet,* 1821. In-4, cart.

C'est la lettre de Dibdin, l'*alter ego* de l'abbé Rive, avec des notes auxquelles on reproche, avec raison, la partialité et l'exagération.

2215. La France littéraire, ou Dictionnaire bibliogr. des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, par M. Quérard. *Paris, F. Didot,* 1827. 10 vol. in-8, mar. bl.

2216. Analecta biblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du M^is^ D. R. (du Roure). *Paris, Techener,* 1836. 2 vol. in-8, demi-rel. tr. sup. d. (*Relié sur brochure.*)

2217. Annales de l'imprimerie des Aldes, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard; 3me édition. *Paris, J. Renouard,* 1834. In-4, mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de la vente Renouard, tiré sur grand papier vélin, avec les plans, marques, fac-simile et le portrait de l'auteur.

2218. Notice sur la famille des Junte et liste sommaire de leurs éditions jusqu'en 1550 (par Ant.-Aug. Renouard). *S. l. n. d.* (*Paris,* 1834). In-4, demi-rel.

Exemplaire tiré à part sur vélin.

2219. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris, J. Renouard,* 1843. In-4, mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de l'auteur tiré sur grand papier vélin.

2220. Bibliographie des mazarinades, par C. Moreau. *Paris, Renouard,* 1850. 3 vol. in-8, demi-rel. tr. sup. d.

2221. Annales de l'imprimerie Elzevirienne, par Ch. Pieters. *Gand,* 1851. In-8, demi-rel.

Papier vélin.

4. *Catalogues.*

2222. Catalogus librorum officinæ Lud. Elzevirii : designans libros qui tàm ejus typis et impensis prodieruut, quàm quorum aliàs copia ipsi suppetit. *Amstelod., Lud. Elzev.,* 1649. In-12, mar. r. fil. tr. d.

Charmant volume sur vélin de la réimpression faite à 100 par Chenu sur l'unique exemplaire existant dans la bibliothèque de la ville de Hambourg.

2223. Catalogus librorum qui in bibliopolio Dan. Elzevirii venales exstant. *Amstelodami, ex offic. Elzeviriana,* 1674. In-12, mar. bl. tr. d. (*Duru.*)

2224. Catalogue des livres du cabinet de M. de

Boze. *S. l. M.DCC.XLV*. Gr. in-4, mar. v. f. tr. d. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire d'un volume rare, tiré seulement à douze exemplaires en ce format. Frontispice et têtes de chapitre de Bouchardon.

2225. Catalogue des livres du cabinet de feu M. Randon de Boisset. *Paris, de Bure,* 1777. In-8, v. f. fil. tr. d. (*Derome.*)

Exemplaire Pixérécourt. Rare en papier de Hollande.

2226. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de la Vallière, par G. de Bure, fils aîné. *Paris,* 1783. 3 vol. in-8, mar. r. f. tr. d. (*Anc. rel. — Prix.*)

2227. Catalogue of the Harleian ms. in the British Museum, with indexes of persons, places and matters. *London,* 1808. 4 vol. gr. in-fol. demi-rel. d. et c. mar. br. relié sur brochure et doré en tête.

2228. Van-Praët. Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi. *Paris, de Bure,* 1822. 5 vol. in-8. — Catalogue des livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans les bibliothèques, tant publiques que particulières. *Id., ibid.,* 1824. 4 vol. in-8. Les 9 vol. demi-rel. mar. bl. tr. sup. d.

Bel exemplaire relié sur brochure.

2229. Description raisonnée d'une jolie collection de livres, par Charles Nodier. *Paris, Techener,* 1844. Gr. in-8, demi-rel. grand papier.

XIII. EXTRAITS HISTORIQUES.

2230. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium lib. IX, cum J. Lipsii notis. *Lugd. Batav., apud Fr. Hegerum,* 1640. In-12, v. f. f. (*Aux 4^mes^ armes de De Thou.*)

2231. Valerius Maximus, cum selectis variorum

observationibus et nova recensione A. Thysii. *Lugduni Batavorum, ex offic. Hackiana, a°* 1670. In-8, mar. r. fil. doub. de mar. r. dent. (*Anc. rel. de Boyet.*)

2232. Baptistæ Fulgosii factorum dictorumque mirabilium libri IX, aucti et restituti. *Antuerpiæ, apud Ioannem Bellerum,* 1565. In-8, mar. citron, fil. (*Aux premières armes de J. A. de Thou.*)

2233. Le Premier (et Second) Volume de la Thoyson d'Or, compose par reverend Pere en Dieu Guillaume (Fillastre) jadis evesque de Tournay. Ils se vendent a Paris, en la rue St-Jacques. ¶ Cy fine le second volume de la Thoyson d'Or, imprime a Paris, l'an 1517, par Anthoyne Bonnemere pour Fr. Regnault, libraire. In-fol. à 2 col. fig. sur bois, réglé, mar. r. tr. d.

Seconde édition.

2234. Le Premier (et Second) Volume de la Thoyson d'Or, compose par Reverend Pere en Dieu Guillaume, par la permission divine iadis euesque de Tournay, etc. — Cy fine le second volume de la Thoison d'Or, imprimee a Troyes par Nicolas le Rouge, l'an mil cinq cens et trente. In-fol. à 2 col. fig. s. b. mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*)

2235. Premier et Second Thome des histoires tragiques contenans XXXVI livres; les 6 premiers par Pierre Boisteau, surnommé Launay, les 30 derniers par F. de Belleforest, Comingeois. *Paris, J. Macé,* 1568. In-8, mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Édition rare, imprimée à deux colonnes en très-petits caractères.

2236. Traité des Mésadventures des personnages signalez, trad. du latin de Jehan Boccace et reduict en 9 liures par Cl. Witart. *Paris, chez Nicolas Eue, relieur du Roy,* 1578. In-8, mar. r. fil. tr. d.

Sur le titre, *Adam et Ève,* la marque du libraire.

FIN DU PREMIER VOLUME

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

999484 78

Digitized by Google

Digitized by Google